

ROOTS R

الجذور

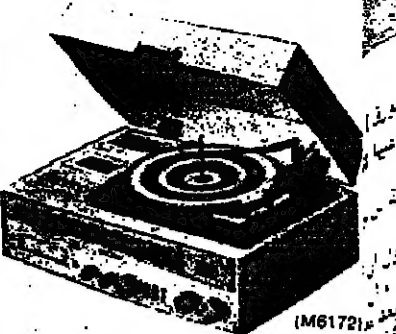
اسم في عالم
المفروشات وسبق لأمنا
صالحات وعرف نوم
طاولات طعام
واشياء أخرى
تضفي على بيتك
سرا ومجاناً

قولي - آخر شارع تونس - تلفون ٥٥١٨٢٨

الرأي العام

استشهاد المرحوم المرحوم

بفيتون
الجمال في منزلك



BENYTONE

العالمية

السبت ٢٨ ربيع الثاني ١٤٠٠ هـ - الموافق ١٥ آذار (مارس) ١٩٨٠ - السنة ١٩ العدد ٥٨٧٥ AL-RAI AL-AAM - SATURDAY 15 MARCH 1980 - 19th YEAR No. 5875

اسرائيل تذيب خطط توزيع الجيش المصري هفرق تحيط بالقاهرة وفرقت للخليج والباقي مع ليبيا

بعد أن تصالح الجانبان واتفقا على عدم نشوب حرب جديدة بينهما، وقال المراسل نقلاً عن مصادر وصفها بأنها «بارزة» في العاصمة المصرية أن مصر ستحتفظ فقط بقوة دفاعية على الجبهة مع إسرائيل وأن اهتماماتها وجهودها العسكرية الأساسية ستوجه إلى جبهات أخرى.

وأضاف أن عملية إعادة توزيع القوات المصرية سيستغرق عدة سنوات لأنه يتوجب على مصر أولاً تنفيذها خمس سنوات ومبينة أساساً على أن الجبهة المصرية الإسرائيلية ستصبح ذات أهمية ثانوية خاصة

الرأي العام



الدولة الفلسطينية ليست وشيكة نرفض التوطين.. ولن نلقى السلاح تصريحات الحسن - لوصحت - فهي مأساة نبارك موقف الكويت، ونثق بسورية، وندعم لبنان

شك في أن التحرك الأوروبي الحالي يبدو باهراً من وجهة نظرنا، وبخاصة حين يجعل العالم كله في جانب، والولايات المتحدة وإسرائيل في جانب آخر. أي أنه وهو ينضم، في حجة أو أخرى، إلى صف العالم العربي، والإسلامي، ودول عدم الانحياز، والكتلة الاشتراكية، يسهم في تأكيد الحقيقة نائمة حول مشروعية النضال العربي والفلسطيني، وحقوق لشعب الفلسطيني في وطنه.

اسرائيل تدعو لكاتب جديد لنذليل "عقبات" الحكم الذاتي السادات: القتل يعني نشوء موقف جديد

لندن - رويتر - أعرب يسرائيل يادين نائب رئيس الوزراء الاسرائيلي أمس عن اعتقاده أنه ستكون هناك حاجة إلى مؤتمر قمة آخر على غرار كاتب ديفيد لحسم محادثات الحكم الذاتي الفلسطيني بين مصر وإسرائيل.

وتكون بالتوصل إلى اتفاق عريض على الرغم من قوله أن من المحتمل بروز أزمات في هذا السيل وذلك لأن إسرائيل ومصر والولايات المتحدة تسمى بأخص إلى هذه الصيغة.

وأضاف يادين الذي يهيئ زيارة قصيرة إلى لندن يقول أنه يعتقد أنه عند حل (البقية على ص ٢٣)

في هذا العدد

نتائج مؤتمر وزراء الزراعة في الخليج (ص ٢ - ٣)

مجلس الوزراء يبحث نتائج الاتصالات الأوروبية (ص ٢ - ٣)

حديث لا ينتهي عن المرأة عبد الله زكريا الانصاري أين الجامعة العربية من هذه المحنة لولوة القطامي (ص ٥ - ٥)

هبوط حاد بأسعار الذهب (ص ٦ - ٦)

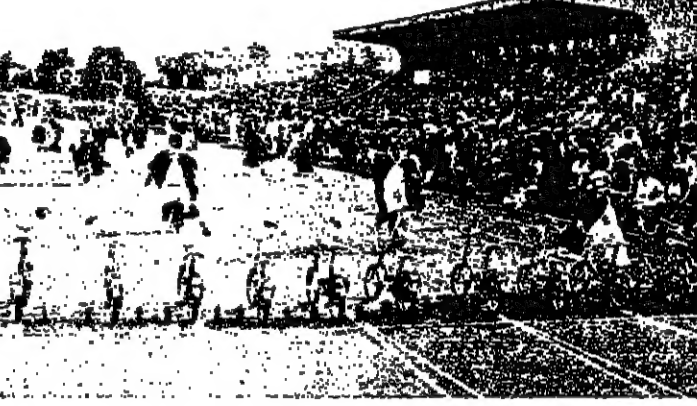
صفحة الطلاب طرائف ومنوعات (ص ١٠ - ١٠)

حوار مع الدكتور نجاة العطار (ص ١١ - ١١)

الخطوط الجوية السورية في القارة الأفريقية (ص ١٩ - ١٩)

انظروا إلى الذي يحدث في مصر (ص ٢٢ - ٢٢)

اتحاد الشرطة يفوز بكأس محافظ الاحمدى للسنة الثانية



فاز يوم أمس اتحاد الشرطة الرياضي بكأس محافظ الاحمدى لليوم الرياضي السابع الذي نظمته شركة نفط الكويت بعد منافسة كان على أشده بين اتحادي الشرطة والجيش وخاصة في مسابقات ألعاب القوى خاصة وأن أبطال الكويت اجتمعوا في الاتحاديين.

والجدير بالذكر أن اتحاد الشرطة يفوز للسنة الثانية بكأس محافظ الاحمدى.

● الصورة: سباق الدراجات للأطفال في يوم الاحد الرياضي (الرياضة ص ١١ - ١٤)

محافظ جديد لحلب دمشق - أ ف ب - رويتر - صدر

مرسوم جمهوري بتعيين محافظ جديد لدمشق - أ ف ب - رويتر - صدر

القاضي المدعي العام السابق للمدينة وعضو حزب البعث الحاكم محل حسن بطاح في هذا المنصب.

ولم يذكر المرسوم شيئاً عن أسباب هذا التغيير الذي يجيء وسط نشاط سياسي وشعبي مكثف في سورية يستهدف تبعية الشعب ضد «الأخوان المسلمين».

(البقية على ص ٢٣)

«أمل» تؤكد دعمها للمقاومة وسريسيشيد بالاتصالات مع الفلسطينيين

بيروت - الوكالات - أسفرت القوائم التي عقدت أمس بين ممثلين عن المقاومة الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية وحركة «أمل» عن صدور بيان مشترك أكد تآخم القوى الوطنية اللبنانية مع الثورة الفلسطينية والعمل على إنهاء التوتر بين الأطراف المتنازعة.

(البقية على ص ٢٣)

اليوم

تحت رعاية سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء

إسبغ بعد العبد الله السالم الصباح

إفتتاح معرض الكويت الصناعي

بأرض المعارض الدولية التابعة لشركة سوق الكويت الدولي في الدائري السادس (منطقة مشرف) في تمام الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر.

(الدعوة عامة)

معرض الكويت الصناعي

كوبنت

١٩٨٠ مارس

مكتبة أحياء

الصحة

على شاطئ سينا

لأنك كبير

بجانب كبير

شأنك في منزلك

طول اليوم

بجاءك عن فترة حارة من تاريخ الوطن الطيب

إنتاج: أحمد العامر

إخراج: هاشم محمد

سولار

قريباً جداً في جميع دسكان بالشرق

تسكيته

كبيرة من الافلام

والسهرات العربية

والاجنبية

مع استعداد تام

لتوصيل الافلام

إلى المنازل

الكويت الشرق

شارع أحمد الجابر - دور السينما - تلفون: ٤٢٥٦٧٠ - ٤٢٥٦٦٠

جميع وسائل - طابع الميزانية - تلفون: ٤٢٥٦٧٠ - ٤٢٥٦٦٠

المرافق القائمة والمقترمة جنوب الدائري السادس
وتعديل القسائم والطرق في منطقة غمرناط

وقدت اللجنة الفرعية المرافق والخدمات العامة اجتماعها الأسبوعي برئاسة السيد حسن أبو عامر، رئيس قسم الطرق بإدارة التطهير في البلدية، وبحضور ممثلين عن الإدارات والأجهزة الفنية والهندسية في وزارة الأشغال العامة، ووزارة الكهرباء والماء، ووزارة المواصلات، ووزارة الداخلية، ووزارة الدفاع، شركة نفط الكويت، الهيئة العامة للاسكان، شركة المواصلات الكويتية، بالإضافة إلى بلدية الكويت.

وقد بحث اللجنة في هذا الاجتماع عددًا من المواضيع العامة والدرجة في جدول الأعمال وأصدرت فيها القرارات الخمسة في ما يلي أهم ما ورد في الجلسة :

١ - البداية جري توزيع المخططات الخاصة بمختلف المشاريع العامة التي سيجري تنفيذها في عدد من المناطق في اللاذقية على الشكل التالي :

أ - وزع مندوب إدارة التقييم على مندوبي كل من إدارة الطرق والجواري ، دائرة الهاتف ، دائرة الكهرباء ، إدارة شبكات التصل الكهروإتية ، دائرة المياه ، دائرة الانشاءات بوزارة الأشغال العامة وشركة نفط الكويت المخططات التالية :

١ - ضمن لبيان المراقب القائمة والمحترقة ضمن المنطقة جنوب الطريق الدائري السادس بين طريق العزيز وامتداد شارع فضيل بين عبيد العزيز والمحترقة كمنطقة معاراض .

٢ - المخطط لمنطقة غرناطة مرفقا به الملاححة التالية :

ج - الاحاطة بالبلدية بمسدد

وأضاف : وتم الاتفاق على أن يعقد المؤتمر القادم لوزراء الزراعة العرب في منطقة الخليج والجزيرة في البحرين حيث سيبحث في المواضيع المتعلقة بتبني الزراعة السكينة ، وسيكون موعد انعقاده في النصف الاول من مارس المقبل .

**ببرامجها لأحवाल
بالقرن ١٥ هـ •**

أفادت اللجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة بأنها ستبلغ منظمة اليونسكو والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالانشاطات والبرامج التي وضعتها الكويت للاحتفال بالذكرى الخامس عشر الهجري وتقبل منها المساهمة في هذه التظاهرات والاستفسار منها عن برامجها الخاصة بهذا الموضوع ..

على مشروع الطاعون البقري وطلب من الدول المعنية في المنطقة العمل على زيادة إمكانيات المراكز البيطرية والمحاجر الصحية لمواجهة انتشار هذا المرض وحيث طلب من العراق ان تزيد من انتاج المركز الموجود عندها من ناحية انتاج الامصال ، كما طلب من الكويت تعزيز امكانيات المختبر المركزي لاجراء الاختبارات اللازمة على هذه الامصال بحيث لا تستعمل إلا بعد الحصول على موافقة المركز .

وقال مدير إدارة الزراعة : أما بالنسبة للمشايخ الزراعية المشتركة الثلاثة لتسليح الصوب والبذور الحسنة واللحوم والخضراوات فقد تمت الاتفاق على وضع نصف مليون دينار خصصت لأجراء الدراسات اللازمة للدخول في المراحل التنفيذية ، كما جرت مناقشة المشاريع المشتركة لتسليح البيض واللحوم حيث يشير اعدادات الاحصاءات والدراسات الخاصة بكل دولة التي تنسزل الى الامانة العامة للوزير والتي ستوزع على كل الدول المشتركة والتي يكون هناك تصور عام لدى دول المنطقة .

المحسنة والخضروات في العراق
والسعودية واليمن وكذلك مشروع
الخضروات واللحوم في اليمن ، وقد
توقفت هذه المشاريع في جلسة
مغلقة حيث تم الاتفاق على الدخول
في مرحلة التنفيذ ،
وقال السيد سالم المناعي : وتوقفت
كذلك المشاكل التي تواجهها الامانة
العامة للمؤتمر حيث تم اتخاذ عدد
من القرارات بان يكون المسئون
بضباط الارتباط على المستوى
المطلوب من الكفاءة والغيرة لتفهم

الشكل وضع الحلول المناسبة له ،
وتعزيز الامانة العامة والاحداثيات
والمدنية والمنعوية اللازمة لاجراء
كافة الدراسات اللازمة في المؤتمر
الاستقيل ، وتكونت في المؤتمر
لجنةان فنيتان مختصتان الاولى
منها درست مشاريع الانتاج الزراعي
الخاص بالحبوب والاصناف
والخضراوات ، والثانية درست مرض
الطاعون البقري وكان وفد الكويت
مثلا في اللجنتين ، وتم الاتفاق في
نهاية على الاستمرار في الدراسات
والتحليلات العلمية رؤساء الوفود
في جلسة مغلقة حيث تمت الموافقة

كتب محمد الحكيم

وصل الى البلاد صباح امس مدير ادارة الزراعة بوزارة الاشغال الحضرية السيد سالم ابراهيم الماعري فقاماً مع سلطنة عمان حيث جاء المؤتمر الذي عقده وزراء الزراعة في الدول العربية في الخليج والجزيرة العربية في مسقط خلال الاسبوع الماضي ، وكان معه الى نفس الطائرة وزير الزراعة في القطر العراقي الشقيق السيد عامر صالح

مستشار جلالة السلطان قابوس
ومحافظ العاصمة حيث رغب
الحاضرين ومتنى لهم التوفيق في
مؤتمرهم ، كما تحدث عن الانجازات
الزراعية التي تحققت في السلطنة
والخطوات المتخذة لتأمين الغذاء ،
وبعدا القى الرئيس وفد الكويت
كلمة الفؤود العربية المشتركة
بالمؤتمر على اساس ان الكويت هي
التي تراس المؤتمر السابق ، وشكر
رئيس وفد الكويت في كلمته حكومة

عُمان على استضافتها المؤتمر، ثم تحدث عن الانجازات والمراحل التنفيذية التي تم اقرارها في ما يتعلق القرارات والتوصيات التي تم اتخاذها في المؤتمر السابق،

تناقشت الكويت بعد ذلك الدولة المشاركة في المؤتمر زيادة انتاجها النفطي لمواجهة التحديات الاقتصادية والسياسية والاقتصادية المطروحة امامها .

واضاف قائلا : وعقد المؤتمر خلال انعقاده عدة جلسات سرية وعامة حيث جرى بحث المواضيع المطروحة في جدول الاعمال ومنها دراسـة المشاريع الزراعية المشتركة ومنها مرض الطاعون البقري ومشـاركة التـبـيـة الزراعية و انتاج السمك .

ولا تلتفت لانكار الهم وبين ذلك
مقابته والهم الثاني علل بمواد
الانعام وتأمر المحكمة بإبعادها عن
البلاد بعد تنفيذ العقوبة القضائي
بها .
هذا وكانت محكمة الجنائيات قد
عقدت جلستها برئاسة الأستاذ محمد
خيري عبده وعضوية الاستاذين
القاضيين صالح الحريزي وعمر عبد
الجواد وحضور السيد محمد حاسم
النعمية سكرتير الجلسة .

يُظهِنُّ إِلَى أَنْ بَاقِيَ الشُّرَكَاءَ بِعِيدُونَ
عَنِ الْجَرِيَةِ فَوَاقِفُوا جَمِيعًا مَا عَدَا
الْأَتَمَّ الْأَوَّلَ الَّذِي اعْتَرَفَ فَمِنْهُمَا
وَالْأَتَمُّ الْاَوَّلُ فَتَحَا الْوَرُشَةَ فَجَرِيَمُ
الْحَادِثِ بِمَقَاتِحَ وَسَرَقَا مَا كَانَتْ
تَحْتَوِيهِ الْأَدَارِجَ نَزَّ هَذِبَ بَعْدَ
تَطْهِيمِهَا وَفَرَّ الْأَتَمُّ الْاَوَّلُ بِكِمَاتِ
الذَّهَبِ إِلَى بَاكِسْتَانِ مَسَاءَ نَفْسِ
الْيَوْمِ وَشَهِدَ مُحَمَّدٌ أَوَّلِيَّ الشُّهُودِ
بِمُضْمُونِ مَا شَهِدَ بِهِ السَّابِقَ وَحَدَّدَ
كُلَّ مَنَّهُمْ كِمَّةَ الذَّهَبِ الَّتِي سَرَقَتْ

ادانت محكمة الجنايات كلا من محمد
س وشهbaz م بيا نسب الهما من تهم
واصدرت حكما فجن كل واحد
منهما مدة سبع سنوات مع الحبس
والنفاذ واصرت المحكمة بامادها
عن البلاد بعد تنفيذ العقوبة المقتضى
بها .

وقد رات المحكمة بان التهمة
المسندة الى المتهمين ثابتة بحوزة
من اقوالهما من اقوال ماضية
ومعدا واكتفى بمعدا واحمد

**وزارة الخارجية تعتذر
عن المشاركة في
ندوة بالقاهرة**

منه وإضافاً نقب بأنه اكتشف سرقة ١٢٠ مئذراً تقريباً أيضاً وقد اعترف المتهم الأول في حقيقته أيضاً. العامة أنه والمتهم الثاني فتحا المحل بمقتضى خاص وحلوا أراج الورقة وسرقا كميات الذهب التي كانت فيها وقادروا التفتي البلاد إلى باكستان وجمع الذهب المسروق على أن يلحق به أن يقتسام ما حصلنا عليه نتيجة جريمتهم . وقد أصرا المتهم الأول ما اسند اليه في جلسة المحاكمة وطلب المدافع عن الحكم ببراءته . ولأن المحكمة تلمعن إلى أدلة الثبوت سالفة الذكر وأخذ بها

ونخدم ومحمد ولياقت ع
واعراف المهم الاول بي تحقيقات
النباية وما بين من معاينة مكان
الحادث وما شهد محدي بانه
ولما الشهود يستأجرون محلا
لتصنيع الذهب في صباح يوم
الحادث حضر الشاهد الثاني
وسمكة وابلغه انه اكتشف عند فتحه
الحمل ان ادراج الورقة محطبة
وخالية من محتوياتها من الذهب
فاصر الى المحقر وابلغ الحادث ثم
طلب باقي الشهود واتهم الادراج
وعلم بمهم بان يقسم كل منهم
اليمين بعدم قمارته الجريمة حثرت

عن وجود الوظائف الشاغرة لدينا:
 ١- مراقب صيانة التكييف هوادو مركزي و اجهزة تكييف
 صنفط عالي خبيرة ٥ سنوات .
 ٢- ميكانيكي صيانة لاجهزة التكييف والتدفئة
 خبيرة ٥ سنوات .
 ٣- مساعد ميكانيكيين خبيرة ٣ سنوات
 يشترط شهادات الخبرة والادغام باللغة الانكليزية
 المراجعة تلخوت : ٨١٨١٨٦ / ٨١٧١٤٠
 المحابلة شخصيا من الساعة ٥ حتى ٧ مساء في مقر
 الشركة - المنطقة الصناعية الثالثة - السويح بالطريق الدائري الرابع

في نطاق أنشطة اسبوع الثقافة العربية السورية في (١٠ - ١٦ مارس ١٩٨٠) ييسر المجلس الوطني للفنون والآداب دعوة الجمهور الكريم لحضور محاضرة الفنان التشكيلية التي يلقاها الفنان الأستاذ :

طارق الشريف

في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم السبت ١٥ / ٣ / ١٩٨٠ بمقر الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية مع شرائح ملونة .

والدعوة عامة

[illegible]

في بعض النسخة اسبوع النعامة العربية
السورية الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة
والفنون والاداب في الكويت خلال الفترة من
١٠ - ١٦ مارس ١٩٨٠ ، تقدم فرقة المسرح
القومي السوري عروضها الفنية المسرحية :
« الملك هو الملك »
على مسرح عبد العزيز المسعود
بكييفان الساعة الثامنة والنصف في
الايام التالية :
— العرض الاول : يوم السبت ١٥
مارس ١٩٨٠
— العرض الثاني : يوم الاحد ١٦
مارس ١٩٨٠ .

في نطاق أنشطة اسبوع الثقافة العربية السورية في الكويت (١٠ - ١٦ مارس ١٩٨٠) ، يسر المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب دعوة الجمهور الكريم لحضور الندوة المسرحية التي يشارك فيها الاستاذان : اسعد فضة و فواز الساجر

في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الاحد ١٦ مارس ١٩٨٠ بمقر جمعية الخريجين بجوار فندق هيلتون الكويت .

« والدعوة عامة »

الخارجية تتابع التطورات العربية والدولية مجلس الوزراء يبحث نتائج الاتصالات الأوروبية بشأن الاعتراف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني



● راشد الراشد

استشارية مشتركة .
وينتظر أن يبحث مجلس الوزراء
تقرير السفير السوفياتي الواردة من
السفارات في الدول الشقيقة
والصديقة حول الأوضاع العربية
والدولية الراهنة .
وسيعقد السيد راشد الراشد وكيل
وزارة الخارجية اجتماعا في مكتبه
اليوم بحضور كبار المسؤولين
للبحث في العديد من التقارير
السياسية الهامة .

جلسته التي ستعقد غدا التطورات
العربية والدولية ونتائج زيارة
هيد وزير الدولة للشؤون
الخارجية البريطاني الى الكويت
ومحادثاته مع المسؤولين حول دعم
العلاقات الثنائية والتطورات
العربية والدولية الراهنة ، وكذلك
نتائج زيارة وزير المالية النمساوي
ونائب مستشار النمسا للكويت
ومحادثاته التي استهدفت تطوير
التعاون الثنائي وإنشاء شركة

علم ان الجهات الرسمية تواصل
اتصالاتها مع الدول الشقيقة
للتوقوف على آخر تطورات الموقف
في لبنان ، وكذلك المساعي
المبذولة لاجاد حل لازمة الشرق
الوسط ، واعتراف أوروبا بحق
تقرير مصير الشعب الفلسطيني ،
وقالت مصادر رسمية ان الكويت
مهتمة جدا في ايجاد حل لازمة
الشرق الاوسط .
هذا وسيناقش مجلس الوزراء في

● تتحدث الاوساط
المالية عن اجراءات قد
تتخذ لمنع تسرب الاموال
الى الخارج بصورة
كبيرة . . ويتوقع ان
يعقد اجتماع بين بعض
الاقتصاديين لبحث هذا
الموضوع .
● يقال ان وزيراً آخر
سيقدم باستقالته لاسباب
صحية ، وأنه نصح الترتيب في
الوقت الحاضر !
● استدعى سفير عربي
الى بلده في مهمة رسمية
.. السفير سيمضي
بضعة ايام . قبل ان
يعود الى مقر عمله !

لجنة تنقيح الدستور
تناقش الاقتراحات اليوم

● تبدأ لجنة تنقيح الدستور
جلسة عمل لها اليوم ، بعد ان انتهت
لجنة خاصة من اعداد الاوصية
الداخلية المنظمة لعمل اللجنة .
وقالت مصادر مطلعة « ان الحكومة
ستقدم بعض اقتراحاتها لتعديل
الدستور ، كما ان بعض الاعضاء
قرروا ان يقوموا باجراء تعديلات
على عدد من المواد ، وعلم ان هناك
بعض الخبراء والمختصين سيديسون
التعديلات المقترحة الجديدة
للدستور .
وأشارت بعض المصادر ان المواد
ان تزيد على خمس مواد بالرغم من
ان المناقشات قد تتركز على اكثر من
ذلك .

تجسرت جامعة الخليج في الكويت وزير التربية في البحرين يستعرض إنجازات اللجنة ويؤكد اهتمام الكويت باقامة الجامعة

المؤسسة العلمية الهامة .
وأشار وزير التربية البحريني الى
الزيارة التي قامت بها اللجنة الى
دولة الامارات فقال انه تم لقاء
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
والشيخ راشد بن سعيد بن مكتوم .
وأضاف يقول : قامت اللجنة بزيارة
للجنة العربية السعودية وقابلت
جلالة الملك خالد والامير فهد والامير
عبدالله واجرت لقاءات مع وزيري
المعارف والتعليم العالي حيث ابدت
الحكومة السعودية تأييدها التام
وساندها غير المحدودة للجهود
التي تبذل في سبيل انشاء هذه

كتب هشام طالب
بدأت لجنة جامعة الخليج المشتركة
ظهر أمس زيارة رسمية للبلاد في
نطاق الاتصالات التي تجريها مع
المسؤولين في المنطقة لمعرض
إنجازاتها قبل انعقاد المؤتمر
الخامس لوزراء التربية لدول الخليج
العربية في الكويت بشأن انشاء
الجامعة المشتركة .
● اللجنة مؤلفة من وزير التربية في
البحرين السيد عبد العزيز بن محمد
ال خليفة ووزير التربية بدولة
الامارات العربية المتحدة السيد
سعيد عبد الله سليمان ومدير مكتب
التربية العربي لدول الخليج
بالرياض الدكتور محمد الرشيد .
وكان في استقبالهم بطار الكويت
الدولي وزير التربية السيد جاسم
المرزوق وكيل الوزارة وسفير
البحرين والقائم بأعمال سفارة
الامارات لدى الكويت ومدير مكتب
الوزير السيد بكر الكاظمي ومدير
ادارة العلاقات الثقافية السيد محمد
المجيد ومراقب العلاقات العامة
السيد صالح فهد العبد الجادر وعدد
من المسؤولين .
● وزير التربية في دولة البحرين
صرح لندوبي الصحف ان الكويت
هي المحطة الثالثة لرحلة اللجنة
التي زارت السعودية والامارات من
اجل الاتصال بالمسؤولين في دول
المنطقة على اعلى المستويات
للاطلاع على آخر الخطوات التي
تتبعها جامعة الخليج .
وأضاف : لا بد من القول هنا ، ان
الكويت ، كانت منذ سنوات قد
طرح فكرة انشاء الجامعة
الخليجية على ان تكون جامعة
الكويت نواتها وتوزع فروع الكليات
في دول المنطقة واستطرد يقول : في
العام الماضي تقدمت الكويت بذكره
حول انشاء الجامعة ولكنها لم تحدد
مقرها . وخلال المؤتمر الرابع لوزراء
التربية لدول الخليج اقترحت ان
تكون البحرين مقرا لهذه الجامعة
حيث وافقت الدول الاعضاء على
ذلك وانيطت بمهمة المشروع بمكتب
التربية العربي لدول الخليج في
الرياض ليقوم بالدراسات اللازمة .
وخلال المؤتمر الخامس لوزراء
التربية الذي سيعقد من ٣١ آذار الى
١ نيسان في دولة الكويت ، ستعرض
الدراسات التي وضعتها المكتب
العربي للتربية .
● واستعرض وزير التربية البحريني ما
تم انجازه من اتصالات بهذا الشأن
فقال : في شهر ابريل - نيسان ٧٩
اجتمع في دولة البحرين المؤتمر
الرابع لمكتب التربية العربي لدول
الخليج والمكون من وزراء التربية
والتعليم والمعارف في الدول العربية
المطلحة على الخليج واتخذوا قراراً
بانشاء جامعة مشتركة تسمى جامعة
الخليج . وتكون دولة البحرين مقرا
لها وتبدأ الدراسة فيها بثلاث كليات
هي الطب والتربية والعلوم .
ومنذ ذلك الوقت ، عمل مكتب
التربية العربي لدول الخليج على
اعداد الدراسات اللازمة لقيام هذا
المشروع الحيوي الكبير وساعده على
اعداد الوثائق والنظم والاسطر
الأكاديمية ، لجان على مستوى عال
ومن أبرز تلك اللجان ، فريق العمل
الذي يرأسه مدير عام المكتب ويضم
مديري بعض الجامعات في دول
الخليج وعدداً من كليات الطب فيها .
وقد عين الفريق الموقع المقترح
لجامعة في البحرين فاقتره .
كما تم اتخاذ العديد من التوصيات
كان من أهمها قيام لجنة من وزيري
التربية والتعليم في دولة البحرين
ودولة الامارات ومدير عام مكتب
التربية العربي لدول الخليج ، بزيارة
للدول الاعضاء في المكتب ، المشاركة
والمستفيدة من الجامعة ومقابلة
المسؤولين في تلك الدول على اعلى
المستويات وشرح اهداف الجامعة
وابعادها . واخذ توجيهاتهم
بضمومها تهنيداً للمناقشة والدراسات



السفير البلهاني لـ «الرأي العام» عمدة مدينة أثيرا يزور الكويت هذا الشهر اتصالات لتطوير علاقاتنا الاقتصادية



● محمد البلهاني

تقنياً وإبداعاً ، ولم تظلمهم
الدعاية الصهيونية التي تشنها
اجهزة الاعلام الأوروبي .
● معنى أوروبي
هل تعتقدون ان الدول الأوروبية
ستقوم بمسعى لحل القضية
الفلسطينية قاجاب :
لا شك ان دول السوق الأوروبية
بعد صدور البيان المشترك الكويتي
- الفرنسي ستقوم بمسعى جديد
لتعديل القرار ٢٤٢ الصادر عن
مجلس الامن الدولي نحو الوصول
الى حل عادل لقضية الشرق
الاطوسط .
● تطوير العلاقات
الكويتية - اليونانية
● ماهي الاتصالات الجارية لتطوير
العلاقات بين الكويت واليونان ؟
- في الواقع هناك محاولات لتتبع
مجالات الاستثمار بين البلدين ، ومن
الموئل ان يتم اقامة العديد من
المشاريع الاستثمارية الكويتية في
اليونان قريباً .
وأضاف ان هناك جالية عربية في
اليونان ، وتعيش في امان واطمئنان
وان الحكومة توفر لها التسهيلات
اللازمة كما ترحب بالسواح العرب ،
واعرب عن الامل في اقامة تعاون
ملحوظ بين الدول العربية واليونان
لا فيه المصلحة المشتركة . وأشار
السفير الى ان الدول الخليجية
واليونان ستقدم علاقاتها بصورة
واضحة نظراً للعلاقات التي تربط
الجانبين .
وكرر السفير البلهاني ان العلاقات
بين الكويت واليونان ازلية ، ونسعى
الى تطويرها بشقي الوسائل ، وهذه
العلاقات تتسم بالصدقية المتينة
والتقاهم المتبادل ، كما تشترك في
مفهوم واحد لمصطلح القضايا
العالمية ، وترتبط الكويت باليونان
باتفاقيات اقتصادية وثقافية ،
وهناك مساع لتبذل لتطوير هذه
العلاقات من حسن الى احسن .
وأضاف السفير الكويتي في اليونان
ان الزيارات بين المسؤولين مستمرة
تقربها الظروف التي تستوجب
الاتصال المباشر بين هؤلاء
المسؤولين ، وقد سبق ان زار
الكويت وزير التجارة اليوناني السيد
راندس وزير الخارجية ، وان هناك
رغبة في تطوير التعاون لما فيه
مصلحة البلدين .

قال السيد محمد سالم البلهاني سفير
الكويت في اليونان انه يتوقع ان
تشهد الايام القليلة المقبلة لقاءات
واتصالات بين الكويت وأثيرا لبحث
التعاون بين البلدين .
وقال ان السيد ديميتري بليس عمدة
مدينة أثيرا وهو من الشخصيات
السياسية المعروفة بزيور الكويت
خلال الشهر الحالي بدعوة من السيد
عبدالمعز المنصفي رئيس
البلدية .
وأضاف يقول لـ «الرأي العام» :
ان اليونان يترقب باسرائيل وليس
هناك سفارات بين البلدين وان
أذهان المسؤولين في اليونان بدأت
تفتح نحو القضايا العربية خاصة ما
يتعلق بقضية فلسطين .
وأضاف ان السيد فاروق قدومي
رئيس الدائرة السياسية بمنظمة
التحرير الفلسطينية قام بزيارة
رسمية لليونان حيث اجتمع مع وزير
الخارجية وبحث معه العلاقات
الثنائية ، وقال ان اليونان اكدت
اكثر من مرة عدم اقامة علاقات
دبلوماسية مع العدو الاسرائيلي
ورغبها في تطوير التعاون مع الدول
العربية .
وأضاف ان اليونان اتفق مع المنظمة
على فتح مكتب للمنظمة ، وهذا
يشي ان المسؤولين اليونانيين فهموا

WANTED SALES REPRESENTATIVE FOR DECORATIVE LAMINATES

Candidate is expected to plan, co-ordinate and direct sales in Kuwait. Excellent experience in sales activities with technical background, preferably in interior design/decoration are required. Good chance for dynamic and ambitious salesman. Fluency in Arabic and English is a must. Identity of the candidate will be treated as confidential. Please submit your C.V. to P.O. box 5019 Safat, Kuwait, immediately.

ها تف مباشر
لقسم الاعلان
٨١٧٦٥١ ٨١٤٤٥٤

شركة حمد وبيتر سن ٢٠٠٠
تجارة عامة وسلاسل - تلفون ٨١٤٣٣٢ - فاكس ٥٦٩٩
ص.ب. ٤٣ - ٢٦ الصفاة

شركة حمد وبيتر سن
تجارة عامة وسلاسل
تلفون ٨١٤٣٣٢ - فاكس ٥٦٩٩
ص.ب. ٤٣ - ٢٦ الصفاة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جمعية الشامية والتونج التعاونية
إعلان

للسادة الأعضاء والعاملين ورافقي الحسابات

لعلكم مجلس إدارة جمعية الشامية والتونج التعاونية ،
أولاً : عن فتح باب الترشح لعضوية مجلس الإدارة لعام ١٩٨٠ وزدده اعتباراً
من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٠/٣/١٧ وليلة شهر ربيع الثاني في يوم الثلاثاء
الموافق ١٩٨٠/٤/١٦ .
فقال السادة الأعضاء والعاملين الباهيين من العمر إحدى وعشرين سنة ومازالت
كاملة ومضى على عضويتهم عام واحد على الأقل ويرغبون في ترشيح
أنفسهم المقدمين طلباتهم الى إدارة الجمعية انشاء لبرام رسمي مع
ضمانة إضمار بطاقة العضوية بصورة شخصية .
ثانياً : عن فتح باب لغير طلبات رافقي الحسابات الذين يرغبون
في القيام بخدمات حسابات الجمعية لعام ١٩٨٠ فخطبنا فية الأتقاب
التي يحدها المقدم بالظرف المرفق وتسلمه لإدارة الجمعية انشاء
الدوام الرسمي وزدده هذه ضمانة لعضوية يوم الاثنين الموافق ١٩٨٠/٣/١٧
وعلى المتقدمين حضورهم في مقر الجمعية لعضوية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٠/٤/١٦
في الساعة عشرة في مائة .

مجلس الادارة

سعد
مجملة كل طفل عر في

اسبوعية
تصدر
صباح
كل
اشين

اطلبوها من الباعة ومن المكتبات

هكذا اجنيه الاصل

هليلج - كريشان داوان
القاتل -
سنيما غرواظة
يوسف خان - ايجاز
رجل بلا ارادة -
سنيما الصليبا
سهر رمزي - صفني
البيت الذي قالت لا -
سنيما الاحادي
سونيل كومار -
الضحية الحياء
سنيما الفحيحيل
نور الشريف - نور
شمس -
سنيما الجهرة
كينسا موريا -
حرب الفناء

[illegible]

حديث عن المرأة لا ينتهي



بقلم : عبد الله زكريا الانصاري

بعضهم ويردد القول من ان المرأة لا ال البيت ، وعندما نسمع قولهم تعجب ، وضعف سنده ، وتناهى حجه . البعض الآخر ويردد القول من ان المرأة وان تعمل جنباً الى جنب مع الرجل في كل اثار الحياة ، وعندما نسمع اقوالهم بهم التي يستندون اليها كتكتشف انهم لم ا بكل جوانب الحياة . التي نحيها واحدة ، لكن جوانبها شتى ، انني ان بعض هذه الجوانب لا يمكن من ان يضطلع بها وحده ، وبعضها لا للمرأة ان تضطلع بها وحدها . ولا بد لهذا الجهد والكفاح ان يأخذها القويم ، والا اختلت نظم المعيش ، لت سبل تقدمه وازدهاره . ل طريق من طرق الحياة يسلكه القادر سلوكه ويضي فيه قدما سواء كان امرأة ، لا ، قرب امرأة خير من رجال ، وهذه التي هي خير من رجال قد لا تستطيع ان طريقا يسلكه رجل ، ولا شك انها في الحالة ستعجز عن سلوك هذا الطريق ، طريقا آخر .

رجل تجد عاجزا عن سلوك طريق يسلكه امرأة ، اي امرأة ، وهكذا تجد انك سلا لا يستطيع سلوكها الرجال ، لا يستطيع سلوكها النساء . بينما تجد سلوكها الرجال والنساء على حد سواء ، بعد بعض النساء يسكنها ويبرز فيها على ، او على كثير من الرجال ، وقد تجد سلوكها يبرز فيها على زملائه الرجال النساء ايضا .

قول ويردد القول ، ان اجمل ما في هذه امرأة جميلة وواعية ، تسلا العين ، وتسلا العقل والفكر ، والجمال ليس شكل والمظهر وحسن التكوين والتكوين ، وانما في هذه الاشياء وفي الوعي ، والوعي ضرب من الجمال بلا مراد . كانت المرأة جميلة في صورتها من قد وجه حسن ، لكنها جميلة في وعيها ، حيويتها ، وفقدت طاقاتها على الطماء ، المرأة ، اما اذا كانت جميلة واعية ، فكت زمام الحياة ، واكتسبت في عين ، والوعي دلالات رائعة ، واي شيء من الفهم وسلامة الادراك ، وانفسهم اك من دلالات الوعي ، والوعي يستطيع تسان تقدير الأحداث وتقويمها ، وبه على القاصد من الامور فيلغيه من ، وبه يزن الصالح ويميزه على الطالح ،



تخذ سبيله الى الصالح ، وبه يتجنب البزائم الخ من الامور . واذا اكتسب الانسان من الجمال والوعي ، كان ذلك اقصى ما في الانسان في عيشه ، بل كان ذلك خير واجدا لخدمة الحياة ، والتقدم بها . تحدثت عن المرأة تقفز الى عقولنا بنا وادها لنا صور شتى ، ورؤى مختلفة نا الى الماضي وإلى الحديث عن هذا ، لنا على الغرض في شتى الشؤون التي بعماناتها ، وكل انسان له معاناته ، سان عندما تتوء به هذه المعاناة التي ها ، وهو نصف المجتمع يشعر بالانحسار ، سائر النصف الآخر ليشاركه حمل هذه المعاناة ، فكيف عليه ، ولهذا لا يتقدم المجتمع الا به ، والا سار عاجزا متعثرا في سيرة ، وفي الحال لا يمكنه خدمة مجتمعه خدمة جيدة ينوء بحمله الثقيل .

نقول ان المرأة نصف المجتمع فماذا نعني القول ؟ اننا نعني لا شك ان الرجل نصف المجتمع ، وان المرأة هي النصف الكامل ، هذا هو واقع الحال ، وهذا هو مع ، انه رجال ونساء على حد سواء . كمثل المجتمع بالرجال وحدهم ؟ لا يمكن ان يكتمل الا بنصفه ، اذن لا يمكن ان المجتمع ويتطور ويزدهر الا بنصفه ، ونسائه معا ، والمجتمعات التي تسقط من حسابها تراها متعثرة فاشلة ، ولعلها اننا على الغرض في شتى الشؤون التي بعماناتها ، وكل انسان له معاناته ، سان عندما تتوء به هذه المعاناة التي ها ، وهو نصف المجتمع يشعر بالانحسار ، سائر النصف الآخر ليشاركه حمل هذه المعاناة ، فكيف عليه ، ولهذا لا يتقدم المجتمع الا به ، والا سار عاجزا متعثرا في سيرة ، وفي الحال لا يمكنه خدمة مجتمعه خدمة جيدة ينوء بحمله الثقيل .

نقول ونكرر القول انه لا بد للمرأة من ان دورها في الحياة جنباً الى جنب مع ، كل في طريقه الذي حددته له الحياة

استطعنا الى ذلك سبيلا ، تأخذ مساراتها وافراحها ، ونسج في البهجة التي تنتجها لنا ، ولا بد ان يدفعنا ذلك الى حب الحياة ، ومن ثم خدمتها . وخدمة الحياة انما هي في الحفاظ على كرامة الانسان ، والدفاع عن حريته ، ورد الاذى عنه ، وهذه امور تؤدي الى اطمئنان نفس الانسان ، وراحته وامنه واستقراره ، واي امور يحتاج اليها الانسان في عيشه وفي تقدمه غير هذه الامور ؟

عندما نقول ان اجمل ما في الحياة امرأة جميلة ، وواعية او رجل واع جميل فانما نعني ما نقول ، وهل نعني غير التمتع بلذة الحياة لتبيننا على تحمل وتقبل ما تأتي به من صعب ، وحل ما تؤدي اليه من مشاكل ؟ وهل حروب الانسان ضد ثورات الطبيعة عليه بل حروبه ضد بعضه بعضا لا رغبة وطموح في التمتع بمسرات الحياة وملذاتها ؟ عليك ان تعرف الملذات والمسرات التي يبحث عنها كل انسان في عيشه ، اليس التمتع في امرأة مكتملة الحسن والجمال ، مكتملة الوعي في الفهم والادراك مسرة من مسرات الحياة ، ولذة من ملذاتها ؟ اليس تحقيق الامنية في تصبر ، والوصول الى الهدف المنشود والغاية المبتغاة مسرة من مسرات الحياة ، ولذة من ملذاتها ؟ اليس التقلب على تقلبات الطبيعة والسيطرة على اسرار الحياة ، او بعض اسرارها من مخترعات علمية ، واكتشافات في البر او في البحر او في الفضاء الا مسرة من مسرات الحياة ، ولذة من ملذاتها ؟ او ليس السيطرة على ازمة الامور في المجتمع ودفعه الى الامام نحو الرقي والحضارة ، وبناء الحضارات التي ترتفع الامة بين الامم ، بل تخدم الانسانية الا مسرة من مسرات الحياة ، ولذة من ملذاتها ؟ انظر الى العالم المترق في علمه والذي لا يزيد ان يلتفت الى شيء آخر ، والذي تجده منصرفا بكنيته الى عمله لا يجد عنه قيد شعرة ؟ انه يحقق مسراته ولذاته في نصره العلمي ، وهو غاية ما يطمح اليه ويمتناه ؟ وكذلك كل عن القائد المنتصر في قيادته ، والباحث المنتصر في بحثه ، والشاعر والاديب اللذين يحققان في شعرهما في ادبيتهما الابداع الذي يعملان له ويسعيان اليه .

تلك مسرات الحياة وملذاتها التي يسمى اليها الانسان ويسعى في سبيلها على الشوك ، ويتخطى الصعاب ، ولا يبالي بالعقبات ، وكل له مسراته وملذاته ، وذلك من اولئك المنافقين الذين يقولون ما ليس في قلوبهم ، نكل انسان يكافح ويجاهد في سبيل الوصول



الى مسراته وملذاته ، ولا بد دون الشهد انير النعل كما يقول الشاعر . وعندما يعني الانسان في قوله ان اجمل ما في الحياة امرأة جميلة واعية ، فهل للمرأة ان تقول قولاً آخر ، وهل تحسبها قائلة مثلما يقول الرجل ؟ او ليس من حقها ان تقول : ان اجمل ما في الحياة رجل واع جميل ؟ انها طبيعة الحياة وهل تكتمل الحياة بنصفين منفصلين عن بعضهما ؟ بل هل تبقى الحياة وتندوم بنصف دون النصف الآخر ؟

المرأة والرجل سواء في الحياة ، والذين يقولون ان الرجل يقدم اكثر مما تقدمه المرأة ، كالذي يقول ان المرأة اكثر مما يقدمه الرجل ، كلاهما بعيدان عن نظرة عميقة شاملة لما يقدمه الرجل والمرأة ، ان المرأة والرجل يقدمان للحياة جهدهما ، ويكفي المرأة انها

تقدم للنشء وترعاه وتدفع به الى معتكك الحياة ، ولهذا لا بد للمجتمعات ان تقدر لها هذا الدور العظيم وتضعها في موضعها الصحيح الذي خلقت له وتوسع لها المجال الواسع ليكون عطاءها نافعاً مقبداً .

هل لنا ان نقول شيئاً آخر للمرأة ونحن نقدر مسؤولياتها في تقدم الحياة وجمالها وازدهارها ، لابد ان نقول للمرأة ان تحافظ على جمالها ، فالجمال بهجة الحياة ، والجمال هو الذي يبحث في النفس كل السرور وكل الرضا ، ونقول ايضا عليها ان توظف وعيها الذي يدل على فهمها وسلامة ادراكها في كل ما

من شأنه ان يؤدي الى تقدم المجتمع ورفقه . وهل قلنا شيئاً جديداً في المرأة غير الواقع ؟ اننا لم نأت بجديد وانما هي حقيقة كناها ، وواقع رسناه ، ولا بد من القول اخيراً ان الحديث عن المرأة لا ينتهي ، وكيف ينتهي حديث عن نبع من الالهام والوحي ؟



اين جامعة الدول العربية من هذه المحنة؟

بقلم : لولوة القطامي



والغرب ولكن البر من أمن بالله واليوم الآخر واللائكة والكتاب والنبين ، وأتي المال على حبه ذرى القريب واليتامى والمساكين وابن السبيل وفي الرقاب .. الى آخر الآية الكريمة .

اين نحن المسلمون من هؤلاء الاطفال .. اليسوا ابنائنا الأولى بالرعاية واتلفت حولي في وطننا العربي والاسلامي فاجد الكثير من بيوت الله ترتفع وتبنى في امريكا واوروبا وبنح زائد وترف مفرط جميل ان ترفع مساجد يذكر فيها اسم الله لكن المبالغة في تكاليف انشائها والفخخة التي تنم بها ، اما كان يمكن توجيهها لشراء ذرة أو لبن جاف أو غطاء أو كساء أو ادواء الاطفال جالعين غراء مرضى بالالوف ؟

هل يحتاج الله عز وجل لكل هذه المظاهر لكي يرفع اسمه ان اسم الله مرفوع في كل مكان ومن خلال نعمه العديدة علينا ومن ساحة الاسلام ان الصلاة يمكن تمام في الصحراء حتى ولو انعدمت المياه ؟ اقول ذلك لا كرها لبناء المساجد حشى الله ، ولكن كمثل على ترك جوهر الاسلام والجري وراء المظهر .. لذلك التفت صوب الجامعة العربية واتساءل اين العمل العربي الجماعي من هذه الماسي ؟ التي تميز القلب والوجدان والضمير العربي والتي يجلجل منها اليوس ذاتة وينتوي . وادعوها اي الجامعة لتشكيل لجنة او هيئة ضمن هيئاتها الكثيرة والمتعددة لتذهب الى هناك وترى وتسجل وتقدم شيئا ولو يسيرا لهؤلاء الاخوة الاشقاء ولن انسى ما حيث كيف اجيش طفل كويتي اصبل حو مزقق ابن الاخلة غنيمة بالبكاء الحار حينما رأى معنا منظر اطفال في سلة غراء تتضور عيونهم لهفة واما على لقمة او وجبة حملها الضيوف اليهم .

والمنااسبة فقد اصطحبت رئيسة تحرير اسررتي اطفالها الخمسة بنين وبنات ليرىوا اخوتهم في الاسلام ويتأصل في نفوسهم حب الخير .

لذلك ادعو كل انسان رحيم في وطني الذي افتخر بانسانيته ادعوه ان يضع في برنامج سفراته الكثيرة سفرة واحدة الى هناك وان يصطحب اليافعين من ابناؤه ليكون درس على الطبيعة ، يزرع الخير في نفوس اطفالنا ويعلمهم كيف يحافظون على ثروات وخيرات بلادهم لكن هل ستجد دعوتي صدى لدى المترفين ؟ وهل سيقبل الأباء ارهاق قلوبهم بنظرة على هؤلاء المحرومين ، وهل سيصل اقتراحي للجامعة العربية ؟

ام سيفضي في طيات النسيان مثل مثل الالف الاقراحت والدعوات التي سقيقتي ؟ وهل ستحقق الامال في عمل جماعي اسلامي يعتد اثره ليديء جسد هؤلاء الاطفال فيعرفون بر الاسلام ورحمته ويستظلون بظله ام سنتركهم لقمة سائفة لن لديه الذكاء لد العين والرحمة في الوقت المناسب ونواصل اسددار المواعظ والحكم من الرحمة في الاسلام والعطف على اليوساء .

اللهم وفق المسلمين واهل الخير لما فيه الرحمة لمساندة هؤلاء المذنبين في الارض وبارك حكومة السودان وشعب السودان الذي يضي بقوته المحدود لايواء اخوة لنا في الانسانية وفي الاسلام والمروية .. وبارك الكويت لتبقى دائما وابدا الام الحنون التي تمد العون لمن في امس الحاجة اليه .

هبة احية للأصل

راي اقتصادي

عودة الذهب

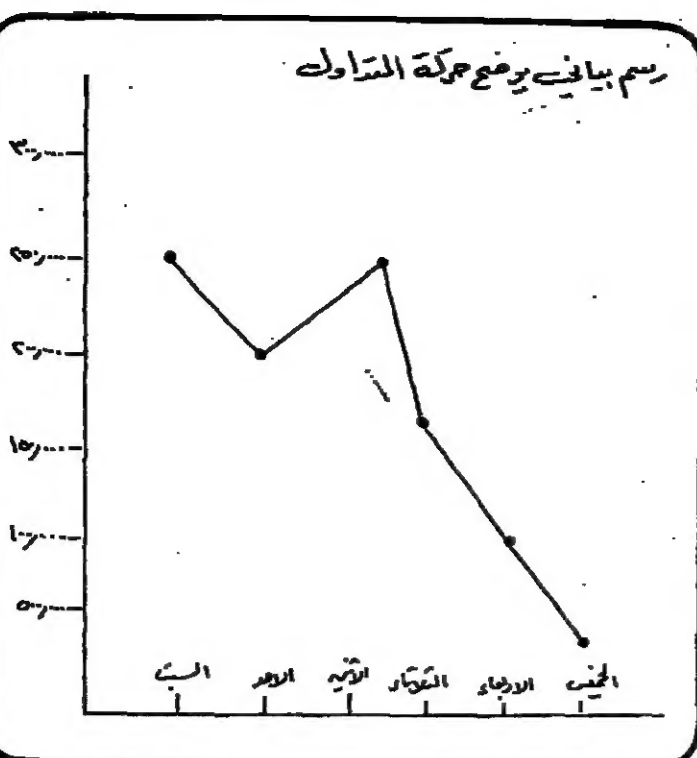
هل بدأ الذهب رحلة العودة الى حمله الطبيعي والذي تحدد عام ١٩٧١ عند مستوى ٤٢٥٥ دولار للاونصة الواحدة ؟ وهل يعود الذهب الى دوره كسلعة تستعمل للزينة ؟

هذه الاسئلة لم يكن بالإمكان طرحها قبل ثلاثة اشهر حين كان الذهب في قوته وجنونه في اوج - لقد اشارت الكثير من التحليلات الى ان الفورة لا بد ان تسكن والجنون لا بد ان يبدأ . وبالفعل فقد بدأت اغراضها وتمكنت الدول التي شاركت في لعبتها من جني ما تريد من مكسبات وتحقيق ما ارادت من اهداف . فالاتحاد السوفياتي جمع بلين الدولارات لقاء بيعه لاطنان الذهب الذي ينتجه ويحول حمله العسكرية على افغانستان وسدد فاتورة الحبوب المستوردة كذلك امريكا والغرب الصناعي جمع الكثير من الاموال ثمنا لبيع جزءا ضئيلا من مخزونه الذهبي حيث قام بتمويل فاتورته النفطية التي بدأت تنفصل كاهل ميزان مدفوعاته . المراقب للوضع يتبين بوضوح ان امريكا التي سعت الى رفع سعر الذهب لارهاها شعرت ان «دولارها» الذي كان قويا قد ازداد ضعفه وان حجم المكتسبات من فورة اسعار الذهب اصبحت بالنسبة لها تنكس وضعا صعبا على الدولار حيث بدأت فئات الدول المنتجة للنفط لترسخ للعزوف عن قبول الدولار ثمنا للنفط مما يعطي وزنا اكبر للعملة الاوروبية والعملة اليابانية وهو ما لا ترجوه امريكا ولا تطمح اليه لذلك رأيناها تسارع الى اتخاذ الخطوات الكفيلة بدعم الدولار وتحجيم دور الذهب . فكان رفع سعر الفائدة الى مستويات عالية على «الدولار» واليورودولار عاملا هاما في تخفيض حدة التضخم الذي افقد الثقة بالدولار وادى الى الهروب منه الى مخزن أمن اللقمة . فكان الهروب الذي لمناه من حظيرة الدولار الى حظيرة الذهب . لكن خوف الدول الصناعية الغربية من هيمنة الاتحاد السوفياتي المالية اجبرها على اعادة تقييم الموقف وأريك حساباتها ودعاها الى تحجيم دور الذهب ووقف تصاعد اسعاره ذلك لان الاتحاد السوفياتي يعتبر ثاني منتج للذهب واستمرار صعود اسعار الذهب وتنامي دوره سينعكس على قوة الاتحاد السوفياتي المالية وسيجعله في مركز القوة الاقتصادية والمالية وهو ما يخشاه الغرب ويحسب له ألف حساب . فهل ذهب مجد الدولار المحلي مع الريح ؟

« المحرر »

البورصة في اسبوع

اسبوع ثالث من الهدوء في سوق الاسهم التداول مليون سهم وعدد الصفقات ١٥٠



الاسبوع الثالث على التوالي ما تزال حركة تبادل الاسهم في بورصة الكويت تراوح عند معدلات متقاربة تنقص عن المليون قليلا او ترتفع بعض الشيء فقد بلغ عدد الاسهم المتداولة في الاسبوع الماضي مليون و ٣٣ الف و ٩٠٠ سهم تم تبادلها من خلال ١٥٠ صفقة وتغير هذه الارقام الى ارتفاع طفيف عن حجم التداول الذي تم في الاسبوع قبل الماضي وهو ٨٩٠٤٢٠ سهمًا. وتبدلت من خلال ١٨١ صفقة . وقد حطى البنك العقاري بخمس حجم التداول في الاسبوع الماضي . وقد تميزت الثلاثة ايام الاولى من الاسبوع الماضي بمعدلات تداول متقاربة فيما اخذت حركة التداول في الهبوط الملحوظ من الثلاثاء الى الخميس حيث انخفض التداول من ١٤٦ الف سهم الى ٧٣ الف سهم . فيما يتعلق بالاسعار كان الاتجاه العام لاسعار الاسهم هابطا وقد تراوحت معدلات الهبوط بين ٢٥ فلسا و ٥٠٠ فلس .

شمل التداول في الاسبوع الماضي اسهم ١٧ شركة من مجموع الشركات المسجلة في البورصة وعددها ٣٦ شركة . والرقم السابق لاسهم الشركات المتداولة يزيد بمعدل شركتين عن الاسبوع قبل الماضي وقد كان التداول على النحو التالي :

قطاع البنوك
استثمر قطاع البنوك على نصف التداول تقريبا ووصل عدد اسهم البنوك المتداولة في الاسبوع الماضي ٣٩١ الف سهم . كما استحوذت البنوك على ثلث الصفقات المتعددة .

الاستثمار والتأمين
استثمر التداول في قطاع الاستثمار والتأمين هابطا لاسبوع الثالث على التوالي فلم تتداول سوى اسهم شركة استثمار واحدة هي الدولية للاستثمار كما تم تداول اسهم شركة تأمين واحدة هي الكويت للتأمين .

الشركات التجارية والصناعية
استحوذت الشركات التجارية والصناعية والخدمات على نصف التداول وعلى حوالي ثلث الصفقات المتعددة في الاسبوع الماضي اذ تم تداول ٥٦٦ الف سهم من خلال ٧٨ صفقة .

الشركات العقارية
لم تحظى الشركات العقارية بتأييد ملحوظ في حركة تداول الاسهم في الاسبوع الماضي فلم تتداول سوى اسهم المقارنات المتحدة .

الشركات التي تم تداول اسهمها في الاسبوع الماضي

اسم الشركة	كمية التداول	عدد الصفقات
بنك الكويت الوطني	١٠٢٠٦	٥
البنك التجاري	٨٢٠٠٠	٨
العقاري	٢٠٢٨٤٥	٢١
برقان	٦٠٠٠	٢
بيت التمويل	٩٠١٦٧	١٩
الدولية للاستثمار	١٠٩٨٠	٤
الكويت للتأمين	٥٠٠٠	١
بناء واصلاح السفن	١٨٩٤٧	٣
الادوية الصحية	٢٦٨٧٥	٤
الكبيلات	١٣٩٠٦٢	١٢
الملايين	٢٧٤٢٠	١٠
اطارات الكويت	٦٠٢٩٩	١٩
المواشي	٤٧٠٠٠	٣
النقل البري	٩٥٠٠٢	٧
الكويتية للاغذية	٦٧٥٠٠	٧
المنتجات الزراعية	٦٤٥١٥	١٣
المقارنات المتحدة	٧١٨١١	١٢
المجموع الكلي	١٠٣٣٠٠٩	١٥٠

كمية التداول وعدد الصفقات في الاسبوع الماضي

التاريخ	كمية التداول	عدد الصفقات
١٩٨٠/٣/٨	٢٦٧٧٩٤	٢٨
١٩٨٠/٣/٩	٢٠٧٤٦٩	٢٧
١٩٨٠/٣/١٠	٢٤٦١٩٥	٣٦
١٩٨٠/٣/١١	١٤٦٥٩٢	١٥
١٩٨٠/٣/١٢	٩٢٠٠٠	١٢
١٩٨٠/٣/١٣	٧٣٩٥٨	١٢
المجموع العام	١٠٣٣٠٠٩	١٥٠

أسعار الفوائد مستمرة في التصاعد بأميركا

واصلت تكاليف الاقتراض ارتفاعها هذا الاسبوع وخاصة بعد ان أعلنت بنوك اميركية رئيسية على رأسها تشيس ميهان عن رفع سعر الاقتراض الرئيسي من ١٧,٧٥ بالمائة الى ١٨,٢٥ بالمائة .

وهذه هي سابع مرة يرفع فيها سعر الاقتراض الرئيسي هذا العام فقد بلغ عند بداية العام الجديد ١٥,٥٠ .

وتكهن محللون بان يقدم سيتي بانك ثاني اكبر بنك اميركي على رفع سعر اقتراضه الرئيسي كما تتبنا بان يميل سعر الاقتراض الى ٢٠ بالمائة قبل ان يعود الى الانخفاض .

١٥ مليون دولار للنيجر من البنك الاسلامي
منح البنك الاسلامي النيجر قرضا قيمته ١٥ مليون دولار بموجب اتفاق وقع في جدة يوم امس .

وسيستخدم القرض في تمويل شحنة من النفط من نيجيريا لحساب النيجر .

بغداد : شركة ٣٧
على القائمة السوداء
ذكر في بغداد يوم امس ان المصراع ادرج خلال الشهرين الماضيين ٣٧ شركة وبأخرة اجنبية على القائمة السوداء لغرقها قواعد المقاطعة العربية وتعاملها مع اسرائيل .

لأول مرة شركة فورد بدون رئيس من العائلة
استقال رئيس شركة فورد الاميركية لصناعة السيارات هنري فورد من منصبه يوم امس تاركا الشركة دون احد من عائلة فورد على رأسها للمرة الاولى منذ املاكه جده هنري فورد الاول الشركة عام ١٩٠٦ .

وخلفه في رئاسة الشركة فيليب كالديويل مدير الشركة الذي سمي مديرا تنفيذيا .

للشركة في أكتوبر الماضي عندما انسحب فورد من الادارة اليومية للشركة العملاقة .

وسيقى فورد البالغ من العمر ٦٢ عاما عضوا في مجلس ادارة الشركة ورئيس لجنة المالية التابعة له .

الإدارة العامة للطيران المدني

وظيفة باعرة

تعلن الادارة العامة للطيران المدني عن حاجتها الى مترجم لغة انجليزية على المتقدم ان يكون حاصلا على شهادة الليسانس وله خبرة لا تقل عن خمس سنوات .

تقدم الطلبات الى السيد مدير الشؤون الادارية بالطيران المدني خلال اسبوعين من نشر هذا الاعلان .

لم تحدث تغيرات تذكر على اسعار الخضار امس مقارنة باسعارها اول امس فبمنا ارتفعت اسعار التفاح الاصفر والبرمان والافندي بمعدلات ملحوظة .

الخضار	الفاكهة
باذنجان اسود رفيع	٥٠٠
بطاطا	٢٠٠
فلفل حار	١٠٠٠
فلفل بارد	١٠٠
كوسا	٤٠٠
ملفوف	٣٥٠
بصل	٢٥٠
زهرة	٣٥٠
باذنجان مدبل	٤٠٠
فاصوليا	٦٥٠
خس	٢٥٠
بازلاء	٥٥٠
ملوخية	٨٠٠
ليون	٣٥٠
جزر	٣٥٠
خيار	٥٠٠
موارد	٥٠٠

مواعيد اقلاع ووصول طائرات الخطوط الكويتية

رقم الرحلة	الاقلاع الى	الوقت
٧٠٧	عدن	٣٠٠٠
٦٢٠	البحرين	٦٤٥
٩٠٠	طهران	٧٠٠
٥٦١	عمان	١٠٤٥
٥٦٣	لارنكا	١١٠٠
٦٦٤	ابوظبي/مسقط	١٢٠٠
١٧١	فرانكفورت/لندن	١٣٠٠
٥٤١	القاهرة	١٤٥
٥٦١	بيروت	٢٤٥
٥٦١	بغداد	٥٠٠
٧٨٥	جدة	٥٤٥
٢٧٠	دبي/كراتشي	١١٥
٣٦٢	ابوظبي/بومباي/بانكوك	١١٥٩

رقم الرحلة	الوصول من	الوقت
٦٢١	البحرين	١٢٣٥
٦٢١	البحرين	١١٥
٩٠١	طهران	١٤٠
٧٠٢	عمان	١٠٤٥
٣٧١	بومباي/دبي	١١٤٥
٣٦٥	كولكو/ابوظبي	٣٠٠
٥٦٢	عمان	٤٠٠
٥٦٤	لارنكا	٥١٠
٦٦٥	مسقط	٦١٥
٥٦٣	بيروت	٨١٥
٥٦٣	بغداد	٨٢٥
٥٤٢	القاهرة	٨٥٥
١٧٢	لندن/فرانكفورت	٩١٥
٧٨٦	جدة	١٠٠٠
١٩٤	كويتنا/زنجبار/اثينا	١٠٣٠

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشيوخ ليوم امس الخميس يلي :-

اولا : حركة الدخول والخروج لليوم السابق الارب

١٩٨٠/٣/١٢

دخلت الى ميناء الشيوخ السفن التالية : مها يهاتر ، فيشفا القش رشيدة ، تاراجوا ، سترات فيفي .

غادرت ميناء الشيوخ السفن التالية : ديشي ديب ، اسياجيم ، الشهاب نيدلوي روين ، مها نورا ، كرسكال ريو ، امين سكار ، جولدن فلس .

ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشيوخ في يوم الخميس

١٩٨٠/٣/١٣

رقم السفينة	اسم السفينة	نوع الحمولة	الوكالة
١	مها يهاتر	تجاري وحيد	العالمية
٢	باتركس	حاويات	الامانة الكويتية
٣	القصار	سفن	الامانة الكويتية
٤	كي كي اس موتو	خشب	سيتيكو
٥	ايريش رومان	ورق	المؤقت
٦	هارناتسكا	تجاري وخشب	محمد البحر
٧	ابن عثمان	تجاري	المعبر
٨			
٩	بريم راف	حديد	العالمية
١٠	ليجا	سكر	العالمية
١١	فيشفا القش	تجاري وعيش وعلف	جبالكو
١٢	فين امير	تجاري وحاويات	البحر
١٣			
١٤	الفرولة	حاويات	الامانة الكويتية
١٥			
١٦	جلف دي عدن	تجاري وملح	جبالكو
١٧	رشيدة	حديد	العالمية
١٨	اسكاف	لحم	العالمية
١٩	اسكاف	لحم	العالمية
٢٠	تاراجوا	سيارات وملح وحاويات	العالمية
٢١	جراند يونيون	موز	العالمية
٢٢	مشاريل الكليب	لحم	العالمية
٢٣	ريفر بيرنيس	تجاري وملح وعيش	العالمية
٢٤	سترات فيفي	تجاري	العالمية
٢٥	داجين شوان	تجاري	العالمية

ثالثا : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :

١ - سفن الخطوط المنتظمة :

اسم السفينة	نوع الحمولة	الوكالة
مها يهاتر	تجاري وحيد	العالمية
باتركس	حاويات	الامانة الكويتية



الشيخ علي الخليفة الصبار

انتاج النفط في الكويت بشداً بالهبوط التدريجي

تفيد مصادر صناعة النفط العالمية بان الكويت بدأت في تنفيذ خطتها النفطية الجديدة التي تقضي بخفض الانتاج الى معدل ١٢ مليون برميل يوميا . وكانت الكويت قد اعلت في العام الماضي عن عزمها على تخفيض انتاجها النفطي الى المعدل السالف الذكر وربطت ذلك في حينه باستقرار الوضع في السوق النفطية العالمية . وتكررت المصادر ان انتاج الكويت بدأ هبوطه التدريجي نحو المعدل السالف المعلن وهو ١٢ مليون برميل . وكان الشيخ علي الخليفة الصبار قد اوضح بتصريح نشرته نفطية متخصصة مؤخرا ذكر فيه ان الكويت

تتمتع بوضع مالي واقتصادي يسمح لها بتجديد الانتاج ليصل الى ذلك المستوى الذي يتسجم كذلك مع الفائض الذي تحقق في سوق النفط العالمية نتيجة المخزون الكبير الذي بنته الدول المستهلكة خلال الصيف الماضي والذي فاض عن حاجتها خلال الشتاء الذي يوشك ان ينتهي والذي اتم هذا العام بالاعتدال مقارنة مع شتاء العام الماضي القارس . ووضح وزير النفط في تصريحه الاخير بان قرار تخفيض الانتاج الى المستوى المشار اليه لا يتصف بالوجود حيث سيكون هناك فترات تقوم الكويت خلالها بانتاج

اكثر من ذلك المعدل واحيانا اقل منه واذاف بانه لم يتم بعد تقرير ما اذا كان السقف الجديد للانتاج سيكون هو المعدل السنوي او المعدل خلال بضع سنوات . وقال : لقد حددنا المعدل والمسألة الثانية هي محاولة الاستفادة المثلى من ذلك المعدل وازار الى ان القيام بذلك سيعتمد على النظرة الى التوازن بين العرض والطلب والقدره العامة على الاستفادة المثلى من وضع معين . وتجدر الاشارة الى ان الكويت من اوائل الدول التي سعت الى تحديد حجم انتاجها النفطي وفق معادلة

توازنية بين الحاجات المحلية والحاجات العالمية . وكان معدل انتاج الكويت خلال السبعينات المتصمة محدداً بسقف اعلى مقداره ٢ مليون برميل يوميا . وقد حدثت زيادة في الانتاج خلال العام الماضي عقب الخل الذي اصاب السوق النفطية العالمية بسبب توقف الامدادات الايرانية ووصول الانتاج الى معدل ٢٢ مليون برميل يوميا . وافادت المصادر العالمية بان الظروف الاقتصادية قد زالت والسوق النفطية بدأت تتوازن مما يجعل خطوة تخفيض الانتاج الكويتي سلسلة التطبيق . ولا يتبع عنها اي ارتباك في وضع الامدادات النفطية العالمية وكانت مجلة «نيوليوم» انتاجيين ويكلي» المتخصصة في شؤون النفط قد ذكرت في عددها الاخير ان انتاج الدول المصدرة للنفط قد انخفض الى ادنى مستوى له في يناير الماضي . ووضحت المجلة ان الانخفاض الطفيف الذي طرأ على الطلب هو السبب في انخفاض الانتاج الحاد لدول الاوك في يناير الماضي والذي بلغ ١٢ مليون برميل وكان معدل ما انتجته الدول المصدرة للنفط في يناير الماضي ٢٩ مليون برميل يوميا .

اسهم «جيتي» معروضة للبيع !

قال ناظم باسم شركة بول جيتي للتلفظ ان اسهم الشركة سوف تعرض للبيع للجمهور خلال الشهر المقبل .

وقال ناظم ان عدد الاسهم التي سوف تعرض للبيع قد يصل الى خمسة ملايين سهم . ومن المتظر ان يبلغ ثمن هذه الاسهم ٢٨٧ مليون دولار .

بنك عربي يوناني في لندن معظم اسهمه كويتية

اعلن في لندن يوم امس عن اقتراح بنك عربي يوناني في اثينا بهدف الى تعزيز التعاون الاقتصادي بين اليونان والدول العربية .

ويهدف البنك الجديد الذي تشارك فيه شركات ومصارف عربية ويونانية كذلك في المشاركة في العمليات البنكية والاستثمارية والتحويل داخل اليونان وعلى الصعيد العالمي . وتمتلك اسهم البنك الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستشارات الخارجية والشركة الكويتية للاستثمار والبنك الاهلي الكويتي . وبنك برقان الكويت بالإضافة الى المصرف العربي الليبي الخارجي وبنك اليونان الوطني .

هبوط حاد بأسعار الذهب

هاوى سعر الذهب بأكثر من ٥٠ دولارا عن مستوى سعره للانصة الواحدة في اسواق السبائك الاوروبية يوم امس بعد موجة بيع عالمية واسعة وكثيرة لهذا المعدن . وتراوح سعر الانصة الواحدة في لندن ما بين ٥٠٠ الى ٥١٠ دولارا وهو اقل سعر تم له منذ بداية العام الحالي وذلك بالمقارنة مع سعر تراوح ما بين ٥٥٢ و ٥٥٨ دولارا لدى اقبال اسواقه امس الاول . وقال مزاربون ان سبب الانخفاض يرجع الى برنامج اقتصادي ينتظر ان تترسم الاجراءات الايركية الى مكافحة معدلات التضخم العالية بعد ان اصابت هذه المشكلة واحدة من العوامل الاساسية في دفع المستثمرين الى التحول الى الذهب في الشهور الاخيرة .

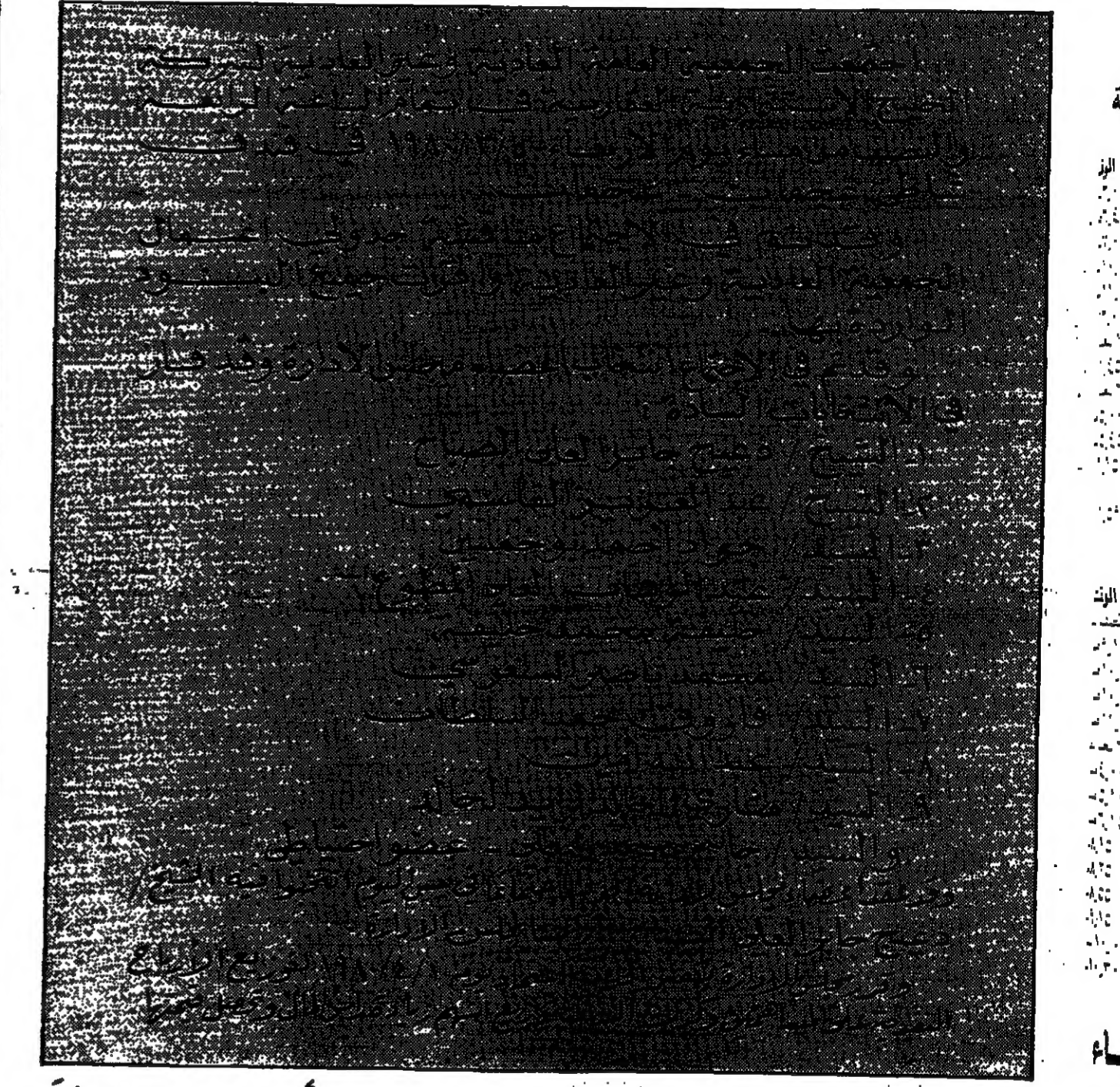
واضاف المزاربون ان الارتفاع الذي طرأ على اسعار الفاندة في الولايات المتحدة اضرب بالذهب كذلك . ورغب بنك تشيس ميهان الاميركية في نيويورك سعر الاقراض الرئيسي من ١٧,٧٥ بالمائة الى ١٨,٢٥ كما ارتفعت اسعار الفاندة على الودائع بالدولار خارج الولايات المتحدة (بيروودولار) الى اكثر من ١٩ بالمائة يوم امس . وحقق سعر الدولار في الاسواق الاوروبية يوم امس ارتفاعا جديدا اذ وصل الى ٢٠٢,٦٠ امام الجنيه الاسترليني في لندن بالمقارنة مع سعره لدى اقبال اسواق العملات امس الاول الذي بلغ ٢٥٢,٢٥ . وجرى تداول الدولار بسعر بلغ ٥٠,١٢٢٠٠ مارك ألماني غربي بالمقارنة مع ١٥,٨٢٠٥ امس الاول و ١,٧٥٥٠٠ فرنك سويسري بالمقارنة مع ١,٧٤٢٠٠ سابقا .

نشرة الاسهم الخليجية

الشركة	الاسم	القيمة	السعر
شركة مجموعة الشارقة	١٠	١٢	١٢٤٠
شركة الخليج المقارية	١٠	١٢	١٢٤٠
شركة الخليج الزراعية	١٠	١٢	١٢٤٠
شركة اسمنت الخليج	١٠	١٢	١٢٤٠
شركة رأس الخيمة للدواجن	١٠	١٢	١٢٤٠
شركة الصناعات الخليجية	١٠	١٢	١٢٤٠
شركة الجزيرة للمقاولات	١٠	١٢	١٢٤٠
شركة الانماء العربي الدولية	١٠	١٢	١٢٤٠
شركة اسمنت الشارقة	١٠	١٢	١٢٤٠
شركة اللؤلؤة الاستثمارية	١٠	١٢	١٢٤٠
بنك الخليج الاول	١٠	١٢	١٢٤٠
الشركة الشرقية للانتاج والتوزيع	١٠	١٢	١٢٤٠
شركة التامين المتحدة رأس الخيمة	١٠	١٢	١٢٤٠
شركة اتحاد الخليج للتأمين البحري	١٠	١٢	١٢٤٠
شركة المشاريع الطبية	١٠	١٢	١٢٤٠
شركة الاستثمارات الخليجية	١٠	١٢	١٢٤٠
مركز الخليج المالي	١٠	١٢	١٢٤٠
شركة الاستثمارات الخليجية (تأسيس)	١٠	١٢	١٢٤٠

شركة الخليج الإستثمارية العقارية

شركة مساهمة عامة محدودة المسؤولية
عجمان



رئيس مجلس الادارة

اسعار العملة

المجموعة للملحة الكويتية ت.م.ك. ٤٤٠.٢٢ - ٤٤٠.١٢	شركة ابو الحسن اعمال صيرفية واستثمار الكويت - تلفون : ٤١٧١٧٠ - ٤١٧١٧٢
دولار ٢٧٥,٤٥ استرليني ٦١٢,٠٠ اليمني ١٥٢,٩٠ فرنسي ٦٥,٢٠ سويسري ١٦٠,٠٠ الياباني ١١٢,٠٠ مصري تحويل ٣٣٨,٩٠ اردني ٤٠٢,٠٠ عماني ٩٢٢,٨٥ بحريني ٧٩,٩٠ قطري ٨٠,٥٨ سعودي ٧٣,١٢ سوري ٨٢,٢٠ امارات ٧٤,٠٠ قطري ٧٥,٢٠ شامي ٧٦,٠٠ باكستاني ٧٨,٠٠ هندي ٧٩,٠٠ تواني ٨٠,٠٠ بنكسي ٨١,٠٠ عراقي ٨٢,٠٠ سوري ٨٣,٠٠ مصري نقدي ٨٤,٠٠ ليبي ٨٥,٠٠ هندي ٨٦,٠٠ سوري ٨٧,٠٠	دولار ٢٧٥,٤٥ استرليني ٦١٢,٠٠ اليمني ١٥٢,٩٠ فرنسي ٦٥,٢٠ سويسري ١٦٠,٠٠ الياباني ١١٢,٠٠ مصري تحويل ٣٣٨,٩٠ اردني ٤٠٢,٠٠ عماني ٩٢٢,٨٥ بحريني ٧٩,٩٠ قطري ٨٠,٥٨ سعودي ٧٣,١٢ سوري ٨٢,٢٠ امارات ٧٤,٠٠ قطري ٧٥,٢٠ شامي ٧٦,٠٠ باكستاني ٧٨,٠٠ هندي ٧٩,٠٠ تواني ٨٠,٠٠ بنكسي ٨١,٠٠ عراقي ٨٢,٠٠ سوري ٨٣,٠٠ مصري نقدي ٨٤,٠٠ ليبي ٨٥,٠٠ هندي ٨٦,٠٠ سوري ٨٧,٠٠

شركة التنمية المصرفية الدولية

تلفون : ٤٢٩٢٩١ - ٤٢٩٢٩٢
عبد العزيز وعلي اليوسف الموني هاتف : ٤٢٣٣٢٨ - ٤٢٥١٦١

المجموعة التجارية المحدة اعمال الصيرفة ٢٠.١١ - ٢٠.١١٥	شركة الجسار والراجحي للصرافة تلفون ٢٢٧٧٠ - ٤١٩١٠٨
دولار ٢٧٥,٤٥ استرليني ٦١٢,٠٠ اليمني ١٥٢,٩٠ فرنسي ٦٥,٢٠ سويسري ١٦٠,٠٠ الياباني ١١٢,٠٠ مصري تحويل ٣٣٨,٩٠ اردني ٤٠٢,٠٠ عماني ٩٢٢,٨٥ بحريني ٧٩,٩٠ قطري ٨٠,٥٨ سعودي ٧٣,١٢ سوري ٨٢,٢٠ امارات ٧٤,٠٠ قطري ٧٥,٢٠ شامي ٧٦,٠٠ باكستاني ٧٨,٠٠ هندي ٧٩,٠٠ تواني ٨٠,٠٠ بنكسي ٨١,٠٠ عراقي ٨٢,٠٠ سوري ٨٣,٠٠ مصري نقدي ٨٤,٠٠ ليبي ٨٥,٠٠ هندي ٨٦,٠٠ سوري ٨٧,٠٠	دولار ٢٧٥,٤٥ استرليني ٦١٢,٠٠ اليمني ١٥٢,٩٠ فرنسي ٦٥,٢٠ سويسري ١٦٠,٠٠ الياباني ١١٢,٠٠ مصري تحويل ٣٣٨,٩٠ اردني ٤٠٢,٠٠ عماني ٩٢٢,٨٥ بحريني ٧٩,٩٠ قطري ٨٠,٥٨ سعودي ٧٣,١٢ سوري ٨٢,٢٠ امارات ٧٤,٠٠ قطري ٧٥,٢٠ شامي ٧٦,٠٠ باكستاني ٧٨,٠٠ هندي ٧٩,٠٠ تواني ٨٠,٠٠ بنكسي ٨١,٠٠ عراقي ٨٢,٠٠ سوري ٨٣,٠٠ مصري نقدي ٨٤,٠٠ ليبي ٨٥,٠٠ هندي ٨٦,٠٠ سوري ٨٧,٠٠

شركة التصانين لاعمال الصرافة والتجارة

تلفون : ٢٢٥٦٢٧ - ٢٢٥٦٢٨
علي وعبد اللطيف الصراف

المجموعة التجارية المحدة اعمال الصيرفة ٢٠.١١ - ٢٠.١١٥	شركة الجسار والراجحي للصرافة تلفون ٢٢٧٧٠ - ٤١٩١٠٨
دولار ٢٧٥,٤٥ استرليني ٦١٢,٠٠ اليمني ١٥٢,٩٠ فرنسي ٦٥,٢٠ سويسري ١٦٠,٠٠ الياباني ١١٢,٠٠ مصري تحويل ٣٣٨,٩٠ اردني ٤٠٢,٠٠ عماني ٩٢٢,٨٥ بحريني ٧٩,٩٠ قطري ٨٠,٥٨ سعودي ٧٣,١٢ سوري ٨٢,٢٠ امارات ٧٤,٠٠ قطري ٧٥,٢٠ شامي ٧٦,٠٠ باكستاني ٧٨,٠٠ هندي ٧٩,٠٠ تواني ٨٠,٠٠ بنكسي ٨١,٠٠ عراقي ٨٢,٠٠ سوري ٨٣,٠٠ مصري نقدي ٨٤,٠٠ ليبي ٨٥,٠٠ هندي ٨٦,٠٠ سوري ٨٧,٠٠	دولار ٢٧٥,٤٥ استرليني ٦١٢,٠٠ اليمني ١٥٢,٩٠ فرنسي ٦٥,٢٠ سويسري ١٦٠,٠٠ الياباني ١١٢,٠٠ مصري تحويل ٣٣٨,٩٠ اردني ٤٠٢,٠٠ عماني ٩٢٢,٨٥ بحريني ٧٩,٩٠ قطري ٨٠,٥٨ سعودي ٧٣,١٢ سوري ٨٢,٢٠ امارات ٧٤,٠٠ قطري ٧٥,٢٠ شامي ٧٦,٠٠ باكستاني ٧٨,٠٠ هندي ٧٩,٠٠ تواني ٨٠,٠٠ بنكسي ٨١,٠٠ عراقي ٨٢,٠٠ سوري ٨٣,٠٠ مصري نقدي ٨٤,٠٠ ليبي ٨٥,٠٠ هندي ٨٦,٠٠ سوري ٨٧,٠٠

شركة التصانين لاعمال الصرافة والتجارة

تلفون : ٢٢٥٦٢٧ - ٢٢٥٦٢٨
علي وعبد اللطيف الصراف

المجموعة التجارية المحدة اعمال الصيرفة ٢٠.١١ - ٢٠.١١٥	شركة الجسار والراجحي للصرافة تلفون ٢٢٧٧٠ - ٤١٩١٠٨
دولار ٢٧٥,٤٥ استرليني ٦١٢,٠٠ اليمني ١٥٢,٩٠ فرنسي ٦٥,٢٠ سويسري ١٦٠,٠٠ الياباني ١١٢,٠٠ مصري تحويل ٣٣٨,٩٠ اردني ٤٠٢,٠٠ عماني ٩٢٢,٨٥ بحريني ٧٩,٩٠ قطري ٨٠,٥٨ سعودي ٧٣,١٢ سوري ٨٢,٢٠ امارات ٧٤,٠٠ قطري ٧٥,٢٠ شامي ٧٦,٠٠ باكستاني ٧٨,٠٠ هندي ٧٩,٠٠ تواني ٨٠,٠٠ بنكسي ٨١,٠٠ عراقي ٨٢,٠٠ سوري ٨٣,٠٠ مصري نقدي ٨٤,٠٠ ليبي ٨٥,٠٠ هندي ٨٦,٠٠ سوري ٨٧,٠٠	دولار ٢٧٥,٤٥ استرليني ٦١٢,٠٠ اليمني ١٥٢,٩٠ فرنسي ٦٥,٢٠ سويسري ١٦٠,٠٠ الياباني ١١٢,٠٠ مصري تحويل ٣٣٨,٩٠ اردني ٤٠٢,٠٠ عماني ٩٢٢,٨٥ بحريني ٧٩,٩٠ قطري ٨٠,٥٨ سعودي ٧٣,١٢ سوري ٨٢,٢٠ امارات ٧٤,٠٠ قطري ٧٥,٢٠ شامي ٧٦,٠٠ باكستاني ٧٨,٠٠ هندي ٧٩,٠٠ تواني ٨٠,٠٠ بنكسي ٨١,٠٠ عراقي ٨٢,٠٠ سوري ٨٣,٠٠ مصري نقدي ٨٤,٠٠ ليبي ٨٥,٠٠ هندي ٨٦,٠٠ سوري ٨٧,٠٠

حركة اسعار الاسهم ليوم الخميس ١٩٨٠/٣/١٣

اسم الشركة	الكمية	عدد صفقات الاقبال السابق	اسم الشركة	الكمية	عدد صفقات الاقبال السابق
بنك الكويت الوطني	١٩,٢٠٠	٢/١١	الاسماك الكويتية المتحدة	٢,٢٠٠	٢/١٢
بنك الخليج	٣٠	٢/١٢	مخازن وصناعة التبريد	٥,٢٠٠	١٠/١٢
البنك التجاري الكويتي	١٥,٧٠٠	٢/٩	صناعة وتجارة السيارات	١,٧٥٠	٢/١٧
البنك الاهلي الكويتي	٢٥,٠٠٠	٢/١٧	الكويتية لبناء واصلاح السفن	١,٧٥٠	٢/١٠
بنك الكويت والشرق الاوسط	٢٧,٥٠٠	٢/١٧	الكويتية المتحدة للدواجن	٤	١٠/١٢
البنك المقاري الكويتي	١٦,٤٢٥	٢/١٢	صناعات الادوات الصحية	٢,٢٥٠	٢/١١
بنك برقان	١٤,٦٥٠	٢/١٠	الخليج للكيلاات	٢,٢٥٠	٢/١٠
بيت التمويل الكويتي	٨,٢٥٠	٢/١٢	صناعات الملاحة الكويتية	٢,٢٥٠	٢/١٢
الكويتية للاستثمار	٨,٥٠٠	٢/١٩	اطارات الكويت	١٤,٤٠٠	٢/١٢
الاستثمارات الخارجية	٢,٨٠٠	٢/٢١	الملاحة العربية المتحدة	١٤,٢٥٠	١٢/٢١
الدولية الكويتية للاستثمار	٤,٤٠٠	٢/١١	المواصلات الكويتية	٣,٢٥٠	٢/١١
الكويت للتأمين	٣٨	٢/٨	نقل وتجارة المواشي	١,٢٠٠	٢/٩
الخليج للتأمين	٣٠,٠٠٠	١/١٤	النقل البري	١,٥٥٠	٢/٩
الاهلية للتأمين	٢٧	١/٧	السيليا الكويتية	١٨	٧/٢٣
ويرة للتأمين	١,٢٥٠	٢/٢١	الفنادق الكويتية	٦,١٠٠	٢/١٨
الصناعات الوطنية	١٢,٥٠٠	٢/٩	الكويتية للاغذية	١٥	٢/١٢
مطاحن الدقيق الكويتية	١٧	٧/٥	المنتجات الزراعية	١,٢٥٠	٢/١١
صناعة الانابيب المعدنية	٢٩,٤٠٠	١٢/٢٥	عقارات الكويت	١,٢٥٠	٢/١١
اسمنت الكويت	٢٩,٤٠٠	١٢/٢٥	المقاربات المتحدة	٩,٧٠٠	٢/١٢
			الوطنية العقارية	٦,٨٢٥	٢/٢٠

هذه اعيان الاصل



1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

وزير التريسيّة في البحرين والامارات
يزوران نادي بنيد القمار

● وصل بعد ظهر
خاصة إلى زيارة
السيد ابو كامرو
نائب الرئيس
التقني لشركة
سانيو وكان
يستقبله مدير
وممثل الرئيس العام
للمركز الرئيسي
للمبيعات والتوزيع
السيد سانيو
ومدير قسم الشرق
الاطلسي
السيد مكي ومدير
دائرة الشرق
الاطلسي في شركة
سانيو الـ
ياماشيتا .
وكان في استقبالهم
الحاج عبد الحفيظ
يوسف النومي
الدير العام
والشركة لمخزن
التجهيزات

● مدرسة ثانوية السالمية للبنين احتفلت بطلابها الأوائل في الصفوف الدراسية .. وقد شمل هذا الاحتفال كلمة توجيهية لوزير ناظر المدرسة الأستاذ عبدالحميد علي الجبشي حيث فيها ابتداء على المثابرة على التحصيل .. كما تم في الاحتفال توزيع الجوائز الطلبة الأوائل في كل صف من الصفوف الدراسية .. وقد قام به الجوائز ناظر المدرسة ووكيلها والاخصائي الاجتماعي .



● في حفل عائلي بهيج . تم في الاسبوع الماضي عقد قران خليل فريج على الانسة نادية احمد ابو السمن وسط لفيف من الاسر القرية والصديقة التي تمت للعروسين حياة سعيدة بالرقاء والهنن - مبروك .



● ربيع وسوزان
صبح احتقلا بعيد
میلادہما بحضور
کفیف۔۔۔۔۔ن
اتراہما . تھانییا

وإذا كان الرجوع عن الخطأ عملاً أخلاقياً وعقلياً فهو أيضاً فضيلة وقائدة . ولذلك فليس هنالك أي ضرر على الذين اكتشفوا أنهم تورطوا أن يتراجعوا عن وِطْئهم

وفي نهاية الامر فإن هؤلاء الطلبة لابد وان يعودوا الى بلادهم . وهذه العودة معناها الانخراط في حياة الوطن والاسهام في بنائه ، فضلا عن بناء الحياة الشخصية والعائلية ، التي هي مصدر الجميع .

وعلى هذا فيما نهدف إليه هو أن تكون هذه الرسائل ،
انطلاقة وعي لحقيقة تكون اعظم واجدى كلما اكتشفت
بها .

« العمد »

کف تسعاً شرباً؟

سؤال أجب عليه في خمسة أسطر واربح جائزة
من ٥٠ جائزة خصصتها « الرأي العام » لأفضل الاجوبة .

العنوان [REDACTED]

الاسم

— 10 —



● الزميل العزيز عقل منصور حصل على شهادة الماجستير في الصحافة والتمرية من جامعة كولومبيا - كاليفورنيا هذا وتمنى الزلاء للزميل منصور مزيدا من النجاح .. وعقبال الدكتوراة .

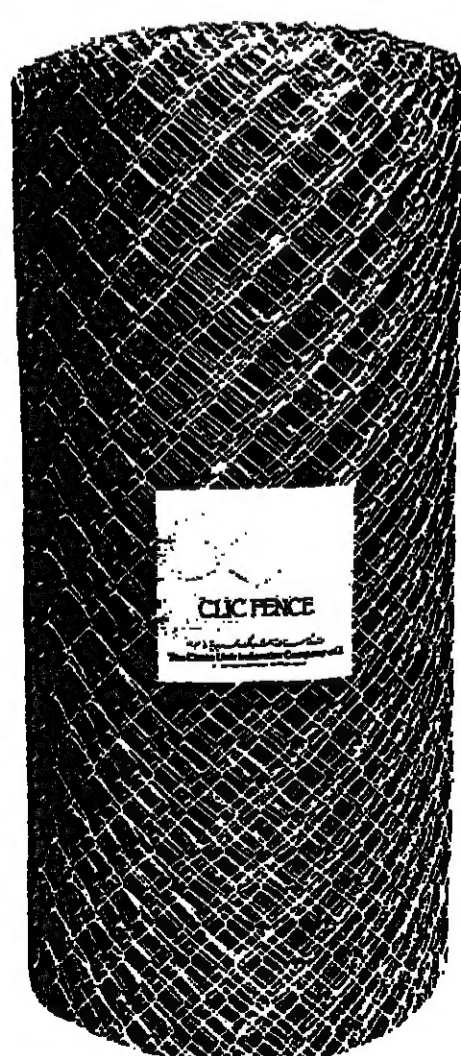


● الدكتور فايز زكي
البواب اختصاصي امراض
القلب وصل الى البلاد
نادما من اسبانيا - يا
ملا .

● **عبد العزيز خلف ملل الله**
يصل قادما من الولايات المتحدة
ترافقه السيدة عقيلته وأولاده بعد
قضاء فترة هناك . هلا أبو

● الدكتور مصطفى دواس
تمت خطوبته على كريمة إحدى
الأسر الفلسطينية في حفل بهيج
حضره لفيق من الأسر القريبة

تضمن لك
الجودة



كليك تاين لينك
مصنوع في الكويت بأحجام وأصناف مختلفة
تتواجد كافة الأغذية جارات .
واللشراء في انتقاء افضل المواد الخام يصنع
جودة تين لينك
وأصناف "كليك" هي ؛
كليك لينك Cliclink يملكت عادية
يتم أكثر الثقلات وحل المشاكل المتعلقة
بجودة المنتجات بشكل اقتصادي وقابل .
كليك بروف Clicproof يملكت كشافة
طابق المرافق في التخليص سنة 1722 BS ويبلغ
وزنه طرد القصير ٢٧٥ غراما للمتر المربع ، كما
تتميز هذه كليك بمرجع متوفر طرد كلفه .
كليك بلاست Clicplast مصنوعة من بلاست
طابق البلاستيك ، يجمع بين قوة العزل
وقضا محسن البلاستيك المقام للكل .
يتم طرد منكب بدون عائق ، ويوصى
بستعماله بشكل خاص في الأماكن الأكثر
تعرفا للكل والعنونة واللويطة .
تأكد من وجود علامة كليك Clic عند
شراء سباح تين لينك
فوق ضمان الجودة وذلك لغة تحملها .
المنتجات كليك متوفرة لدى الكلاء
الموت

شركة صناعة الشباك الحديدية ذ.م.م
 من ب. ٢٤٣٨٧ الصفاة الكوييت - تليفون ٤١٦٨٤٧ - ٤١٦٨٤٤
 لصانق : منطقة صيحات الصناعية ، شرق المطار ، الكوييت

زوروفنا في العرض الصناعي الكويتي جناح رقم ٥٥

زوروناً في المعرض الصناعي الكويتي جناح رقم ٥٥س

ENGLISH LANGUAGE COURSES

courses at all levels from complete beginners to Cambridge First Certificate Preparation.
All teachers native English speakers trained in modern Audio-Visual methods.
Certificates awarded each year.

دورة اللغة الانكليزية
 فصول لتختلف المستويات من
 أول المراحل حتى مرحلة
 التحضير الى شهادة كبير رجي
 جميع المدرسين لغة الأم لديهم
 انكليزية ومدرسين على أحدث
 الوسائل التعليمية .
 تمنى الشراة في نهاية كل

REGISTRATION for new students
from 15th MARCH
to 20th March
places are limited so register early to
secure your place

ببدا التسجيل للطلاب بالتسجيل من
من ١٩٨٠ / ٣ / ١٥
الى ١٩٨٠ / ٣ / ٢٦
عدد المقاعد محدودة ونتمنى بالتسجيل
في وقت مبكر لضمان انا لك

عَدَاءُ مَسَاءٍ
أنت على موعد مع أكبر عرض
لأحدث
المجوهرات الثمينة الإيطالية
اعتباراً
من الساعة الخامسة حتى الساعة مساءً
في
الصالون الحضراني بفندق شيراتون

مَجْوَهَرَاتُ الْعَصْرِ الْحَدِيثِ

عبد الأمير وحسين الأرنؤش
تلفون ٤٣١٥٧٧ - ٤١٧٥٤٤ - ٤٤٦٦٤٤

النجوم

- برج الجدي : (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير)
است مدعو لان تعيد التفكير في نظام حياتك
كثيرا . فلا تتريد .
- برج الدلو : (٢١ يناير - ٢٠ فبراير)
انظر الى الآخرين وتعلم منهم وحاول ان
تستفيد من تجاربهم .
- برج الحوت : (٢١ فبراير - ٢٠ مارس)
تتبع ابني وتصدق كل ما يقال لك ، احذر
من صديقه يقدمها لك احد رفاق السوء .
- برج الحمل : (٢١ مارس - ٢٠ أبريل)
الامل مشرق امامك والحظ يوانيك والسعادة
تنتظرك لقدم شخص عزيز .
- برج الثور : (٢١ أبريل - ٢٠ مايو)
تعمل في تصرفاتك وحاول ان لا تحكم على
الآخرين دون سماع ارائهم .
- برج الجوزاء : (٢١ مايو - ٢٠ يونيو)
حامل فرصة لتحسين احوالك المعيشية ابحت
غنيا واستفد منها .
- برج السرطان : (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو)
لماذا تبدي كل هذا التشاؤم ؟ ان الحياة
بليلة بالجمال والاشياء الحسنة .
- برج الأسد : (٢١ يوليو - ٢٠ أغسطس)
تسافر الشديدي سيجر عليك كثيرا من
تسائل . كن حذرا .
- برج العذراء : (٢١ أغسطس - ٢٠ سبتمبر)
استعد لعلة نهاية الاسبوع وتوقع بها جيدا
لان عملك سيكون كثيرا في الاسبوع القادم .
- برج الميزان : (٢١ سبتمبر - ٢٠ أكتوبر)
لا تلتفت الى وراء كثيرا فما فات قد مات
وانظر الى ما هوأت .
- برج العقرب : (٢١ أكتوبر - ٢٠ نوفمبر)
صديق عزيز يأتي اليك حاملا بشرى سارة لا
تتوقعها .
- برج القوس : (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر)
تعمل كيف تنق بنفسك وتأكد ان مواهبك
بامتيازاتك تنفق بما يروح عند الآخرين .

كلمة السر

من القاري غسان فهد

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١																						

مدير إدارة التسجيل

حطمت القيود التي كانت عقبة في طريق بناء مستقبل الشباب

الفصل الصيفي يحوي ١٣١ شعبته منها ١٣ لإدارة الأعمال

نعمل جاهدين لتوصيد العطل الرسمية مع وزارة التربية

في حديث خاص للدكتور / حسن الزيد مدير إدارة التسجيل بجامعة الكويت عن الطلبة الموضوعين على قائمة الانذار للمرة الثالثة الذين أوقفوا عن التسجيل في الفصل الدراسي الحالي الراغبين في تقديم التماس بخصوص عودتهم إلى الجامعة ، مراجعة عمادة شؤون الطلبة لتقديم هذا التماس شرطه ان تطبق عليهم لائحة الفصل والتي تنص على الآتي :

« الطالب الذي وضع على قائمة الانذار مرتين دون ان يحصل على معدل جيد في هذا الفصل ، او ان يحصل على معدل يرفعه من

عودة الالتحاق بالجامعة واضاف يرحي من الطلاب الموضوعين على قائمة الانذار للمرة الثالثة الذين أوقفوا عن التسجيل في الفصل الدراسي الحالي الراغبين في تقديم التماس بخصوص عودتهم إلى الجامعة ، مراجعة عمادة شؤون الطلبة لتقديم هذا التماس شرطه ان تطبق عليهم لائحة الفصل والتي تنص على الآتي :

« الطالب الذي وضع على قائمة الانذار مرتين دون ان يحصل على معدل جيد في هذا الفصل ، او ان يحصل على معدل يرفعه من



د. حسن الزيد يتحدث للزميل نبيل الخضير

هناك نظام خاص يكفل استقلال الجامعة

في محاسبة اساتذتها

أكد مصدر مسؤول على ضوء معرفته بقوانين الجامعة الجديدة ، بان الباب الثالث في القانون تناول الأحكام الخاصة بأعضاء هيئة التدريس واشتغل على نظام خاص بتأديب أعضاء هيئة التدريس بما يكفل استقلال الجامعة في تأديب رجالها . وقال يحن مدير الجامعة تكليف أحد أعضاء هيئة التدريس بكلية الحقوق ليتولى التحقيق مع عضو هيئة التدريس فيما ينسب إليه ، ولا تقل درجة من يتولى التحقيق عن درجة من يراد التحقيق معه . ويدير الجامعة بسند الاطلاع على التقرير المقدم من المحقق ان يفتي : «تحقيق او ان يامر بأحالة العضو المتهمم الى مجلس التأديب ، كما يحق لمدير الجامعة ، بناء على طلب المحقق ، ان يوقف العضو المتهمم عن العمل احتياطاً لمدة لا تزيد عن ثلاثة اشهر ، ولا يجوز مدها الا بقرار من مجلس التأديب . واضاف المصدر يترقب على وقف

يسر « الصفحة الطلابية » ان تكون سباقة في نشر جدول التقييم الدراسي الصيفي ، والفرض من عرضه ليس تعريف الطلاب بمواعيد امتحاناته فحسب بل لتكثيف من التخطيط لنفسه . مع تمنياتنا للجميع بالتوفيق والنجاح .

- السبت ٨٠/٤/٥ فترة الارشاد
- الأربعاء ٨٠/٤/٩ فترة الارشاد
- الخميس ٨٠/٥/٨ توزيع الجدول الدراسي على الطلبة بصالة المعارض بكلية العلوم بالخالدية .
- السبت ٨٠/٥/١٠ بداية التسجيل بصالة المعارض بكلية العلوم / الخالدية كالتالي :
- الفترة الصباحية ٨ - ١٢ (لطلبة وطالبات السنة الثالثة والرابعة)
- الفترة المسائية ٤ - ٦ (لطلبات السنة الثانية)
- الفترة المسائية ٦ - ٨ (لطلبة السنة الثانية)
- الأحد ٨٠/٥/١١ - التسجيل في الفترة المسائية من ٤ - ٦ (لطلبات السنة الاولى)
- التسجيل في الفترة المسائية من ٦ - ٨ (لطلبة السنة الاولى)
- السبت ٨٠/٥/١٢ بداية الدراسة والتسجيل المتأخر والانسحاب والاخافة .
- الأحد ٨٠/٥/١٣ انتهاء فترة التسجيل المتأخر والانسحاب والاخافة .
- الاثنين ٨٠/٥/١٤ انتهاء فترة الانسحاب .
- السبت ٨٠/٥/١٦ فترة تقويم الطلبة لمتصف الفصل .
- الثلاثاء ٨٠/٥/١٧ فترة تقويم الطلبة لمتصف الفصل .
- الأربعاء ٨٠/٥/١٨ آخر يوم في الدراسة .
- السبت ٨٠/٥/٢٠ فترة التقويم النهائية للطلبة .
- الاثنين ٨٠/٥/٢١ فترة التقويم النهائية للطلبة .
- الأربعاء ٨٠/٥/٢٤ آخر يوم لتسليم درجات الفصل .

بهذا الشأن لوضع الاسس واللوائح الخاصة بهذه الكلية .



د. حسن الزيد

الجامعة لشؤون المعلومات ثلاثة برامج حتى يتسنى للمسؤولين اصلاح البرامج الثلاثة لمرصه على مجلس الجامعة لاعتمادها .

واختتم حديثه قائلاً : ان الادارة تحاول جاهدة في هذا التقييم ان توفيق بين طلبة الاساتذة أعضاء هيئة التدريس وادارة الحاسب الالى التي تحتاج الى الوقت

الكافي لتنفيذ البرامج التي تتكفل بها ، حيث ان معظم الاساتذة والطلبة يرغبون بان تتوحد العطل الرسمية مع العطل الذي وزارة التربية ، وخاصة عطلة منتصف العام (الربيع) ، بحيث لا تقع فترة تقديم الطلب لاختبارات النهائية خلال ايام شهر رمضان المبارك ، وكذلك التخطيط بحيث لا يستغرق الفصل الدراسي الثاني وقتاً كبيراً من عطلة الصيف التي يستغلها ثلثا الطلبة ومعظم اساتذة الجامعة الذين لا يقومون بالتدريس خلال فترة الصيف في قضاء حاجياتهم .

خواطر الزملاء

التوجيه تكليف لشريف

ان التوجيه للمواد العلمية في وزارة التربية تكليف لا تشريف ، فالتوجيه هو العين الساهرة والقلب النابض للمواد العلمية - انطلاقاً من هذا المفهوم يمكننا طرح السؤال التالي : هل يؤدي الوجه الفني للمادة العلمية دوره على اكمل وجه ؟ ولماذا لا يتطور الوجه ويساير عجلة التغير ؟

ان الموجه مدرس يملك خبرة عميقة وهذه الخبرة لا تؤتي ثمارها واذا اردنا ان نجني هذه الثمار فينبغي على الموجه مراعاة ما يأتي :-

- ان يحضر الموجه درسا في كل فرع من فروع مادته تحضيراً متالياً ولا يكلف بتحضيره المدرس الاول والمدرس الاول يكلف مدرسا ، بل يحضر الموجه الدرس بنفسه .
- يقوم السيد الموجه بتدريس هذا الدرس في حجرة الدراسة امام المدرس ، وما أمكن من مدرسي المادة حتى يربط بين التحضير والتدريس .
- يحضر الموجه في تحضيره التالي عند المدرس الاول حتى يتم لكل مدرس من الاطلاع عليه .
- يكرر الموجه هذه العملية في كل مدرسة يزورها مرة كل شهر . ثم يقوم بوضع اشارة تغطي المنهج قرب نهاية العام الدراسي بيقين بوضع اشارة للاجابه بنفسه دون ان يكلف بها احد .

● يقوم بمراجعة اعد وتصحيح دفاتر فرقة من فصول المدرسة شخصياً مرة كل شهر ثم يستخلص الاخطاء الشائعة عند التلاميذ .

- يقوم باجراء حوار بينه وبين مدرسيه في اجتماع شهري يعالج كيفية التغلب على الخطا في ذهن التلاميذ لا في دفاترهم .
- تقرير الموجه الفني يكون هو نسبة نجاح تلاميذه آخر العام الدراسي .

بهذا ننصف المدرس الذي يتقاني في عمله ولا يجيد المقالات والنمق وتحتار قيمة العلاقات الشخصية بين المدرسين والموجهين ويؤدي كل دوره ، وتجد الامانة ارضها الخصبة ومناخها المناسب وتجنّي الطلائع المظلمة الناضجة .

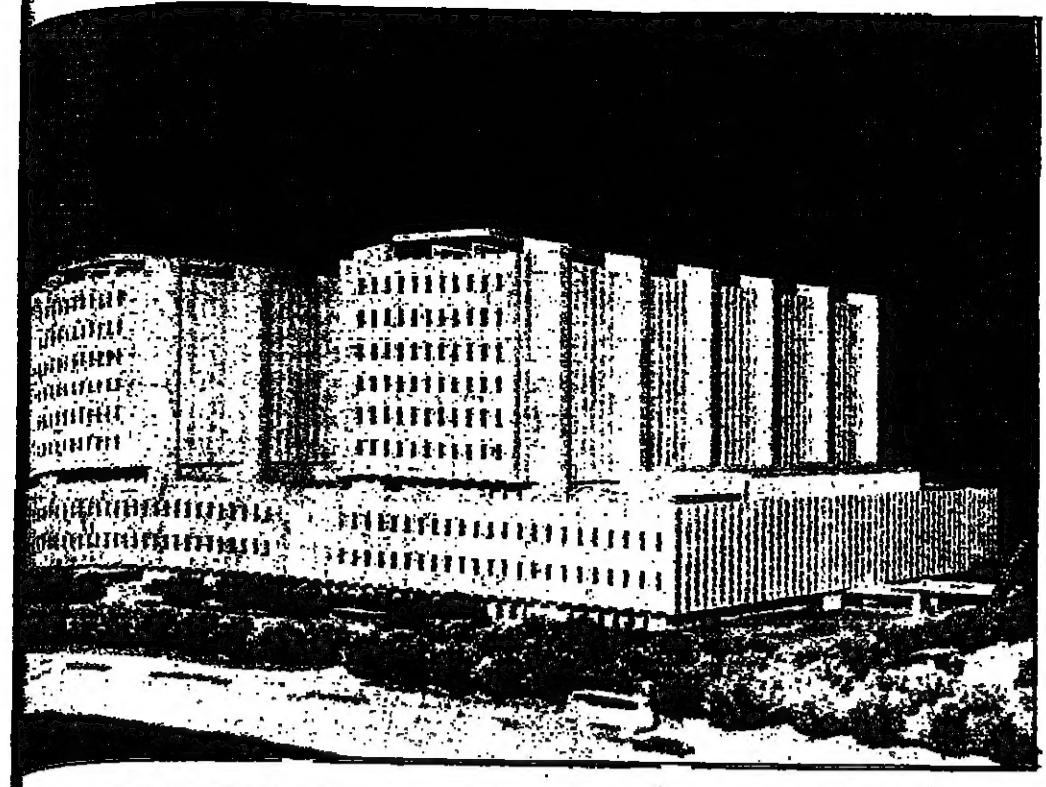
سعيد محمد علي تار

مسكين.. قلته له ألف مرة لا توقف

بظواهر السحب والمخافة.. لكل ماسع كلامي



بعد ان تضافت مشكلة اضافة المواد الاداريه بجامعة الكويت ..



الى جامعة الكويت

التأخير في انجاز مشروع أجامعة أجد

يضعنا في متاهات لا تحمد عقباها

الصناعية . ولقد وافقت التربية على تخصيص ١٥٠٠٠ مليون دينار كويتي على اساس استيعاب الجامعة لحوالي ١٥٠٠٠ طالب وطالبة . وفي شهر نوفمبر ١٩٦٦ رفعت الجامعة مذكرة الى مجلس الوزراء للموافقة على تخصيص قطعة الارض المذكورة للجامعة ، وقد اجلس الوزراء المذكورة الى البلدية للتصرف .

ولقد قدمت لجنة المنشآت الجامعة بالجامعة مشروعا تهيديا لإنشاء الجامعة المتكاملة تضمن اقتراح إنشاء الكليات والوحدات التابعة لها ، وقدرت التكاليف المبدئية للبناء بحوالي (٧٥) مليون دينار كويتي ، ولا يشمل هذا المبلغ قسمة الارض التي ستقام عليها المباني باعتبارها من الاراضي الاميرية . وفي جلسة مجلس الجامعة المنعقدة في ١٥ يناير سنة ١٩٦٧ ، قرر استبعاد فكرة إنشاء المباني الجديدة في منطقة المسيلة نظرا لخطامة الاعباء المالية ، والموافقة على ان يكون مقر الجامعة ومبانيها الجديدة في ثانوية الشيخ والكلية

مشروع السكن الجامعي ينتهي في عام ١٩٨١



صرح المهندس المقيم صلاح « للرأي العام » ان الصل مباني السكن الجامعي و أعضاء هيئة التدريس جاري قدم وساق . واضاف ان هيئة التدريس يشغل حصة عمارات كل عارة فيها اثنا دورا ، والدور فيه اثنا عشر ومجموع الشقق اربعة عشر شقة .

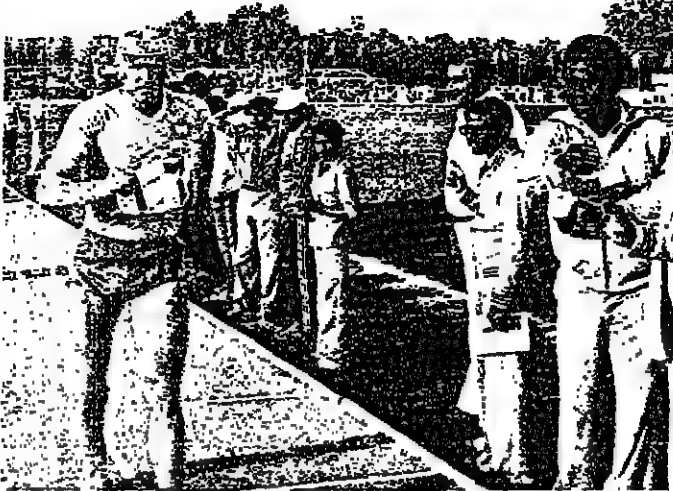
وقال ان سكن الطلاب يشمل عمارات كل عارة تحوي ثلث ادوار وكل دور فيه عشر شقق وكل غرفة تسع طلابا . ووضح المهندس ان مشروع الاساتذة سينتهي في ٢٥ ١٩٨١ ، ويكلف ثلاثة عشر وسبعمائة الف دينار ، وسيستوعب ١٢٠٠٠ طالب سينتهي في ١٩٨١ ، ويكلف ثلاثة ملايين وسبعمائة الف دينار . وتوافقت المرافق الاخرى المخصصة بالمشروع .

خسر منتخب تحت ١٦ سنة واليوم يصل عن طريق البحري

الظهران - فيصل معري
خسر منتخب الكويت تحت ١٦ سنة لكرة القدم مباراته الثانية أمام منتخب المنطقة الشرقية بالملكية العربية السعودية ١/٠ بفوز حار من ١-٠
البش في الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني هذا وقد لعب منتخب الكويت مباراة أفضل مستوى من مباراته الاولى ، ويصل الفرق الساعة الخامسة والنصف مساء اليوم عن طريق البحرين على طرير الخليج .



اتحاد الشرطة يفوز بكأس محافظ الاحمدى



الفائز الاول في سباق المشي هو مدرب الزنكي .

الشخصيات الرياضية ورؤساء الاتحادات الرياضية والاندية وجهت غير (طالع الرياضة ص ١٢ - ١٣)

كيف فاز الشرطة بكأس اليوم الرياضي

بعد الرجوع للنتيجة العامة لتحرير الفريق الفائز بكأس محافظ الاحمدى حيث ورد من قبل لجنة الحكام ان اللاعب خالد خليفة في مسابقة ١٥٠٠ متر (عدوا) سجل ضمن لاعبي اتحاد الجيش بدلا من اتحاد الشرطة وبعد الرجوع الى الكشوفات ثبت لدى اللجنة المنظمة بان اللاعب المذكور هو ضمن لاعبي اتحاد الشرطة الرياضي وعليه تكون النتيجة في مجموع النقاط لصالح اتحاد الشرطة ، حيث حصل على ٢١ نقطة يليه اتحاد الجيش وله ٢٨ نقطة .

فاز يوم أمس اتحاد الشرطة الرياضي بكأس محافظ الاحمدى لليوم الرياضي السابع الذي نظمته شركة نطق الكويت بعد تنافس كان على اشده بين اتحادي الشرطة والجيش وخاصة في مسابقات ألعاب القوى حيث ان ابطال الكويت كانوا مجتمعين في الاتحادين .

والجدير بالذكر بان اتحاد الشرطة يفوز للسنة الثانية بكأس محافظ الاحمدى .

وقد حضر هذا المهرجان الشيخ عبدالله الجابر الصباح مستشار سمو الامير ، والشيخ جابر العبدالله الجابر محافظ الاحمدى ، واحمد جعفر رئيس مجلس ادارة شركة نطق الكويت وبعض سفراء الدول العربية والانجية ، وكبار



مستشار صاحب السمو يتوسط الحضور .

جدول مباريات تصفيات موسكو

بعد مناقشة صاخبة بلغت ٤ ساعات ونصف وافقت الوفود على اقتراح الكويت بأقامة مباراة فاصلة عند تعادل فريقين في عدد النقاط وتحسم بضربات الجزاء . كما وافقت الوفود على الجدول المقترح من وفد اليمن الديمقراطية بتوقيعات المباريات وكان كالتالي :

- الاحد ٢/١٦ العراق X الاردن
- الاثنين ٣/١٧ الكويت X الاردن
- الاثنين ٣/١٩ اليمن X الاردن
- الاثنين ٣/٢٠ العراق X سورية
- الاثنين ٣/٢٢ الكويت X اليمن
- الاثنين ٣/٢٣ سورية X الاردن
- الثلاثاء ٣/٢٥ اليمن X سورية
- الاثنين ٣/٢٦ الكويت X العراق
- الجمعة ٣/٢٨ اليمن X العراق
- السبت ٣/٢٩ الكويت X الاردن

محمد علي لن يغامر باللعبة قبل استرداد لياقته كاملة

لاسي فيجاس - قال بوب ارم منظم مباريات الملاكمة الدولية ان محمد علي كلاي قد لا يوافق على الدفاع عن لقبه كبطال العالم للملاكمة بوزن الثقيل للمرة الرابعة .

عبدالله اللطيف حمادي نائب مدير مركز شباب الدعية

عبدالله اللطيف حمادي المشرف الرياضي النشط بمركز شباب الدعية تم ترقية الى نائب مدير المركز وهي ترقية في محلها لا يتناسب به عبدالله اللطيف من نشاط كبير في المجال الرياضي .

اكتمل وصول جميع الفرق المشتركة في التصفيات

مدرب سوري يتأهل في مركز مستقدم علي محسن يؤكده بان الفريق اليمني سيقدم مباريات جيدة

التدريب على الاحكامات المتوقعة واعقب ذلك تنفيذ بعض الخطط الدفاعية والهجومية ، واكد كارلوس على ضرورة الهجوم من جميع الجهات واستغلال الظهيرين في بدء الهجمات ولعب الكرات العكسية للمهاجمين .



منتخب اليمن

عقد عبدالقادر الماني رئيس مكتب الثقافة والاعلام ورئيس اللجنة الاعلامية اول اجتماع له مع الوفود الصحفية والاعلامية للفرق المشاركة في تصفيات اولياد موسكو .

وبعد ان رحب بالضيوف اعترض عن تأخر اجتماعه برجال الاعلام والصحافة بسبب تأخر تكوين المكاتب المنتخبة من اللجنة الاولمبية وقال ان الوظيفة الاساسية للجنة الاعلامية لذلك يريد التصرف على الاحتمالات حتى يفرها .

وقال ان التلفزيون العراقي سيث برنامجا يومياً لمدة ١٠ دقائق يتناول بعض أحداث البطولة كما يذاع برنامجا من اذاعة بغداد احدثا الساعة الرابعة والنصف وذلك يومياً كما تصدر اللجنة كراساً يحوي اخبار الدورة والفرق المشاركة وفي نهاية الاجتماع تقرير تفصيلي ملحق بالوفد الاعلامي الكويتي كما تاح الفرصة لكل صحفي لاتصال بجريده من سكرتير الشعب وكذلك الفندق ، كما تاح الفرصة لرجال الاعلام لمقابلة كبار المسؤولين والاطلاع على كل ما يهمهم .

وصول وفد سورية الذي يامل في مركز مستقدم وصل مساء الخميس اول امس الوفد السوري ونزل في فندق القضاة مع وفد العراق والكويت ويتكون الوفد برئاسة رضا صفواني والمعيد مساعد عزام مدرساً واحمد زيدان مساعداً للمدرب وعثمان خليل اختصاصياً للعلاج الطبيعي وعثمان فريب مرافقاً صحافياً .

واحد وعشرون لاعباً هم : في حراسة المرمى عبدالقاصر

وزير الشؤون يرعى حفل ختام نشاطات المبارزة

تحت رعاية عبدالعزيز محمود وزير الشؤون الاجتماعية والعمل يقام حفل ختام نشاطات المبارزة في ١٧ و ١٨ و ١٩ من الشهر الجاري بطولة الكويت العامة للفولرة وهذه البطولة هي مسابقة القام نشاطات الاتحاد اوسم ٨٠/٧٩

مباريات بدوري اليد والبرموك والتضامن بقاء همام

تقام اليوم مباراتين ضمن مباريات دوري اليد الكويتية لكرة اليد ، فاعب السالمة والقادسية على ملعب السالمة ، ويلعب التضامن والشباب بملعب النصر ، كما تقام مباراة هامة بدوري الدرجة الثانية بين البرموك والتضامن حيث ان فوز البرموك يضمن له بطولة الدوري ويصعد الى دوري الدرجة الاولى .

نعيم جبارة يغادرنا الى الامارات

يغادرنا نعيم جبارة الى دولة الامارات العربية المتحدة ليعمل نعيم جبارة عادداً الى مقر عمله وذلك بعد ان قضى اجازة قصيرة في الكويت ، والزميل جبارة يعمل رئيساً للقسمة الرياضي بجريدة «البيان» .

تعديل المباريات النهائية لبطولة الامارات بكرة اليد

تلقى الاتحاد الكويتي لكرة اليد برفقة من زميله اتحاد الامارات طلب فيها حكيم لقيادة المباراة النهائية مع اجراء تعديل على موعد اقامتها بتاريخ ٢٧ من الشهر الجاري بدلا من ٢٤ منه .

كل يوم اثنين موعدكم مع مجلة

تحت اشراف وزارة الثقافة والرياضة تصدر مجلة «كل يوم اثنين» وهي مجلة رياضية ثقافية تهدف الى نشر الوعي الرياضي والثقافي بين الشباب في الكويت .

كفاح المطوع يفوز ببطولة الكويت لسلح سيف المبارزة



نظم الاتحاد الكويتي للمبارزة البطولة الثالثة عشرة من بطولات الاتحاد «بطولة الكويت العامة» لسلح سيف المبارزة في ١٤ و ١٥ من الشهر الجاري وجاءت النتائج كالتالي :
الاول كفاح المطوع من نادي الكويت
ثاني كازم ماله الله القادسية في المركز الثاني ثم اسامة الخديري في المركز الثالث .

ومبارك المطيري «القادسية» في المركز الرابع ثم حيد سيد هاشم «السالمة» في المركز الخامس وجاء علي الخواجه «القادسية» في المركز السادس هذا وقد قام فؤاد القرني رئيس الاتحاد وعلي يوسف أمين السر واعضاء الاتحاد بتوزيع الجوائز على اللاعبين .

سليمات الشميركي رئيس لجنة مسابقات المقاهي الشعبية في الاحمدى



رئيس واعضاء لجنة المسابقات الرياضية يتحدثون للزميل بسام غادري

انشاء اقامة التصفيات النهائية لمسابقات المقاهي الشعبية التي اطلقت مجددا في يوم الاحد الرياضي كان للراي العام لقاء سريع مع سليمان الشميركي رئيس لجنة مسابقات المقاهي الشعبية حيث كانت فكرة ممتازة وفرصة طيبة ان تشارك المقاهي الشعبية في هذا اليوم الرياضي الكبير الذي يعتبر بحق من اعياد الكويت الرياضية وارجو ان يبقى ويقام باستمرار سنويا ، وان اقامة المقاهي الشعبية ما هي الا احدي مآثر صاحب السمو امير البلاد وتعتبر تقليدا قويا لذات الكويت القديم الذي يجب ان نحافظ عليه ومهما اختلف الشكل فان ولي العهد له ان دعم سموه ولما للشباب الكويتي يوما ، وايضا نذكر بكل تقدير وامتنان ما تقدمه وزارة الشؤون واهل بالذكر وكيل الوزارة المساعد عبدالرحمن الزروعي الذي لا يالو جهدا في زيارة

اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة اليد في الخروم

تلقى الاتحاد الكويتي لكرة اليد كتابا من الامانة العامة للاتحاد العربي يعلم فيها الاتحاد بوعود انعقاد الجمعية العمومية للاتحاد العربي في السودان خلال الفترة من ٢٢/٢١ ولغاية ٢/٢ وسوف يحضر اجتماعات الاتحاد مهلي فهدوف بصفته عضوا بمجلس ادارة الاتحاد العربي ، هذا وسيبحث المؤتمر النقاط التالية : - النظر في تعليق عضوية مصر ، اعتماد محضر الاجتماع السابق ، عرض تقرير المجلس عن الفترة الماضية ومشروع نشاط الاتحاد عن فترة اربع السنوات المقبلة ، عرض التقرير المالي الختامي ، اعادة تكوين لجان الاتحاد ورفع قيمة الاشتراك ، عرض موضوع تأسيس الاتحاد الخليجي ، ما يستجد من اعمال .

دراسات لتخريج حكام جدد لكرة القدم

قرر اتحاد كرة القدم اقامة دراسات لتخريج حكام جدد وذلك اعتبارا من يوم السبت الموافق ٢٩ الجاري بمقره عبدالله طالباً منها ترشيح العضو ٥ شروط : ان يكون كويتي الجنسية ، ان تكون له ممارسة سابقة لعبة كرة القدم ، ان لا يقل عمره عن ٢٠ ولا يزيد عن ٢٠ سنة ، ان يكون ملماً بالقواعد والكتابة ، ان يكون لائقاً طبياً .

منتخب اورغواي بدأ جولته في اربع دول اوروبية

ومما يذكر ان منتخب اورغواي قد فشل في الوصول للدور النهائية لبطولة كأس العالم لكرة القدم التي اقيمت في الارنتين عام ١٩٧٨ . ويشارك المنتخب في اربع دول اوروبية وهذه هي اول جولته يقوم بها فريق اورغواي الذي اكبر تنظيم صفوفه بعد ان تولى ماسيولي مهمة تدريب سيليب منتخب اورغواي اول مباراة

مونتيفيديو - غادر امس منتخب اورغواي الوطني لكرة القدم

مونتيفيديو - غادر امس منتخب اورغواي الوطني لكرة القدم لبدء جولته في اوروبا حيث يزور اربعة اقطار اوروبية . وهذه هي اول جولته يقوم بها فريق اورغواي الذي اكبر تنظيم صفوفه بعد ان تولى ماسيولي مهمة تدريب سيليب منتخب اورغواي اول مباراة

هكذا افسد الاصط

نجح كيرليوم

احمد جعفر: هدفنا منافسة بتألف تفكس المستوى الذي وصلت



● ساهي جودة بطل الدومنة



● فريق نادي الفتاة لكرة الطائرة ظهر بمستوى جيد

اتحاد الشرطة يفوز بالكرة نادي الفتاة يشترك لأول الساحل بطل القدم والجما

كله انما يعود الى الثقة والدم
الكبير الذي توليه الدولة لنادي
الوطنية للشركة إضافة الى ثناء
وتوجيهات حضرة صاحب السمو
البلاد المحبوب وسمو ولي عهده
الامين واخلاق وكفاءة العاملين
جميعاً .

انني ارجو مخلصاً بان يحقق هذا
اليوم الرياضي للغاية المرجوة وان
يستمتع الجميع بما يشاهدونه من
عروض رياضية مختلفة متمنياً لنادي
كل تقدم وازدهار واود ان اثير
هذه الفرصة لكي اثير عن شكر
الجزيل لسعادة الشيخ جابر المبارك
الجابر الصباح محافظ الاحمد
لرعايته هذا اليوم الرياضي وكذلك
للاتحادات والائدية الرياضية
واللجان المساهمة في نشاطات
هذا اليوم ووسائل الاعلام بشان
باجهزة الاذاعة والتلفزيون
والصحافة وايضا لاهتمام
المنظمة والى كل من ساهم في انجاح
هذا اليوم والسلام عليكم ورحمة الله
وبركاته .

وبعد ذلك اجريت الفحرة
التالية :

عروض خاصة بالزهرة (زارة)

الترفيه

عروض موسيقى الجيش

بداية سباق الدراجات

سباق ١٠٠ متر عدو نهال

(رجال)

سباق ١٠٠ متر عدو نهال

(بنات)

عروض لفقر السود من اشبال

نادي الصيد والغروب

١٠٠٠ م سباق (رجال)

١٠٠٠ م سباق (بنات)

سباقات نادي المعوقين

بداية اختراق الضاحية

سباق ١٥٠٠ متر عدو (رجال)

فقرة ترويحية وعرض للطيول

(النادي العلمي)

سباقات الاطفال

سباق ١٢٠٠ متر شبي (نوة)

سنة

فقرة ترويحية (سباق العرائس)

عروض الكراتيه

توزيع الكؤوس والجوائز

الختام بالسلام الوطني

الكويت عالياً عالمياً حاضراً
ومستقبلاً .
ويطيب لي في هذه المناسبة بان
اشيد بما يبذله ابنائكم واخوانكم
العاملون في شركة نفط الكويت
احدى دعائم مؤسسة نفط الكويت
من جهد كبير مشكور لتحقيق اعلى
المستويات في ميادين الانتاج والادارة
ورفع كفاءة الايدي العاملة الوطنية
حتى غدت شركة نفط الكويت صرحاً
وطنياً مشرفاً تديره الايدي الوطنية
المخلصة والمدرية واصبحت مجال
فخر واعتزاز الجميع والفضل في هذا



● لطيفة بوحمند تتابع مباريات الانسات

صورة الرياضة
بعدسة
هاشم اسماعيل
وابوشنب يوسف

احتضنت محافظة الاحمد صباح
امس وحتى امساء تجمع رياضي
شهدها المحافظة خلال اليوم
الرياضي الذي درجت على اقامته في
شهر مارس من كل عام . . لقد كانت
الوجوه باسمه فرحة بالتنافس
الشريف الذي ساد المباريات خاصة
لقاء كرة اليد والكرة الطائرة
للرجال وكرة السلة والطائرة
للبنات . . وفي التمس الرياضي
للرجال والسيدات كان التنافس
والاثر لا يقلان عن السلة والطائرة
ان لم يكونا اكثر . . اما مباريات كرة
القدم فجاءت اقل مستوى عن السنة
الماضية وربما يكون السبب عدم
اشراك عدد من اللاعبين الدوليين او
اللاعبين المبرزين في الاندية خلاف ما
حفلت به الالساب الاخرى التي
شارك فيها الكثير من الدوليين .
هذا وقد قام مندوبي الاتحادات مع
بعض اعضاء اللجنة المنظمة بتقديم
الجوائز فور انتهاء كل مسابقة عدا
كرة السلة والطائرة للسيدات
والعاب القوى والكرة الطائرة
تسليها في الملعب الرئيسي خلال
الفترة المسائية التي بدأت في
الساعة الثانية بعد الظهر بكلمة من
السيد احمد جعفر رئيس مجلس
ادارة شركة نفط الكويت المدير
العالم جاء فيها :

اصحاب السعادة حضرات الشيوخ
الكرام ايها الاخوة الرياضيون :
يسعدني باسم شركة نفط الكويت
وباسم العاملين فيها ان ارحب بكم
في يوم الاحدي الرياضي السابع يوم
الشباب والمحبة يوم التنافس
الرياضي الشريف .
يشترك في هذه المناسبة الرياضية
الكبرى الاف من ابنائكم واخوانكم
الرياضيين ليتنافسوا بتألف ومحبة
وبروح رياضية شريفة وليثبتوا ما
وصلت اليه الرياضة في مجالاتها
المختلفة في بلدنا الحبيب من مستوى
رفع مشرف هو ثمرة مجهود وتدريب
متواصل مدروس ودعم دائم من
الدولة وعلى راسها حضرة صاحب
السمو امير البلاد الذي لم يال جهداً
في دعم الحركة الرياضية واعطائها
ما تستحق من الاهتمام والتوجيه لكي
تتمشى وحصرتها الحاضر ورفع اسم

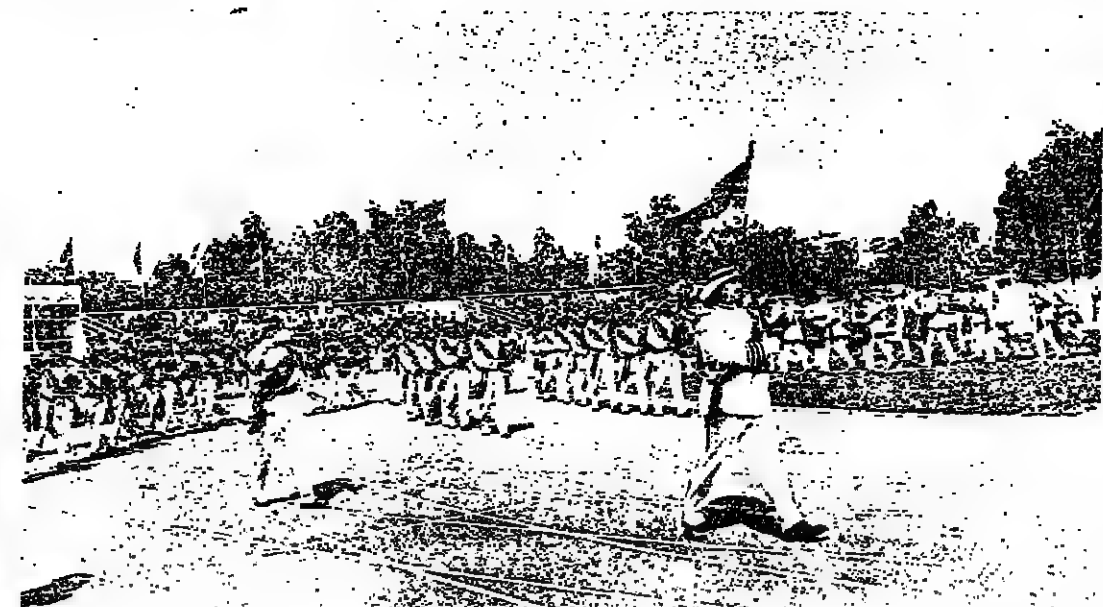
نتائج اليوم

اسفرت نتائج مباريات ومسابقات اليوم عن النتائج التالية :

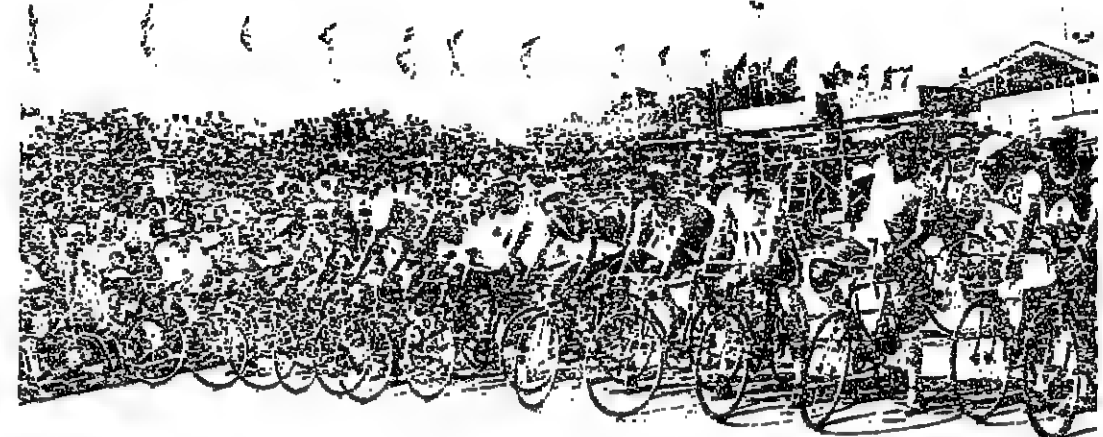
- كرة القدم : نادي الساحل ، نادي الفحيحيل
- كرة السلة رجال : جامعة الكويت ، نادي كاظمة
- كرة طائرة رجال : اتحاد الشرطة ، اتحاد الجيش
- كرة اليد : اتحاد الشرطة ، اتحاد الجيش
- تس طاولة رجال : نيتي من نادي الكويت ، ماهر عيسى من نادي الكويت
- الاسكواش : عبدالحسن حافظ (كاظمة) ، ابو الفضل يونس (اتحاد الجيش)
- الزانة : عيسى علي (الشرطة) ، خالد محمد علي (الشرطة)
- الوثب العالي : فهد الرقيب (الجيش) ، علي حسن (الشرطة)
- البريدج : جان عيسى وعزالدين السعيد ، ريدي واسكن
- السنوكر : احمد محمود (نادي الاتحاد) ، محمد قبلاوي (نادي الاتحاد)
- البولينج : عصمت الهندي (نفط الكويت) ، بوب كريفت (نفط الكويت)
- الرمية : احمد علم الدين (نفط الكويت) ، احمد مصلح (نفط الكويت)
- الكارت : اوتار لاش (نفط الكويت) ، ماك فيد (نفط الكويت)
- الجدو : ابراهيم عاشور (الجيش) ، فريد اسماعيل (الجيش)
- ١٠٠ م عدو رجال : عبدالمجيد موسى (الشرطة) ، مظهر عاشور (الجيش)
- ١٠٠ م عدو سيدات : رقية مختار (جامعة الكويت) ، امينة محمود (جامعة الكويت)
- ٢٠٠ م عدو رجال : فريق الشرطة « ١ » ، فريق الجيش
- ١٠٠ م عدو سيدات : جامعة الكويت « ١ » ، شركة نفط الكويت
- ١٢٠٠ م مشي رجال فوق ٤٠ سنة : جوزيف زيني (الشرطة)
- يحيى الدريبي (نفط الكويت)
- اختراق الضاحية : مريم مبارك (الجيش) ، سالم مسفر (الجيش)
- الدراجات ، ياسين عوض (النادي البحري) ، فارس سلمان (نادي القدس)
- الدومنة : ساهي جودة (مقهى) ، ابو طيفه ، عبدالرحمن الفلاح (السابية)
- كوت بوستر : اسحاق المغنوق ، سالم قاسم - حسين الشطي ، عبدالله جمال من مقهى السابية ، عبدالرزاق السجاري ، علي الفلاح ، سليمان اللوغاني ، جاسم الخشني من مقهى القبة .
- ١٥٠٠ م عدو : خالد خليفة (الشرطة) ، نجم عبدالله (الشرطة)
- كرة السلة سيدات : « جريدة الانباء » ، جامعة الكويت
- كرة طائرة سيدات : نادي الفتاة ، « جريدة الانباء »
- تس ارضي سيدات : مارينا متركس (النادي البحري) ، دينا الاعور (نفط الكويت)
- تس طاولة سيدات : مرفت عيدون (نادي بوييان) ، سامية عودة (نفط الكويت)
- ٤٠٠ م عدو رجال : خالد حسين (الشرطة) ، ريمان عبدالله (الجيش)
- سباق الدراجات لاطفال : هيثم نمر خليل ، غسان شاهين ، اسامة فواز .

تاريخ يوم الاحدي الرياضي والفائزون بالكأس

- اليوم الرياضي الاول ٧٤/٢/٨ الفائز بالكأس النادي العربي
- اليوم الرياضي الثاني ٧٥/٢/١٤ الفائز بالكأس النادي العربي
- اليوم الرياضي الثالث ٧٦/٢/١٢ الفائز بالكأس النادي العربي
- اليوم الرياضي الرابع ٧٧/٢/٢٥ الفائز بالكأس نادي القادسية
- اليوم الرياضي الخامس ٧٨/٢/٢٤ الفائز بالكأس اتحاد الجيش
- اليوم الرياضي السادس ٧٩/٢/١٤ الفائز بالكأس اتحاد الشرطة
- اليوم الرياضي السابع ٨٠/٢/١٤ الفائز بالكأس اتحاد الشرطة



● فرقة موسيقى الجيش قدمت عرضاً جميلاً



● بداية سباق الدراجات



● رواد المقاهي الشعبية منهمكون في لعبة كوت ابستر



● جانب من الجنس اللطيف الذي تابع المباريات



● مباريات الكرة الطائرة شهدت حماساً شديداً



● لحظة من مباراة الجامعة والانباء



● علي شعب وقبيل الجراف يتابعان المباريات

المدعي الرياضي السايح



الرياضة وروح رياضية
في الكويت

بسرعة .. من ملاعب الاحمدي

● محمد ندر مدير مركز الاتحاد كان حركة من النشاط حيث طاف على جميع الملاعب يراقب ويريد على استفسارات الضيوف ويطلب الطلقات فوراً .
● في مباريات الدومنة كان اللقاء الاخير بين ساهي جوده (القادسية) وعبد الرحمن الفلاح (السامية) على اشده ومن امتهج المباريات .
● نشاط المقاهي الشعبية الذي شمل على كوت ابو سته والدومنة والدامية وكان اقبال المشاهدين عليه كبيراً واتى العديد منهم على الفكرة .
● كان لنشاط الفتاة في يوم الاحمدي الرياضي اثراً طيباً في صفوف الاسرة الرياضية وكان جمهور نادي الفتاة الذي يشترك لأول مرة منذ تأسيس النادي يشجع الفتيات بحماسة كما ان طالبات جامعة الكويت رغم خسارتهن في كرة السلة والطائرة الا انهن ابدن روحاً رياضية عالية وشجراً في المباراة النهائية لكرة الطائرة امام فريق الانباء .
● اكثر من مسؤول قام بدوره على الوجه المطلوب تجاه الضيوف وكان اعضاء اللجنة المنظمة شيوخاً مضاهة وسط الحشد الكبير من الجمهور .
● علي شبيب وفصيل الجراف حرصاً على متابعة مباريات الكرة الطائرة للنساء حيث شهدا مباراة الانباء ونادي الفتاة .
● علي الشبي وشبان الفهد رافقاً فريق جامعة الكويت وتابع جميع المباريات من ملعب لآخر .

زهرة التربية يقدم عروضا جميلة

● افتتحت زهرات وزارة التربية حفل اختتام يوم الاحمدي الرياضي حيث تقدمت الزهرات الفرقة الموسيقية الخاصة بهن بحلن اعلام الكويت وطواق الزهور ، كما قدم العديد من الاغاني الوطنية والشعبية بعد ما اخذن اماكنهن في المدرج المقابل للمصحة الرئيسية .
● وعقب ذلك قدمت فرقة موسيقا القرب التابعة للجيش عرضاً لأول مرة تميز بالدقة والانتظام حيث كونت المروحة الدائرية مع الاستمرار بالمرزف .
● سباق الدراجات شارك فيه ٤٢ متسابقاً تقدم السباق بعد بداية ٨٠٠م المتسابقون الثلاثة (الشرطة ، القدس ، العربي) وظلوا محافظين على ذلك حتى النهاية .
● سباق ١٠٠م كان من اقوى السباقات تنافساً لان جميع المشتركين هم ابطال الكويت . ورغم انه اعيد ثلاث مرات .
● شارك في عرض قفز السدود اشبال نادي الصيد والفروسية وهم : نادية المطوع ، بارعة السالم ، جميلة المطوع ، مهدي البحر ، ياسمين المطوع ، سلوى القاضي ، وائل الثويني ، زياد الدجيج ، وقد قدم هؤلاء الاشبال عروضاً طيبة كان لها الوقع الممتاز .

مسابقات للجمهور

● اثناء حفل الختام قدمت اللجنة المنظمة عدداً من مسابقات للجمهور وكانت لطيفة جداً .
● كل من يلبس خاتم خبطة ومحفور عليه تاريخ ٢/١٤ له جائزة .
● من يحمل رخصة سيارة او اي رقم يخص السيارة ويكون ٢/١٤ له جائزة .
● من يحمل ساعة جيب قديمة وتوضع في الجيب له جائزة .
● من يحوزته ولاعة وتعمل على البنزين وبجالة جيدة .
● من يوجد في فمه ثلاثة اسنان ذهب .
● من يحمل قطعة نقد من فئة دينار ورقها ينتهي بـ ٣١٤ .
● اعيد سباق ١٠٠م ثلاث مرات لارتكاب بعض المشتركين اخطاء في الانطلاق .
● احتج فريق الانباء لكرة الطائرة للبنات على المباراة النهائية ولكن الحكام اصروا على رأيهم .
● اثناء فترات الراحة قامت المذبة الداخلية باعطاء فكرة عن البيترول واباره وامكان تصديره في الكويت .
● اشبال نادي الفروسية طافوا حول الحواجز مترجلين قبل بداية السباقات .

حظ سيء للاعب بالدراجات

● في سباق الدراجات سقط الفائز الاول قبل النهاية بـ ١٠٠م لمطل في دراجته ولكنه اكمل السباق بسحب دراجته ليحتل المركز الثالث .
● حيا الجمهور مشاركة المعوقين في السباقات التي اقيمت لهم .
● فاز فريق الساحل (ب) بكرة القدم ومثل الفريق : عايض عبدالله ، حلال ماضي ، مجيد الشطي ، وليد الحقان ، جمال خليل ، حبيب يوسف ، كريم عبد علي .
● شاركت موسيقى الشرطة بتقديم بعض القطع الموسيقية اثناء الفترات .
● اجرى خالد الحريان لقاء في التلفزيون مع ياسين عوض الفائز الاول بسباق الدراجات ، كما اجرى لقاء اخر مع رئيس نادي المعوقين .
● وفي سباق التتابع ١٠٠٠م للبنين والبنات كان التنافس شديداً ، علماً بأنه شارك في سباق البنات فتاة لا يتجاوز عمرها ١٢ سنة واحتلت المركز الثاني .

وايضاً سباق المعوقين (الدراجات والرمي) كانت مناسبة ممتازة

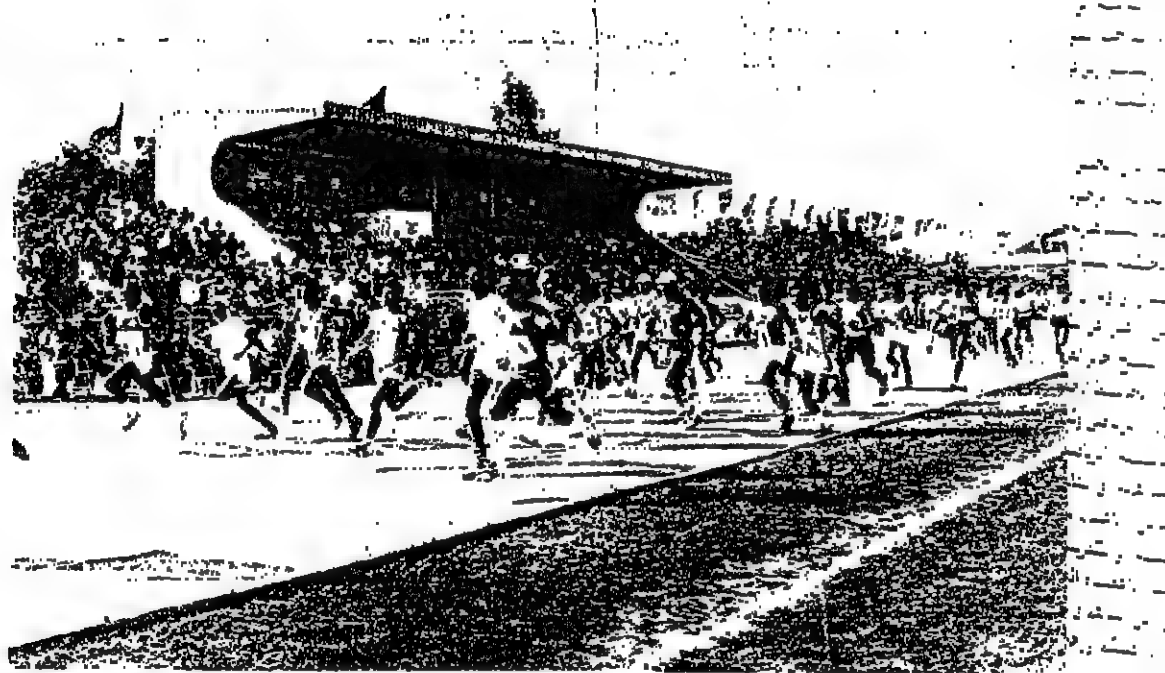
● باشتراك هؤلاء الشباب المندفعين للحياة ورغم ذلك فانهم بذلوا جهداً ممتازاً ومشاركتهم كان لها اكبر الاثر .
● اختراق الشاحنة شارك فيه ٢٨ لاعبات .. وتقدم السباق عقب ١٥٠٠م ثلاثة متسابقين وهم مرعب مبارك ، سالم مسفر ، واحد الهاجري وهم الذين فازوا بالمراكز الثلاثة لانهم حافظوا على تقدمهم طيلة السباق .
● ومشاركة النادي العلمي اضفت جواً ممتازاً حيث قام اعضاء النادي بتعليق طائرة موجهة فوق سماء الاحمدي .



يوسف عبيد يسلم كأس السلة

العام للمرة الثانية على التوالي

كرة ومحرز بطولتي الكرة الطائرة
ألعاب السلة ، والطائرة والسيد للشرطة



بداية سباق اختراق الشاحنة



رجال الصحافة والجمهور



فرقة لفوز الجامعة

الفتاة والانباء



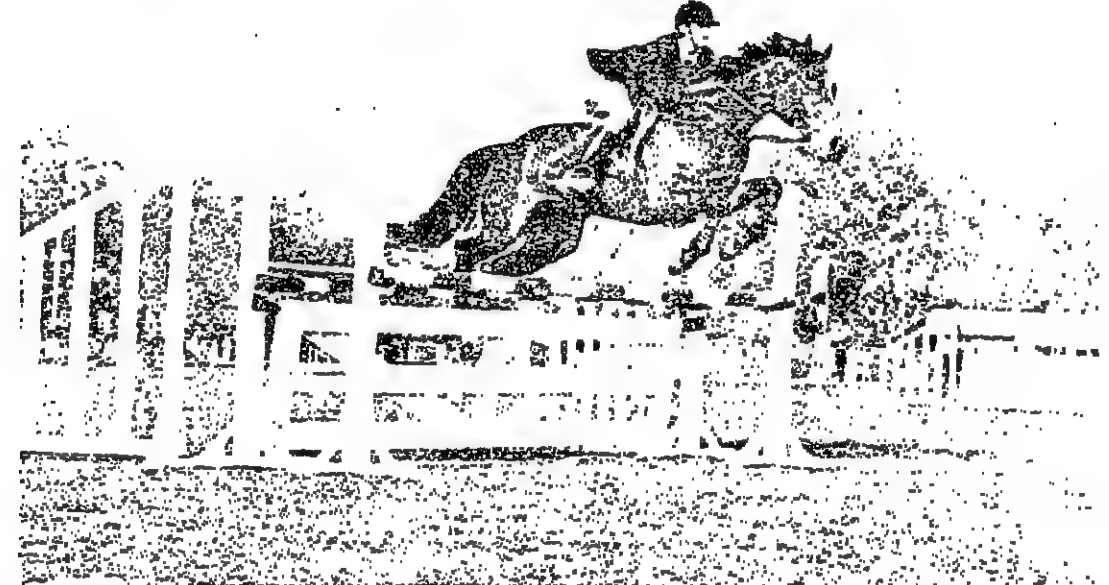
لحظة من مباريات كرة القدم



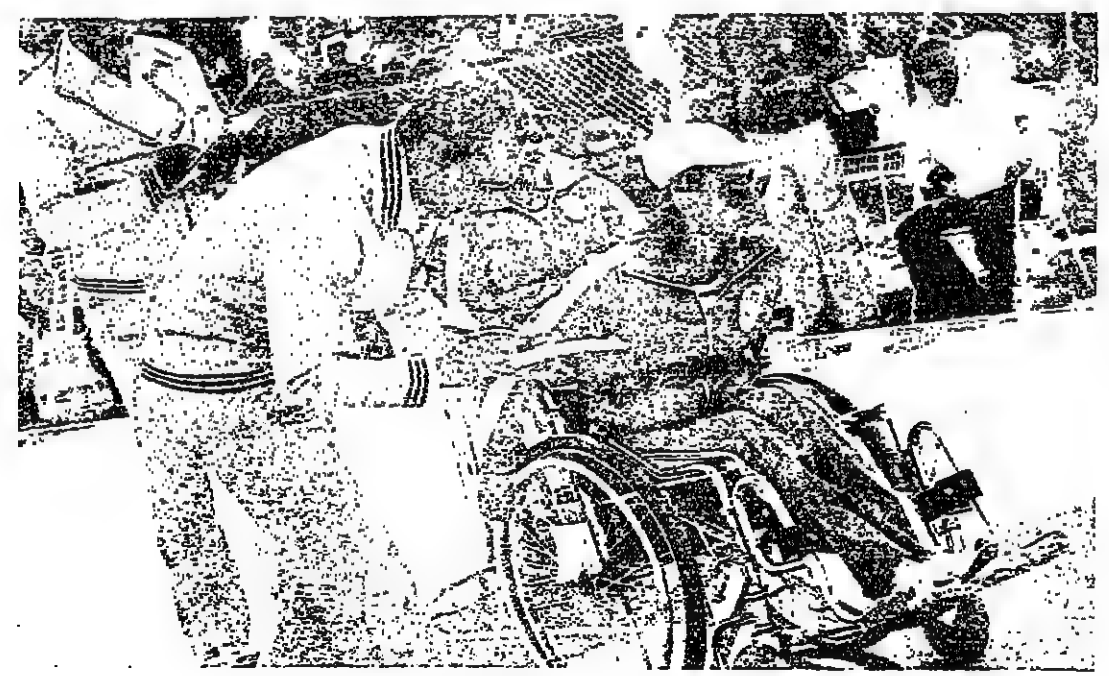
الفائزة ببطولة تنس الطاولة تحمل الكأس وبجانها الفائزة الثانية



محمد ندر في حوار حول يوم الاحمدي مع مجموعة من الشباب



لقطة لاحد فرسان نادي الصيد والفروسية



متسابقة من نادي المعوقين



زهرة التربية شاركن في المهرجان

هبة اخيه لاصل

الرياض

جوائز شركة المنى لمسابقة الدوري العام



الزميل قاسم يتسلم الجوائز من السيد تاجح ويندو فيها موظفو الشركة .

قام السيد تاجح قاسم ايو شهاب مدير شركة المنى لادوات الرياضية صباح امس بتسليم الزميل تاجح رئيس القسم الرياضي الهدايا المقدمة من شركة المنى للفائزين في مسابقة الدوري العام للقدم وابدى السيد تاجح شكره وتقديره لمعيد دار الرأي العام على تشجيعه ودعمه المستمر للرياضة واعلان ان شركة المنى ستقدم جوائز سنوية لمسابقة الدوري العام لكرة القدم هذا وترجو من الفائزين بجوائز من شركة المنى الحضور الى القسم الرياضي لاستلام جوائزهم من مساء يوم غد السبت .

سيدات انكلترا يفزن على سيدات اسكتلندا ٢/٠



نتائج الانكليزي

اسفرت مباريات الدوري (الدرجة الاولى) التي امس على عدم انسحاب بريستول سيتي بدين وابوستوني مع ميدلسبرو وفوز بولتون على تروا ستر ٢/٠ ستر

بربارا هولدين من تسجيل الهدف الثاني . وفي اللحظة تبدو قال روبنسون لاجبة خط هجوم انكلترا وقد سقطت على الارض بعد ان سجلت هدف انكلترا الاول كما تبدو جيني ستوروات « الى اليسار » حارسه مرمى اسكتلندا وهي تحاول صد الكرة .

لقاء ودي بالهوكي

فاز منتخب انكلترا للهوكي للسيدات على منتخب اسكتلندا ٢/٠ بفوز في المباراة الودية التي اقيمت الاثنين الماضي على استاد ويمبلي بلندن .

حفلت المباراة بالاثارة وكان استقبال الجمهور كبيرا حيث امتلأت مدرجات الاستاد لمشاهدة هذا الحدث الرياضي الفريد .

تألق خط هجوم الفريق الانكليزي واستطاع بالتعاون مع خط الوسط المكون من اللاعبات ماري ايكيرسال وروزي سكايز وبربارا هولدين من اريك خطوط الفريق الاسكتلندي الثلاثة .

في بداية الشوط الاول بدأ اللعب سجلا واستطاعت باولين نيون انقاذ مرمى انكلترا من هدف محقق وفي الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول سجلت الالمانية الانكليزية « قال روبنسون » هدف انكلترا الاول .

في الشوط الثاني سيطرت لاعبات انكلترا على اللعب وقبل نهاية الشوط تكتلت المهاجمة الانكليزية

حسين بوسكندر مدير كرة السلة بكازمة:

المستوى أفضل من الموسم الماضي وكاظم أفضل فرقي



حسين بوسكندر وامامه كأس البطولة .

الرياض



أسعد البنوان .. احسن لاعب .



محمد عيد كنج افضل حكم هذا الموسم



المدرّب الاميركي رفع من مستوى اللعبة

بعد عشر سنوات تقريبا فاز كاظمة ببطولة دوري كرة السلة عن جدارة واستحقاق، وكان لا بد لنا من ان نلتقي بمدير الفريق حسين بوسكندر الذي يعتبر من انشط مشرفي اللعبة بالاندية، وكان له دور كبير في فوز الفريق بالبطولة، وذلك لتتصرف الى انطباعاته وملاحظاته على دوري كرة السلة هذا الموسم، وعلى الرياضة بصفة عامة والاسباب التي ادت الى فوز كاظمة بالبطولة، بل ونظيره كأفضل فريق هذا الموسم .

وعندما ذهب الى النادي لاجراء اللقاء معه اخذني الى الغرفة الخاصة باللاعبين، والحقيقة لقد ذهبت لاني في المجال الرياضي منذ حوالي عشرين عاما قضيت منها عشر سنوات في الكويت لم اشاهد غرفة مجهزة ومنظمة باندية الكويت كلها مثلما شاهدت في غرفة فريق كاظمة لكرة السلة، فالغرفة غاية في النظافة والنظام، وفيها كل المستلزمات التي يحتاجها اللاعبون، فيها تلفزيون وفيديو، ولوحة واودا مطبخ وبعض العلب التسلية، والحقيقة انني ادمع القائمين على جميع الاندية لمشاهدة هذه الغرفة التي في رأيي لها دور كبير في جمع اللاعبين وزيادة المحبة والالتفات بينهم حيث يضيئون معا بعد التدريب وقتا في مشاهدة الافلام الرياضية ومناقشة اخطائهم .

تحدث حسين بوسكندر بصراحة عن مستوى كرة السلة والرياضة بصفة عامة فقال: « مستوى كرة السلة هذا الموسم افضل من الموسمين السابقين وذلك لكثرة المباريات مما يؤدي الى ارتفاع لياقة اللاعبين الفنية والبدنية، ودوري الدمج افضل من الدوري العادي وخاصة لاندية التي ترصد الانتفاضة وقد وضج ذلك في فريق الصليبيات الذي ظهر طيبة واستاد فعلا في دوري الدمج، وهذا بالإضافة الى ظهور مجموعة من الناشئين كان من الصعب ان يأخذوا فرصتهم في السدوري العادي .

يتميز هذا الموسم من اكثر المواسم التي تم فيها الاحتكاك على المستوى الدولي بسواء بمنتخب الناشئين او الفريق الاول الذين استعادوا تماما من الصعوبات الخارجية والتي لعب فيها الفريقان اكثر من مباراة تجريبية، والحقيقة ان هذا النشاط كان بعد حضور المدرب الاميركي الذي اعتبره افضل من تولى تدريب المنتخب من الناحية

الموسم الذي تم فيها الاحتكاك على المستوى الدولي بسواء بمنتخب الناشئين او الفريق الاول الذين استعادوا تماما من الصعوبات الخارجية والتي لعب فيها الفريقان اكثر من مباراة تجريبية، والحقيقة ان هذا النشاط كان بعد حضور المدرب الاميركي الذي اعتبره افضل من تولى تدريب المنتخب من الناحية



فريق كاظمة بطل الدوري .

النشاط الحركي للاعبين كرة القدم



د. احمد خاطر

وهذا الشعور غالبا ما يحدث عندما تتخفف درجة الاستعداد البدني المناسبة .. واللاعب لزيادة سرعته يستلزم سرعة استخدام دفع القدم لارض حيث ان هذا الدفع لدى اللاعب يستمر لفترة زمنية لا تزيد عن ٠.٢ من الثانية تقريبا .. والقوة المنتجة في هذه اللحظة تعادل ١٠٠ - ١٣٠ كجم وهي العامل الثاني المؤثر في السرعة .. والمدرّب الواعي .. يحسن من طريقة جري اللاعب .. وفي الوقت نفسه يزيد من قوة العضلات العاملة على دفع القدم لارض ونقل الجسم للامام .. والمقيد في توضيح هذه الصورة .. ان تحصل على تحليل بيوميكانيكي لجري اللاعب .. وبالتالي يتعرف المدرب على نقاط الضعف المؤثرة على سرعة اللاعب فيتألفها في تدريباته .. ويهيئ الى تحسين قدرات اللاعب .

وجري اللاعب يصاحبه تغير مفاجيء في الاتجاه .. مما يحدث عيبا على اجزاء اخرى من الجسم كمفصل الركبة .. وحركات الكف والدوران من اساسيات الاداء المهاري للاعب حيث غالبا ما يتم اداء الدفاع واستقبال وايقاف الكرة والسيطرة عليها باستخدام العديد من حركات تتبع الاتجاه سواء بالدوران النعني او الكف الكامل ..

غالباً ما يتوقف بين الحين والآخر .. وبين انطلاقه سريعة واخرى .. وخلال هذه الفترة .. يسترجع اللاعب فيها انقباضه .. ويستطيع بذلك ان يعرض الطاقة المفقودة .. وقدرة اللاعب على استعادة الطاقة المفقودة .. تتكهنه باستمرار من اداء عدو المسافة القصيرة المذكورة « ٤٠ - ٥٠ » متراً بأقصى سرعة ممكنة مع تكرار ذلك طول زمن المباراة طالما ان هناك فترات راحة معقولة .. وعدم مقدرة اللاعب على استعادة الطاقة المفقودة تجعله يشعر بالتعب السريع

بقل: احمد خاطر تعرضت في الاسابيع الماضية الى لاعبي كرة القدم .. وتناولت عدة موضوعات منها عملية انتقاء اللاعبين، وفعالية النشاط الحركي لاعبي كرة القدم، ثم تحليل للنشاط الحركي الذي يقوم به اللاعبون أثناء المباراة وتناولنا في المقال السابق المشي وعدد مرات لمس الكرة في المباراة وتناول اليوم تحليل نواحي النشاط الأخرى التي تحدث خلال المباراة .

يتميز جري لاعب الكرة بقصر المسافة حيث لا تتعدى ٤٠ - ٥٠ م عادة .. ويقطعها غالبا بسرعة قصوى فجائية .. وكذلك يبدأ جريه بالانطلاق المفاجيء .. وقد يتحول هذا الجري الى خطوات قصيرة اشبه بالوثب .. وتختلف خطوات اللاعب أثناء الجري من حيث اتساعها او عددها وذلك باختلاف موقف اللاعب ومركزه بالفريق .. والاختلاف في عدد الخطوات يتغير ايضا بين مباراة واخرى .. وغالبا ما تلاحظ ان اللاعب يقطع مسافة تتراوح بين ٦٠٠٠ - ٩٠٠٠ متر في المباراة الواحدة « دون صاحب المشي » .. اي ان اللاعب يجري المسافة المذكورة في المباراة وقد يتصور البعض ان هذه المسافة يجريها اللاعب بصفة مستمرة، ولكن

مؤتمر دولي للدول التي ستقاطع اولياد موسكو

لندن - اعلن ناطق رسمي بريطاني ان دوغلاس هيرد وزير الخارجية البريطانية سيحضر المؤتمر الدولي الذي سيعقد في جنيف الاثنين المقبل وذلك لمناقشة موضوع اختيار اقل الدولة لموسكو وذلك لاقامة لقاءات رياضية دولية تشترك فيها جميع الدول التي ستقاطع اولياد موسكو . ويصدر بالذكر ان الحكومة البريطانية تساند بقوة دعوة الرئيس الاميركي كارتر الى مقاطعة الاولياء احتجاجا على غزو الروس لافغانستان، ولكن اللجنة الاولوية البريطانية تعارض فكرة المقاطعة . وكان بوب ايليسوت وزير الدولة الاسترالي قد دعا الدول التي توي مقاطعة اولياد موسكو الى عقد

ايران: صور جديدة



● الرئيس بني صدر ، مع التلفزيون الكندي



● الطلاب في المؤتمر الصحفي

الرئيس بني صدر
الشجاعة ، في وجوب
القضاء على ازدواجية
الحكم ، وضروية ازالة
هذه القوى التي تشكل
دولا ضمن الدولة
● من غاما - باريس

الثورة ، وكانت
الزيارات التي قام بها
صالح قطب زاده الى
الخارج وتبريزجانه التي
عزفت المصير
الأوروبية على نوابها
الثورة ، وكانت مواقف

مكاتب اللجنة الدولية ،
بشراف الأمم المتحدة ،
التي لا تزال في البلاد
تحقق بمظالم ايران في
عهد الشاه ، وكانت
بأدلة تسليم الرهائن بن
قبل الطلاب الى مجلس

الحلول الحاسمة لأزمة
الرهائن الأمريكيين ،
وأخذت عناوين مستقبل
الثورة تتجلى ولو بقيت
من البطء ، لتوضح
أطرافها المعلم ، وتكمل
مسيرتها المنتظمة

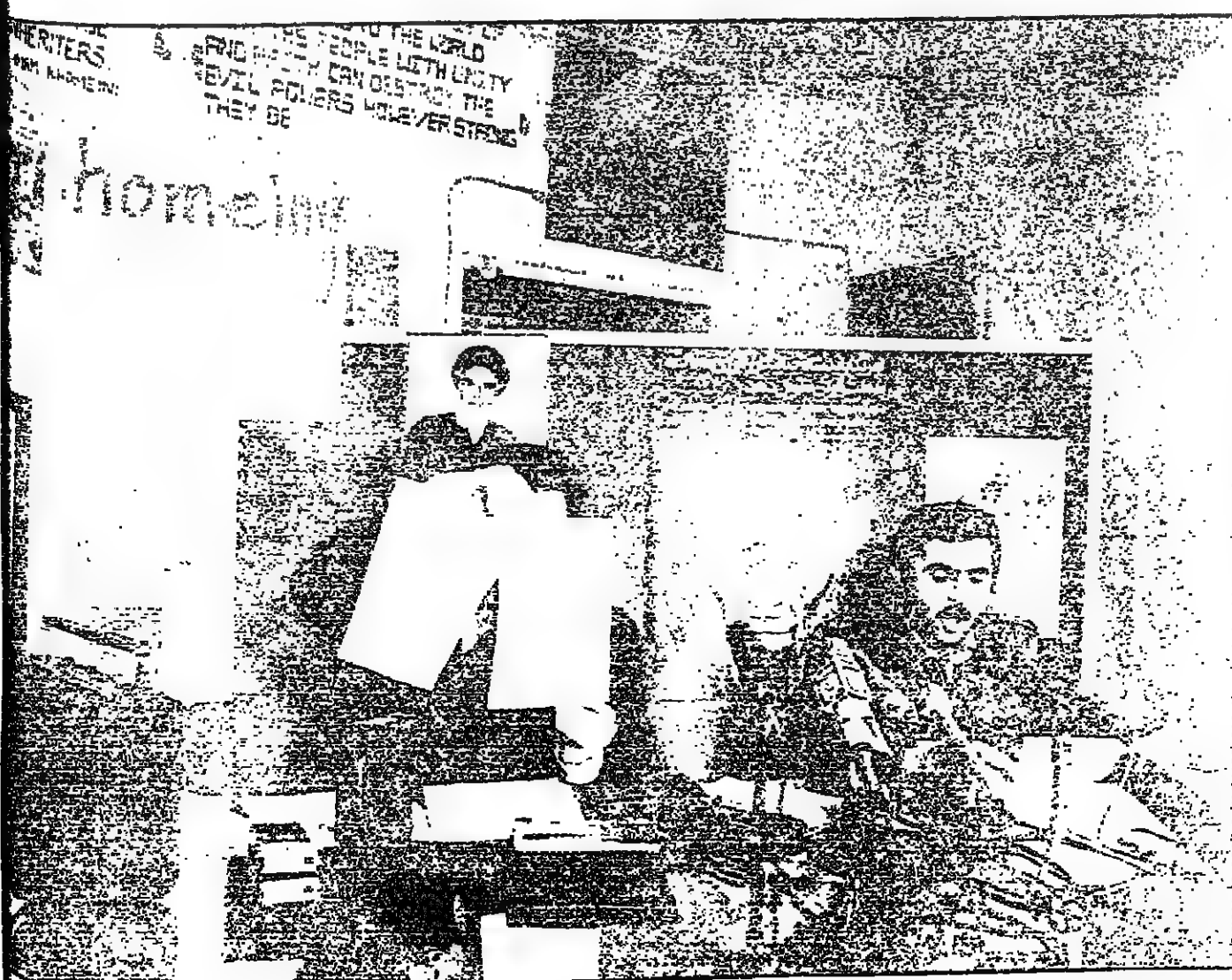
هذه الصور ، تمثل شريط
الأحداث والتوتعات التي
حدثت في ايران مؤخرا ،
فمنذ انتخاب ابو الحسن
بني صدر ، رئيسا
للمهورية ، بدأت
الأحداث تتسارع باتجاه



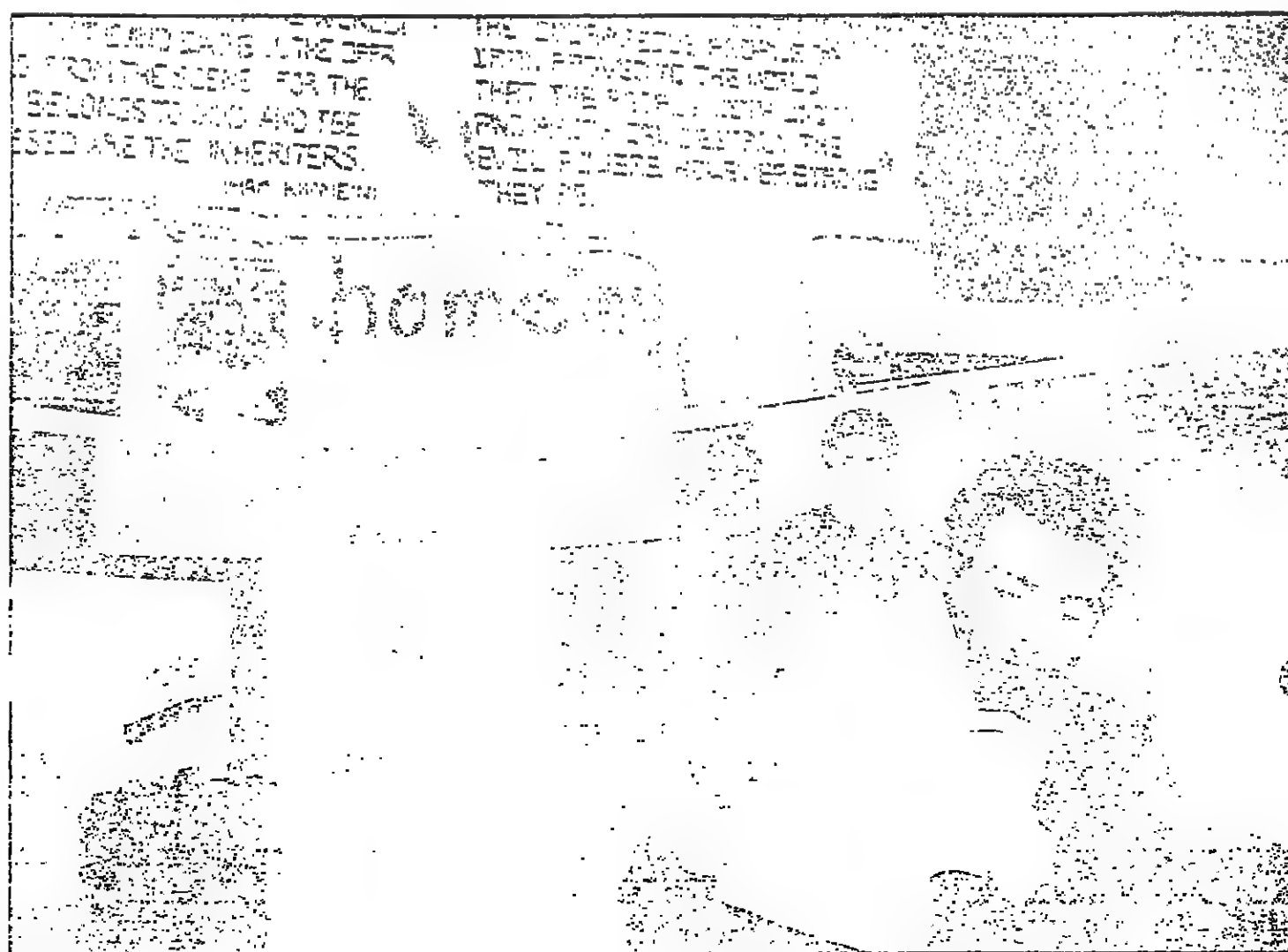
● قطب زاده بعد عودته من باريس



● صورة الامام



● زعيم الطلاب يلقي بيانا في المؤتمر الصحفي



● الموقت من استرداد الشاه لم يتبدل

«الرأي العام» تحاور الدكتورة نجاح العطار الفكر والأدب والفن يوفقظ ويوحد



ب في ذلك ، فإدعية الويزة
تتحدث بآلاف كتابين مع الأدب
نا هنا : «من يذكر تلك الأيام»
ب الحرب» ولها دورها في
والدراسات وهو أدب يوفقظ
ب ناقدة وأدبية وموجهة
ب الأدب في القطر العربي
ي باتجاه القومي التحرري .

من ذلك ان القرار سيترك
اجية واقعية وجريئة ، وعلى
كبير بيان الادب والثقافة
رؤية الهادفة هي حجر الاساس
ل هذه الامية نفسها ، وان
القيمة العربية ووجدتها في
ها وفي فجر هذه الثقافة يتابع
وكر وعطاء وبعد رؤية وبداية
ب كان من هذا السؤال :

هو تصور سيادة وزيرة
الدكتورة نجاح العطار
الادب والفن في تحقيق
سيرة العربية والاشهار القومي ؟
سوري يلخصه وجودي في
ت لاطمة اسبوع الثقافية
سيرة السورية ، فهذا اسبوع
ب الفني الذي يأتي في إطار

توزيع الكتاب
لا يتلاءم مع وضع
الشعوب المنكب

نستورد الكتاب الاجنبي ونقيم الحواجز أمام المنشورات العربية

عدم الالتزام عند الأديب هو التزام ايضاً .. وهروب من الواجب !

اجرى
الحديث
سعيد
فرحات



الادب ، يغدو الالتزام وفاء بالعقد
الاجتماعي وشرطه الانساني بين
المؤدي والمتلقي ، اي بين الفنان
والمجتمع الذي يعيش فيه .

ان الالتزام حاصل في كل الاحوال ،
ويبقى ما اذا كان التزاماً واعياً ،
وهنا المسألة لان الذي يلتزم بحرية
ووعي ينتج وينفذ وطنه وشعبه .

ما هو شعور السيدة الوزيرة
تجاه التطور الثقافي في الخليج
عامة والكويت خاصة ؟

— النهضة الثقافية في الخليج
ملحوظة جدا ، والنهضة الثقافية في
الكويت رائعة ، متسجمة مع التطور
العام الحاصل في كل مراقي الحياة ،
واهمها هذا البيان الذي يصلي
صورة عن الازدهار الحضاري في
كافة وجوهه .

اننا بانتظار اسبوع الثقافي الكويتي
الذي يفتح لنا على لغة ان لذي
المبدعين الكويتيين اشياء ثقافية
مهمة يمكن ان يعرضوها على أبناء
الشعب في سورية ، وان تفعل فعلها
في التبادل والتفاعل المشتركين .
تحياتي الى كل المثقفين الكويتيين
الذين تعز بناجازاتهم .

ايدولوجيتهم التي بعثت روح
الكفاح فيهم ، حتى صار المد
التحرري أيام الرئيس الراحل جمال
عبد الناصر ، مداً زائراً اذهل
العالم ، ولفته الى القضايا العربية
لفتاً قويا عاليا .

لقد كان الفكر العربي ، الفكر
القومي التقدمي الانساني ، الفكر
المتاحل ، صنع كل هذا التيار الهادر
من المشاعر القومية ، ويفضله بقيت
سبيلتي حية ، وان يستلخص الاعضاء
ان يفسوا هذه القضية مهما
حاولوا ، وسيجدون ان ورقة
السادات التي لمبوها خاسرة ، لان
الشعب المصري العربي الشقيق ، ان
يرضى بان يزل عن اثقائه العرب ،
وان يفسح لفساد العرب ،
وسيعرف كيف يكسب نظام الخيانة ،
وسيعاد الى النيل العظيم زرقته
وصفاه ويهداه الازلي .

عقبات توزيع الكتاب في
الوطن العربي ما تزال تحول دون
انتشار الفكر بين القراء ، وتسد
الكاتب بما تتقاضاه شركات
التوزيع . . هل من علاج لهذه
المشكلة ؟

وزراء الثقافة العرب الاول الذي
عقد في عمان ، وادعى بان تبذل
وزارات الثقافة في البلاد العربية كل
جهودها لاقامة الوحدة الثقافية
العربية التي هي الطريق الى
الاشهار العربي ، الى وحدة المشاعر
والاهداف ، الى وحدة الوعي
ووحدة النضال ، وهي الطريق بعد
ذلك ، الى الوحدة العربية
المنشودة .

من اجل هذا فان قوميستنا العربية
ترتكز على وحدة اللسان ، ووحدة
التاريخ ، ووحدة الهدف ، وقد كان
اللسان العربي ، وكان للقرآن
الكريم ، دور بارز في حفظ اللغة
العربية ، وفي جعلها الرابط القومي
بين العرب خلال كل تاريخهم ، وهذا
ما أدى الى تماسك الحضارة العربية
وسمودها في وجه كل محاولات
الاعداء للقضاء عليها ، حتى اذا
استأنف الصرب ، في نهضتهم
الحديثة ، دورهم الحضاري ، كان
اللسان العربي جامعا فكريا بينهم ،
وكانت القومية العربية

التبادل الثقافي ، يلقي عباءة كبيرة
منا ، لاعتقادنا ان التبادل الثقافي وفي
كل الانشطة الثقافية ، وعبر جميع
اللغات والمهرجانات والندوات ،
هو السبيل الذي يؤدي الى الوحدة
الثقافية ، وهذه بدورها تهدد
وترسخ فكرة الوحدة العربية ،
هدفنا الاكبر والاعظم في كل حياتنا
العربية .

ان الوحدة العربية قبل ان تقام على
ارض الواقع ، لا بد لها من ارضية في
الواقع الفكري والتفسي للانسان
العربي ، كي تصبح قضية الكبرى ،
واعظم قضاياها ، وهي يصعب التمثال
في سبيلها هو المثلث وهو الغاية

ل كل جهد عربي ، سياسي
اقتصادي ، وتربوي ، وثقافي
وعسكري ايضاً . وليس مثل الفكر ،
مثل الادب ، مثل الفن شيء يوفقظ
ويحرص ويجمع ويوحد ، وقد كان
هذا الرأي معقد الاجماع في مؤتمر

تغزية
المدير العام وجميع العاملين في
الشركة الكويتية الوطنية لتعبئة القنا في
«بيستكي كنولا»
ينحون ببالغ الحزن والاسى زميلهم المرحوم
محمد عبد القادر عوده
«ابو عبدالله»
ويتقدمون من عائلته ونجاله بأحر التعازي بمصابهم الجلل
تعمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

نحي فاضل
سليمان الاطرش وأمين الاطرش وأخيه موسى وخليل بركات
واقرباؤهم وأنساباؤهم في الكويت
ينحون بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم
الحاج حسن الاطرش
«ابو ابراهيم»
الذي وافته المنية بالضعف المرضية (قرية بيت ساهير) عن عمر يناهز الثالثة والسبعين عاماً
فقدنا هاجساً أعماله البر والتمسح
فقبل الفازي بمنزل ابيه رحمه الله اطرش القائم في مرطبان المدينة مقابل النجيد
الاجباري عملة الحساري الدور الثالث شقة ١٧ وذلك لمدة ثلاثة ايام
اغتباراً من اليوم .
انا لله وانا اليه راجعون

رئيس مجلس الادارة
والشركاء والعاملون
بشركة الألبان الدانمركية الكويتية المحدودة
يتقدمون بخالص العزاء
مع السيد
بدر يوسف النصر الله
وآل النصر الله الكرام
بوفاته المرحومة
والدتهم
سياتون الله للفقيدة الرحمة ولآلها وذوها بالصبر والجلد
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
مجلس الادارة والعاملون في
شركة اخراج للشمية الزراعية
بمكاتبها في الشارقة والكويت
يساطرون السيد
فوزي مساعد الصالح
رئيس مجلس الادارة
أحزانهم بوفاته المرحومة
والدتهم
ويتقدمون بخالص العزاء
مع عائلة القناعات
لوفاته فقيدهم
شيخة يوسف بن عيسى القناعي
تعمد الله الفقيدة بواسع رحمته وألهم آلها
وذويعها الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون
هكذا احبنا الاصل

— رغم كل قوارات وزراء الثقافة
العرب واتحادات الكتاب العرب
واسوات الصحافة والنقد ، ما يزال
توزيع الكتاب العربي يصطدم
بمقبات مالية وجمركية ورقابية
وقوانين المدفوعات ، وما يزال
الكتاب يقف أمام حواجز الحدود فلا
يستطيع الدخول بجواز سفر ولا
هوية . ان هذا وضع سيء جدا ، لا
يتلاءم مع الرغبة في التبادل الثقافي ،
ولا مع الوحدة الثقافية التي نعرف
انها أدخلت الى الوحدة العربية ،
بل ان توزيع الكتاب لا يتلاءم مع وضع
التعاون العربي بأي صورة من
صوره ، فحين نستورد الكتاب
الاجنبي والطبوعة الاجنبية ونقيم
الحواجز في وجه المنشورات العربية
كأنها بضاعة محرمة او ممنوعة .

واني لاسأل : متى ينتهي هذا
الوضع ؟ ومتى يعرف العرب ان
الكلمة لا ترد ولا تعجز ؟ وان الخير
كل الخير في فتح الابواب امام الكتب
العربية كي تدخل وتخرج بحرية
تامة ، وكى تتوفر للقارئ العربي
كما الماء والهواء ؟

اما شركات التوزيع او دور النشر
الخاصة فان لها شروطها ، وهذه
الشروط تدور غير معقولة ، وتنهض
الكتاب والمؤلف ، وتنقص اكثر من
نصف ثمن الكتاب اجرة للتوزيع ، ولا
يد من قيام شركات توزيع رسمية
للكتاب العربي ، وقد بدأنا هذا في
سورية ، ونرجو ان نوفق الى جعل
توزيع الطبوعات السورية والعربية
ميسرة ، نتحقق من ورائها الغاية من
وجود الكتاب ذاته ، وهي توصيله
الى القارئ .

هل تحقق المؤتمرات
والمهرجانات المسرحية والادبية المد
الثقافي باكثر مما تحققة الاسابيع
الثقافية المتبادلة بين الاطراف
العربية ؟

— لكل من المهرجانات والمؤتمرات
دورها ، وكذلك للاسابيع الثقافية
دورها ، ونحن بحاجة الى الاثنين ،
ولا يتعارض وجودهما معا .

لقد وجدت من التجربة ان الاسابيع
الثقافية — كما هي حال اسبوعنا
الثقافي في الكويت — مفيدة جدا ،
وهي تشكل مهرجانا بذاتها ، وتقدم
كافة النشاطات الثقافية في قطر
عربي الى قطر عربي آخر ، وتحقق
التبادل الثقافي ، وتكثف أبناء الشعب
من الاطلاع على جميع الفنون الادبية
والفنية والتشكيلية ، واني لادعو
الى اكثر منها .

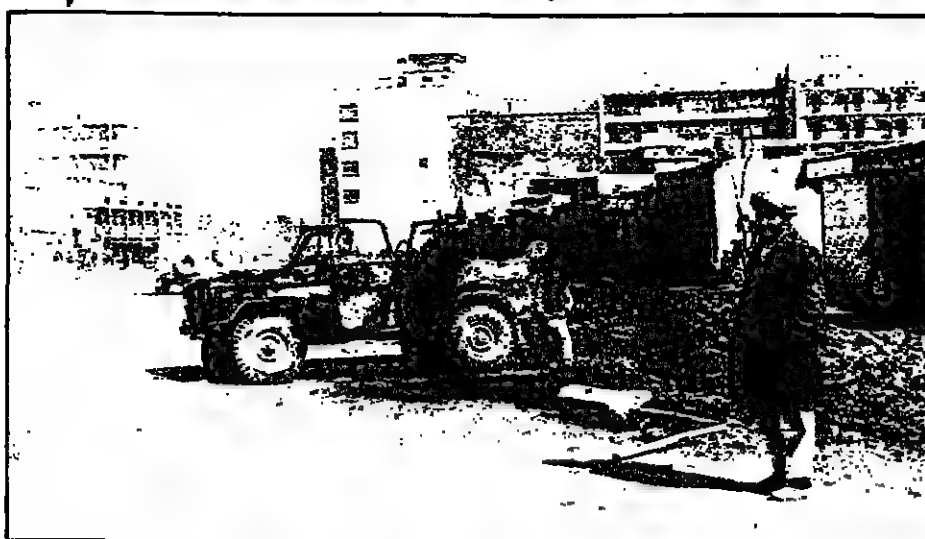
ما هو اثر الالتزام في تحقيق
التقدم الفكري والوعي الانساني ؟

— الالتزام الادبي والفني يعني
ارتباط الاديب بالفنان بقضايا وطنه
القومية والاجتماعية والتعبير عنها
بكل الأدوات المتوفرة ، وهذا واجب
كل ادب وفنان ، ومن المشكوك فيه
ان يكون ثمة ادب او فن خارج هذه
الدائرة ، لان عدم الالتزام هو التزام
ايضا ، هو هروب من الواجب . .
وهذا ما يرفضه الاديب العربي .
لقد كان الادب ملتزما دائما ، وكان
مسؤولا دائما ، وهو ذو وظيفة
اجتماعية ، ومن هذا الفهم لادور

New York Times

نيويورك تايمز

القوات السوفياتية في كابول تشير تعهدات بالانتقام



بعد أربعة أيام من ولادة زوجته زينب لابنه الثاني توفي أمير فارابي .
فقد مزقت شظية من إحدى ناقلات الجنود السوفياتية المدرعة جسده عندما كان البناء البالغ من العمر ثمانية وعشرين عاماً يشترك في مظاهرة ضخمة مناهضة للسوفيات في ساحة جاري ميواتر . . وكان واحداً من عشرات الأفغان الذين قتلوا بعد ظهر ذلك اليوم في كابول قبل أسبوعين .

وتذكر زوجة فارابي أن ذلك اليوم كان بارداً ولكن مشمساً كما تذكر كم كان عليهم أن يسرعوا في إجراءات الدفن ذلك اليوم لأنه لم يجز قبل غروب الشمس .

وقد وضعت فوق قبر زوجها البسيط علامة هي عبارة عن حجر أبيض يحمل اسمه في تلك المقبرة الواقعة على جبل كارت ساخي على بعد ميل أو ميلين من بيها الطيني المؤلف من حجريين والذي كانت تقاسمه هي وزوجها وأولادها مع شقيق زوجها سلطان وعزيز .

لقد كان في المقبرة كثير من القبور ولكن قبر زوجها زين بعلمين مخبرين حرصت العائلة على أن يظل في مكانهما .

أحد المعلمين أبيض والآخر أحمر قاني . . غرزا في التراب أمام القبر على شكل X .
ووضع الأعلام على هذا النحو في أفغانستان معناه أن عائلة الرجل المتوفى سوف تتقدم يوماً بومته .

لقد قال عزيز فارابي البالغ من العمر سبعة عشر عاماً . . سوف ننتقم لقتل أبي .
أما زوجته زينب فقد كانت تسدل طرحتها السوداء فوق رأسها بين لحظة وأخرى وهي ترمق بنظرات حزينة ابنتها الوليد وأخاه حسن الذي أصبح عمره الآن سنتين .

قالت الزوجة : يقولون لنا أنهم - وتسمي الجنود الروس - جاءوا إلى أفغانستان لانتقامهم . . ولكن الذي يحدث هو أنهم يذبحوننا ذبح النعاج .

وفي الأسابيع الأخيرة يبدو أن حكومة بابر كرامال المدعومة من السوفيات بدأت حملة متمسكة للقتال على السكان الفقراء وبخاصة المتكثرون منهم لاعتقادها بأنهم يشكلون نواة الحركة الثورية التي أصبحت تزعزع أفغانستان الآن .

ولكن هؤلاء يدركون أن الرجال الذين يحملون رشاشات الكلاشكوف والذين يقومون الدبابات هم من الروس . . وفي كل يوم يقوم الجنود السوفيات والأفغان بتفتيش المناطق الفقيرة مثل كارت ساخي بحثاً عن

السلاح . . وفي كل ليلة يقتل حارس أفغاني أو آخر .
وسكان كابول يطلقون وصفاً خاصاً على الجنود السوفيات الذين يحتلون هذه البلاد التي يبلغ عدد سكانها ثمانية عشر مليوناً .
وهذا الوصف هو الجماعة .

انظر . . الجماعة جاءوا . . هذا ما قاله أجيت سنج وهو صراف من السيخ في سوق شاهزاده في القطاع القديم من العاصمة لابنه جاجيت عندما رأى طابوراً من الدبابات السوفياتية يمر أمامه .

والقوات السوفياتية لا تختلط بسكان كابول . . فهم تقطن في معسكرات أقيمت وراء المطار أو في معسكر محصن بدرجة كبيرة على جبل بالايسار . . أما الضباط ومعظم المستشارين المدنيين فيعيش معظمهم في إحدى قطاعات المدينة المسمى ميكرويان حيث تقوم مجموعات كبيرة من الممارات الشاهقة . . والأفغان الذين يشاهدون في حي ميكرويان هم من الحراس والخدم وأصحاب البقاليات .

والسلطة السوفياتية الصنع الوحيدة التي تشاهد في هذه المحلات هي كبريت آفون . ولكن هناك جبهة من صنع أميركي وكذلك صابون وسجائر .

وهناك كثير من الدخنة في أوساط سكان كابول بسبب أصول القوات السوفياتية العرقية .

فبعض هؤلاء كما يعتقد أرسلوا من مناطق الاتحاد السوفياتي الإسلامية الجنوبية

ومعظمهم من الشبان الصغار . ولكن في الأونة الأخيرة جرى تعزيزهم بوحدة كبيرة من الجنود الأكثر خبرة الذين جلبوا إلى كابول من أوروبا الشرقية . . وهذه القوات هي من أصل ألماني كما قال أحد العاملين في مصنع ألماني لادوية في كابول وفي الساعة الثامنة مساءً يبدأ نظام حظر التجول .

ولكن شوارع كابول خلت من المارة . . منذ مدة طويلة ولم يمد يشاهد فيها سوى الدبابات وسيارات الجيب العسكرية .

لم يكد هذا العامل يتم كلامه حتى سمع قرعاً عنيفاً على النافذة المطلة على الشارع . وعندما فتح الباب كان هناك ١٢ جندياً روسياً ما لبثوا أن اندفعوا إلى الداخل وطلبوا بالأماني شراء بعض المشروبات الروحية .

ولأنه يتكلم الألمانية فقد عرف منهم أنهم كانوا ماريين من هناك وأرادوا أن يستريحوا قليلاً وأن يشربوا بعض المشروبات . ومع تدفق القوات السوفياتية على المدينة لم يعد هناك الكثيرون من الأجانب .

فقد غادرها الباكستانيون والسعوديون والفرنسيون والبريطانيون والأفغان .
لم يبق في كابول إلا عدد قليل من الغربيين الذين يعملون في التدريس في المدارس .

وفي أحدهم جرى مؤخراً وجد أن ثمانية فرنسيين فقد بقوا في حين تركت عائلاتهم أفغانستان إلى الهند أو فرنسا . هؤلاء أيضاً سرعان ما سوف يلحقوا بها .

قال دونالد ميلز سفير جامايكا ورئيس مجلس الأمن الحالي : أنني أعرض للتصويت الآن مشروع القرار الصادر في الوثيقة اس / ١٢٨٢٧ وبعد أن رفع الأعضاء أيديهم أعلن النتيجة خمسة عشر صوتاً مع ولا أحد ضد ولم يجتمع عن التصويت أحد . عندئذ قام دونالد ماكهنري سفير الولايات المتحدة بتوجيه كلمة إلى الاجتماع وهو يشير بالزهر قال فيها : يسر وفد الولايات المتحدة أن اتخذ المجلس قراره حول هذه القضية المعارضة بالاجماع . وقد كانت المناسبة تاريخية فعلاً فحاول مرة توحيد الولايات المتحدة قراراً لمجلس الأمن ينتقد إسرائيل بنصف . أو هكذا بدا .

ولكن بعد يومين أصدر الرئيس كارتر بياناً مذهباً : قال إن تصويت الولايات المتحدة إلى جانب مشروع القرار الذي يطلب من إسرائيل وقف بناء مستوطنات جديدة في الأراضي العربية المحتلة وتفتك حوالي مئة مستوطنة قائمة إنما تم بطريق الخطأ . وأنهى كارتر باللائمة لهذا الخطأ على فشل في الاتصال .

ولم يلبث وزير الخارجية سايبوس فانس أن أعلن أنه يتحمل المسؤولية كاملة كما حدث . ولكن ما الذي حدث ؟ وكيف يمكن للبروتراية الدبلوماسية الذكية لدولة عظمى أن تدرس وثيقة بالغة الحساسية قرابة شهر وأن تتخلى كل كلمة فيها ثم تتحول خطأ بسبب هوة في الاتصال بين واشنطن وسفيرها لدى الأمم المتحدة في نيويورك ؟ أو بيد الرئيس ووزير خارجيته .

لم يكن تفسير كارتر ريكياً فقط بل غير معقول .

فبضربة واحدة سريعة دمر فكرة نامية تم الإعداد لها بعناية في سنة الانتخابات هذه عن أن كارتر يعمل بهدوء وحساسية في القضايا الخارجية .

نادراً في السنوات الأخيرة أن تعرضت الولايات المتحدة لشلل هذا الاحتمار والتخيف .

ففي إسرائيل رفض الكنيست رسمياً مشروع القرار الذي وصفه مناهج يمين بأنه كرهه وليس له ما يبرره . وصدرت الصحف الأمريكية اليهودية تحمل مقالات لم يؤثر فيها اعتذار كارتر . واهتمت صحافة بروكلين اليهودية كارتر بخيانة إسرائيل وبيعها في مقابل النفط ووصفت عمله بأنه طعنة في الظهر موجهة لجميع قرائها .

وعلمت إذاعة الملكة العربية السعودية على نكوش كارتر فقالت فليرحمه الله .



ووصفت إحدى الصحف الكويتية الرئيس الأمريكي بأنه جبان ولعبة في يد إسرائيل . وقال دبلوماسي بريطاني إنها مهزلة دبلوماسية الهواة وقال زميل ألماني أن هذا التذبذب لا يحتمل .

وفي أيداهو بدأ رئيس لجنة العلاقات الخارجية التابع لمجلس الشيوخ تحقيقاً لمعرفة حقائق القضية المحزنة .

ومع قيام مراسلي هذه المجلة بالبحث والتفتيش تبين لهم أمرين . الأول أن كارتر وفانس أخفقا في الاتفاق على تحديد الكلمات التي تقبل أو لا تقبل بها الولايات المتحدة في مشروع القرار . والثاني أن كارتر الذي أقلقه خرق إسرائيل لروح معاهدة صلح كايبيديف . كان من المؤكد سيقهر هذا المشروع لو أنه لم يكن في معركة انتخابية .

فقد خشي . ومعه حق . النتائج السياسية لهذا العمل بين الناخبين اليهود وبخاصة في الولايات مثل نيويورك وفلوريدا والتينوري وكاليفورنيا .

وفيما يلي بعض ما استلخ مراسلو تايم أن كشفوا عنه :

لقد انتقد كارتر وفانس مراراً وتكراراً سياسة إسرائيل الخاصة بتوسيع مستوطناتها في الضفة الغربية وقطاع غزة . فواشنطن ترى أن هذه السياسة تقوض جهود المبعوث الأمريكي الخاص إلى الشرق الأوسط سول لينويت لتحقيق اتفاق دائم معقول بين مصر وإسرائيل حول الحكم الذاتي للفلسطينيين في هاتين المنطقتين . وعندما وافقت الوزارة الإسرائيلية في ١٠ فبراير على مبدأ حق اليهود

١٩٨٧/٢/١٥

تصويت فاشل في الأمم المتحدة هل اختلقت الاشارات أم غيرت أميركا رأيها

في الاستيطان في مدينة الخليل الغربية شعر كارتر بأن إسرائيل كثيراً . وأصبح هناك ميل أسرع الأبيض ووزارة الخارجية للحد من إسرائيل . وكان يبدو أن قراراً يوم الخميس ٢٨ فبراير توشل في عشر الآخرون في مجلس الأمن حول تعديل القرار الذي تنبئته في تونس . فقام السفير ماكهنري

نسخة من النص إلى فانس لين ويحثه على أخذ موافقة الرئيس والتصويت مع القرار . وفي صباح أخذ فانس مسودة مشروع القرار لحضور إفطار كارتر الأسبوعي مستشاريه للسياسة الخارجية .

وكانت للرئيس ثلاثة تحفظات . فانس أولاً أن يبلغ ماكهنري بأن التصويت إذا لم تشطب جملة في من إسرائيل ضمان الحريات القدس مما يعطي الانطباع أن إسرائيل تفعل ذلك الآن . وقال أن الولايات المتحدة يمكن أن تكون الأكثر تأثيراً للعدل والشفقة في إسرائيل تفكيك مستوطناتها والتي يحتفظ ماكهنري على الصفة بد

وقد بدأ ذلك لكثير من الدبلوماسيين عمل غير ذكي بهدف تحقيق هدف أمريكي ولكن الاضطراب يتم كارتر الثالث - فقد أبغ فانس شطب كل إشارة إلى القدس في الولايات المتحدة على القرار .

مساعدة فانس أنه اعتد أن الرئيس يطلب فقط إزالة الفقرة المتعلقة بالدينية في القدس . وهكذا لم ماكهنري بأن كل إشارة للقدس

تبقى . وفي يوم الجمعة اقنع ماكهنري الأمن الآخرين بشطب الفقرة من الإعلان . وفي محادثة بالهاتف إلى ماكهنري محاولة تأجيل القرار يوم السبت حتى يتاح وقت أكثر كارتر . وقد تم له ذلك وفي مساء

تلفن فانس إلى كارتر الذي كان نهاية الأسبوع في كامب ديفيد . لم يكن قد أخذ معه نسخة من المهمة للمرة الثانية أخيراً في الولايات المتحدة في فهم بعضها

تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

دليل الراي العام

للبيع برأس السالمية
شقة مفروشة بالكامل بأثاث جديد مع
والبردي وجميع الأثاث الكهربائي ويمكن
فقط بدون الشقة بأي سعر مناسب . المراهج
٦٥٦٧٣٤ - جوزيف بونيلو

تأجير باصات وتوصيل موظفين
مستودع باللاتة ام لتوصيل موظفي الشركات والبريد
وطبقة المدارس الخاصة باصات صغيرة مكيفة
كاستودون لتأجير باصات صغيرة مكيفة بسائق
وبرون سائق (١٣٩٤١) المراجعة - تلفون ٤١٣٩٤١

مطلوب
بائع نفوسية - دوام كامل
خبرة ٣ سنوات
الاتصال : ٤٤١٣٤١ / ٢

بمناسبة العيد الوطني الحبيب غزوة فرقة ذغلول الدامور

جفلة المسيلة بتش تسجيلات الكنار
حقوق التسجيل لكافة الدول العربية
لجميع الجمع المساوي - مقابل سيف الاندلس - تلفون : ٥١٣٧٧٠

السبت .. موعدكم
المركز الكو
مع افتتاح
تشي للقيديرو
... تشكيلة كـ
الكويت - الشرق
ليرة من الافلام والسـ
بارع احمد الجابر . جمع دسم
مهرات العريية ..
والاجنبية
٤٢٥٦٧ - ٤٢٥٦٦

الاعلان الشوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك

النصار كارتر الإيراني الافغاني المصري...

عودة اللجنة الدولية من طهران إلى نيويورك دون تحقيق نتائج ظاهرة يبدو الرئيس كارتر أمام ثلاثة أسواق من الفشل الخارجي وهو مستمر في تحقيق انتصاراته الانتخابية الداخلية. فالمفاوضات المصرية الإسرائيلية لا تجري حول الحكم الذاتي لا تزال في الطريق المسدود. والسوفيات لم يستحبوا من أفغانستان، ومساندة الرهائن في السفارة الأميركية في طهران لا تزال تتعقد. فلو كان للانتخابات الرئاسية أن تجري اليوم أو غدا لسقط الرئيس الأميركي المرشح على الأقل في الانتخابات الخارجية.

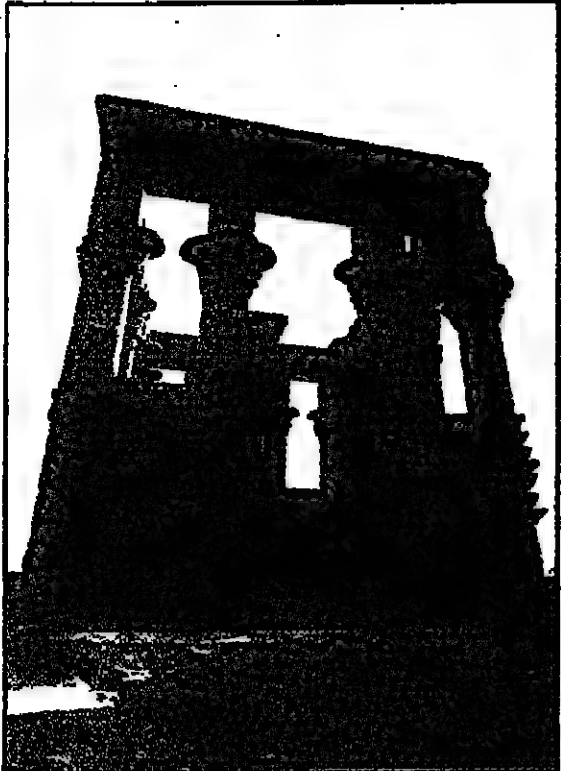
لذلك يقال حاليا أن الرئيس كارتر لا يلقه ثنائين سقوطه غير مرجح منفس جدي يستطيع أن يشكل حول اسمه نوعا من التكتل. ولذلك أيضا يتقدم بعض الجمهوريين، وعلى رأسهم الدكتور كيسنجر، ليرفضوا الرئيس السابق جيرالد فورد على النزول إلى الميدان ولو متأسرا. فلا كينيدي الديمقراطي قادر على التغلب على كارتر. ولا ريفان الجمهوري قادر على أن يكون المنافس الجدي. فالأثنان لم يقدموا للجمهور الأميركي أية وصفة سحرية تعالج أزمات أميركا الخارجية فضلا عن أزماتها الداخلية غير التركيز على فشل الرئيس الحالي وإدارته.

وهو فشل معترف به أميركا وخارجيا. غير أن الرئيس كارتر استطاع استغلال أزمات الولايات المتحدة الخارجية لخلق نوعا من الالتفات الوطني حوله وحول سياسته ساعده كثيرا في الاستفتاءات الحزبية والانتخابية الأولية. وكانت الرئاسة في الاستفتاءات تدور حول الاستمرار في معالجة الأزمات الخارجية المتعلقة. ففلاح الأزمة الإيرانية مستمر وهذا يعني أنه لا يجوز أميركا - وانتخابيا - التخلي عن الرئيس. وعلاج الأزمة الأفغانية مستمر وهذا يعني ضرورة إبقاء الوحدة الوطنية - والانتخابية - حول الرئيس. ومصر وإسرائيل مستمرتان في مفاوضات الهدم الذاتي بأشراف أميركا وهذا يعني أن ما يرضي إسرائيل، والآن مصر، يجب أن يرضي الناخب الأميركي. إنسه سيفضل كيسنجر جديدا لنحل الأزمات الإيرانية والأفغانية والشرق الأوسطية؟

ولكن لو تجددت ولاية الرئيس كارتر اليوم ماذا كان ليقول للناخب الأميركي إنسه سيفضل كيسنجر جديدا لنحل الأزمات الإيرانية والأفغانية والشرق الأوسطية؟

لا شيء. لذلك لا يحسرك الجمهوريون ضد الرئيس السابق فورد فحسب بل يتحرك أيضا على هامشه الحكام الأوروبيون الغربيون مستفيدين من عجز العلاقات الأميركية. فالجمهوريون في الولايات المتحدة كالأوروبيين الغربيين يستثمرون فشل الرعايا الأميركية على الصعيد الدولي ولا يجدون أمامهم غير الخنثي إلى راحة سابقة. هذا على صعيد الجمهوريين، أو التمدد لعل الفراغ مكانها أو القيام بدورها، وهذا على صعيد الأوروبيين الغربيين. فخلال أشهر قليلة رفض الرئيس كارتر كل الشروط الإيرانية، خصوصا بالنسبة إلى تأليف لجنة التحقيق الدولية، ثم عاد فجأة، وهدد بقاطعة دولة موسكو الولائية إذا لم ينسحب السوفيات خلال شهر انتهى في العشرين من شباط دون أن يعرف حتى الآن الموقف الأميركي والغربي النهائي من الدورة الولائية. وتقدم، على هامش أزمة أفغانستان، بفكرة «مبدأ كارتر» الذي سمي، في حينه، «اتفاق التعاون الإقليمي» - ثم غرق المبدأ والاطار في رمال الشرق الأوسط وفي مياه الخليج وأبارة النفطية. وأخيرا صوت ثم تراجع ثم خفف تراجع ثم تراجع أكثر ثم لم يعد أحد يعرف هل صوت أم تراجع بالنسبة إلى سياسة الأسطوانات الإسرائيلية. وهكذا الأميركيون يعرفون ولا تصادف يعرفون ولا الحلفاء يعرفون ماذا يريد الرئيس كارتر أن يفعل لو أعادته إلى الرئاسة قد تمت أمس وتفتحت اليوم. إذ من هو كارتر أمس لمعرفة من هو كارتر اليوم. ليس من الغريب نفكر الفجار عن جيرالد فورد لأن هناك من يعتقد أنه حتى مع جيرالد فورد كخصم من اليزوز المتوسط، والبعض يقول من وزير البرقة، يمكن منافسة جيمي كارتر منافسة جدي؟

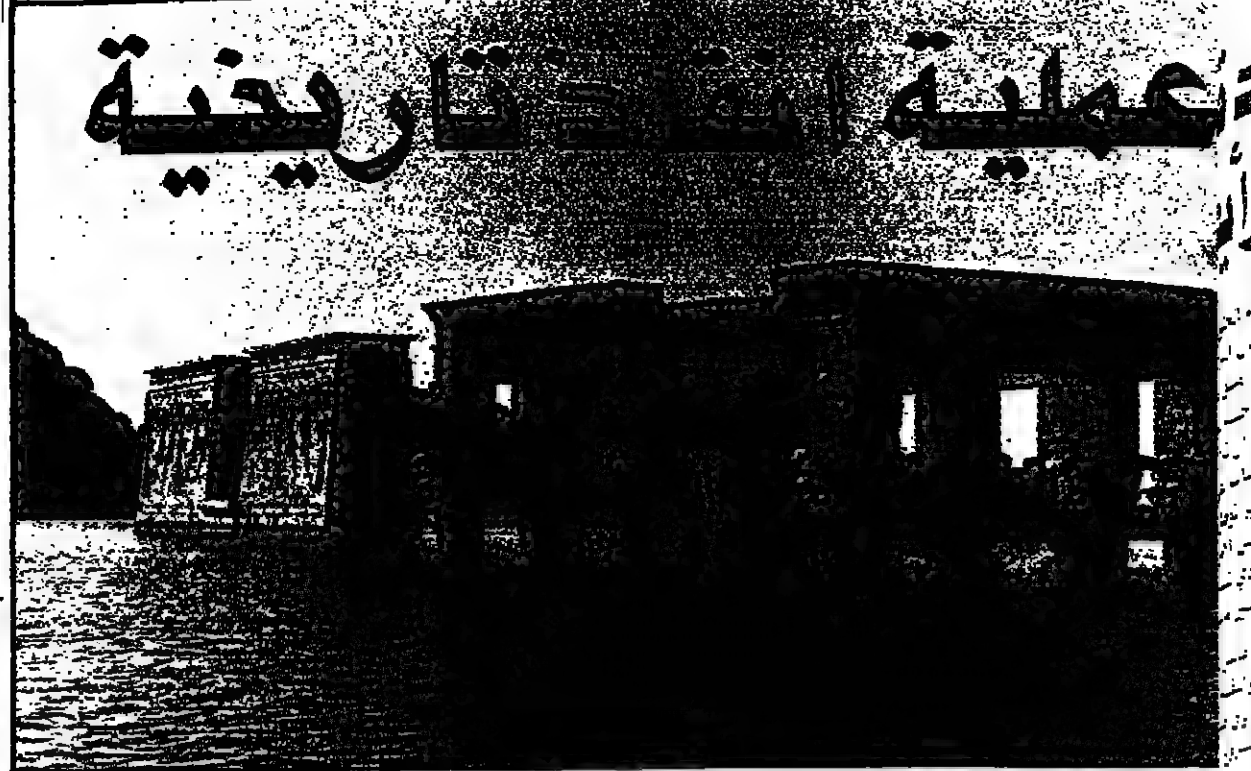
ميشال أبو جود



أبو سمبل



امام معبد ايزيس



الجام كادت تغمر الأعمدة



الحارس

عملية انقاذ معبد الفيلة من فيضان النيل، استغرقت سبع سنوات. جزيرة الفيلة، بني المصريون القدامى عليها منذ ٢٠٠٠ سنة، معبدا للالهة ايزيس، وقد غطتها مياه سد اسوان الصغير عام ١٩٠٢، وكان يمكن الوصول إليها مرتين في السنة بواسطة القوارب. ولكن السد الكبير (سد اسوان الحالي) الذي تم إنشاؤه عام ١٩٧٠ غطى بمياهه تلك الآثار بصورة كلية. ولقد اتخذت منظمة الأونيسكو قرارا، مؤخرا، بالعمل على انقاذ معبد أبو سمبل، وهذه القطعة الفنية الفرعونية الرائعة.

ثمة ٢٢٠٠٠ قطعة من الصخر تزن الواحدة منها بين ١٥٠ إلى ٢٥ طنا توجب نقلها على بعد ٥٠٠ متر، ويبلغ مجموع نفقات هذه العملية ٣٠ مليون دولار، وكان نجاح هذه العملية أفضل بكثير من عملية انقاذ معبد أبو سمبل.

قام بالعمل ثلاثمائة مصري ولاتون إيطاليين، الذين معا تمكنوا، بكثير من البراعة والدقة، من انجاز إعادة بناء هذه «الفرعونيات» التاريخية الرائعة التي تستحق الإعجاب ولفتة الشعور بالجد.

من غاما - باريس



نجاح العملية

New York Times نيويورك تايمز

باكستان تحيي اهتمامها بالمعونات الأميركية

استقرازت موسكو، وقال أنه ما لم يعزز بقوة فإن عرض السلاح سيؤدي إلى أضرارنا بدل قوته.

وبعد رفض باكستان اعترت إدارة كارتر عن دهشتها لرفض صفقة المعونات الاقتصادية التي تشمل منه مليون دولار عن كل سنة من الستين القادمين. وقال مسؤولون أميركيون أنهم لا يعتقدون بأن هذه المعونة متوافقة على قبول المعونة العسكرية. وأعلن ناطق باكستاني فيما بعد أنه ربما كان هناك شيء من سوء التفاهم.

ولقد أصبح من الصعب الآن معرفة ما إذا كان الغموض الذي رافق العرض الأميركي كان سبب زيف بريجنيف مستشار الرئيس كارتر على القومي أو كان سببه سوء فهم من جانب الباكستانيين أنفسهم.

وأعرب دبلوماسي غربي عن اعتقاده بأن الأميركيين ألبوا الباكستانيين أنه سيكون من المستحيل على الكونغرس أن يوافق على تأكيد اتفاقية عام ١٩٥٩ إذا رفضت باكستان العرض العسكري. وكان الجدل يقوم على أساس أن الكونغرس لا يستطيع إلزام الولايات المتحدة بالهروغ إلى مساعدة باكستان إن كانت باكستان برفضها لمعونات السلاح أقل اهتماما بالدفاع عن نفسها.

وقد قيل أن هذا التقرير الواقعي لموقف الكونغرس هو الذي حمل الباكستانيين على الاعتقاد بأن ما عرض عليهم ليس له بدائل. وقد يكون من الممكن أيضا أن استجابة باكستان كان فيها شيء من الرغبة في التفاوض ذلك أنه في جميع الأوقات الرسمية لم يذكر الباكستانيين كلمة رفض ولكنهم استخدموا بدلا عنها عبارة أن نلزم أنفسنا بالعرض.

أحييت باكستان بصورة مفاجئة اسم اهتمامها باقتراح المعونات الأميركية الذي رفضته في الأسبوع الماضي بعد أن أوضحت واشنطن أن الصفقة لا تعرض على أساس خلاها أو تركها.

فقد أبلغ السفير الأميركي في باكستان آرثر هاميل وزارة الخارجية الباكستانية أن عرض الولايات المتحدة تقديم معونات اقتصادية لباكستان بمئتي مليون دولار ليس مرتبطا بقبول باكستان العرض الآخر الخاص بالمعونات العسكرية والذي تبلغ قيمته مئتي مليون دولار أخرى.

وهناك جانب ثالث لاقتراح المعونات الأميركية يمثل في مصادقة الكونغرس على اتفاقية عام ١٩٥٩ التي ترغم الولايات المتحدة على تقديم المعونات إلى باكستان في حالة وقوع أي هجوم شيوعي أو موجه به من الشيوعية عليها.

ولكن الباكستانيين يعتبرون المعونة العسكرية أقل كثيرا مما توقعوه وقد رفضوا الصفقة برمتها اعتقادا منهم بأن عناصرها الثلاثة مرتبطة بعضها ببعض.

وفي معرض إعلان قرار باكستان حول الصفقة الأميركية في الأسبوع الماضي قال أنها شاعري مستشار الرئيس ضياء الحق للشؤون الخارجية أنه خلال مباحثته مع الأميركيين أعرب عن استعداد باكستان بقبول المعونات الاقتصادية ولكنه أضاف أنه فيما يتعلق بهذه الاموال وكذلك باعادة تأكيد الكونغرس لاتفاقية ١٩٥٩ أملت باكستان بأنها عرضان لا ينفصلان عن قبولنا لعرض المعونات العسكرية.

وقال السيد شاهي إن حكومته تشعر بان عرض السلاح قليل جدا وأنه قد ينطوي على

تيتو على هزائش الموت يوجه رسالة إلى بريجنيف وكارتر

من المصنع وتجاوز النطق الاستدلالي إذا شينا الوضع الداخلي في أفغانستان اليوم، بالوضع الداخلي في كويا عام ١٩٦٢. ففي هافانا كان السوفيات يقدمون الدعم لنظام قوي، لثورة شعبية حقيقية تقوم على إيديولوجية واضحة، وهي منذ قيامها أثبتت لها قاعدة شعبية، بينما في كابول، فهم يقدمون الدعم، بل يحتضنون بالأذرع، نظاما ولد من ثورة القهر ولم يتوصل إلى الاستناد على أدنى أسس شرعية، ولا حظ هذا أن ليونيد بريجنيف خلال خطابه في ٢٢ شباط (فبراير) لم يشر إلى اسم بابر كرامل، وأن هذا القائد الثوري في أفغانستان لم يظهر خلال الأيام الستة من الهييجان الشعبي في كابول. ولنا نلعب من الذي يمكنه من «الخارج» أن يدعم حكومته ضد الجماهير الصاعدة المارخة، في الساحات والشوارع، والودية والجبال: «الله أكبر».

ان الفداة السوفياتية، وهم يحسون بالأذى إزاء هذه المقاومة المارسة، أخذوا يصرخون، بصورة مباشرة أو غير مباشرة، بأنهم لم يتدخلوا في أفغانستان إلا في سبيل كبح جماح هذا المد الذي المعادي للشعب ومصلحه. كما يقولون، ولكن دبابات بريجنيف الهادرة في أنحاء أفغانستان تشكل تهديدا ضد كل «أنواع الحيات»... وفي الحقيقة، أن رجال الكرملين، الذين اشتبهوا بلبعة أسقام الظلمة، يبدو أنهم، أحيانا، يمارسون لعبة البوكر الذين يخطئون في حساباتهم.

إلى الاتحاد السوفياتي: «اسحبوا قواتكم وسعودوا أصدقاؤكم»، مؤكدا في سياق الكلام بأنه لا يرغب أبدا بالصودرة إلى الحرب الباردة، ولا إلى إلغاء المعاهدة الثانية للحد من الأسلحة الاستراتيجية (السالت - ٢). ولكن في هذه اللحظة من بداية نسبية لذوان الجليل بين الشرق والغرب، وقع تردد غير متكرر ضد الاحتلال السوفياتي في أفغانستان، شل كابول وادى إلى سقوط مكات، بل آلاف الضحايا. ولقد اعتزقت وكالة تاس بأن هذا الانفجار الصاعق، من شأنه أن يقعد الحوار بين موسكو وواشنطن حول «الضمانات» المتعلقة بالحكم ومستقبل أفغانستان السياسي.

ماذا في الخطاب؟

إن الحل الذي سمي إليه اندريه غروميكو في بوخارست، وتوضيح في خطاب ليونيد بريجنيف في موسكو يوحى جليا سابقة للصواريخ السوفياتية من كويا مقابل ضمان أميركي دولي بعدم التعرض لنظام فيدل كاسترو. واليوم، يبدو بريجنيف مستعدا لسحب دباباته من أفغانستان - مقدما بذلك إلى الولايات المتحدة وحلفائها نظرا ونجاشا عظميا يتعلق بالمهابة لها والاحترام في الخارج - ولكن بشرط أن تبقى حكومة بابر كرامل في السلطة كابول.

والسؤال: هل يمكن أن يتم ذلك؟

— السوفياتيون لديهم أسباب لاستعداد بأنهم لا يريدون أن يظهر أي اهتمام خاص إزاء تطور أفغانستان، عادة وقوع الانقلاب المؤيد للسوفيات، في نيسان ١٩٧٨.

شيئا أكيدا بأن المارشال تيتو، عندما ش من فراش موته براسل إلى جيمي كارتر، وإلى ليونيد بريجنيف، وإلى عدد من قادة دول عدم الانحياز، كان يعرف، أو كان على علم، أن الاتحاد السوفياتي كان يبحث، في هذه اللحظة من بداية نسبية لذوان الجليل بين الشرق والغرب، وقع تردد غير متكرر ضد الاحتلال السوفياتي في أفغانستان، شل كابول وادى إلى سقوط مكات، بل آلاف الضحايا. ولقد اعتزقت وكالة تاس بأن هذا الانفجار الصاعق، من شأنه أن يقعد الحوار بين موسكو وواشنطن حول «الضمانات» المتعلقة بالحكم ومستقبل أفغانستان السياسي.

ماذا في الخطاب؟

إن الحل الذي سمي إليه اندريه غروميكو في بوخارست، وتوضيح في خطاب ليونيد بريجنيف في موسكو يوحى جليا سابقة للصواريخ السوفياتية من كويا مقابل ضمان أميركي دولي بعدم التعرض لنظام فيدل كاسترو. واليوم، يبدو بريجنيف مستعدا لسحب دباباته من أفغانستان - مقدما بذلك إلى الولايات المتحدة وحلفائها نظرا ونجاشا عظميا يتعلق بالمهابة لها والاحترام في الخارج - ولكن بشرط أن تبقى حكومة بابر كرامل في السلطة كابول.

والسؤال: هل يمكن أن يتم ذلك؟

— السوفياتيون لديهم أسباب لاستعداد بأنهم لا يريدون أن يظهر أي اهتمام خاص إزاء تطور أفغانستان، عادة وقوع الانقلاب المؤيد للسوفيات، في نيسان ١٩٧٨.

هذا الخبر

وعلى الأخص حق الفلسطينيين في دولة مستقلة والاعتراف الكامل بنظمته التحرير الفلسطينية.

وبالنسبة للدول العربية كافة، فالتحديات كالمبديف ومعهادة السلام الإسرائيلية - المصرية محكوم عليها بالفشل من الأساس، وهي تعتبر عائقا، لا عونا، أمام السلام العالمي الحقيقي.

والمرحوف أن الرئيس المصري أنور السادات، رغم كل تنازله الظاهر، أوضح مؤخرا عن عدم تحقيق أي تقدم أثناء المحادثات التي جرت في لاهاي، غير أنه أصر على أن الموعد النهائي هو ٢٦ مايو - أيار، وقال بأن الفشل في تلك المفاوضات يعني خلق «وضع جديد».

ولكن ما زالت نواياه حيال هذا «الوضع» تخضع للحدس، وما لم يحصل على مزيد من الدعم من الولايات المتحدة بما بالشىء ما تمنى عليه قرارات الأمم المتحدة فستكون «وحدته» في مصر «وعزله» عن العالم العربي من الأمور القاسية على نفسه.

فحتى ما يطلق عليه المعارضة البرلمانية السلام.

على الأخص حق الفلسطينيين في دولة مستقلة والاعتراف الكامل بنظمته التحرير الفلسطينية.

وبالنسبة للدول العربية كافة، فالتحديات كالمبديف ومعهادة السلام الإسرائيلية - المصرية محكوم عليها بالفشل من الأساس، وهي تعتبر عائقا، لا عونا، أمام السلام العالمي الحقيقي.

والمرحوف أن الرئيس المصري أنور السادات، رغم كل تنازله الظاهر، أوضح مؤخرا عن عدم تحقيق أي تقدم أثناء المحادثات التي جرت في لاهاي، غير أنه أصر على أن الموعد النهائي هو ٢٦ مايو - أيار، وقال بأن الفشل في تلك المفاوضات يعني خلق «وضع جديد».

ولكن ما زالت نواياه حيال هذا «الوضع» تخضع للحدس، وما لم يحصل على مزيد من الدعم من الولايات المتحدة بما بالشىء ما تمنى عليه قرارات الأمم المتحدة فستكون «وحدته» في مصر «وعزله» عن العالم العربي من الأمور القاسية على نفسه.

فحتى ما يطلق عليه المعارضة البرلمانية السلام.

حظي الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان على لقاء عربي متوقع، أضافه إلى المزيد من الهدايا المادية، لقاء التهديد الأرضية دبلوماسية جديدة لصالح الفلسطينيين. ولكن يظل هناك شك في العالم العربي حيال مصر هذا التمهيد.

والسؤال الآن هو ما إذا كانت فرنسا تسعى لوضع قاعدة أساسية أوروبية حقيقية مستقلة في الشرق الأوسط أو شكل ما من أشكال التراجع بين السياسات الأوروبية والأميركية، أو ما إذا كانت أوروبا تسعى للضغط من أجل إيجاد بديل جاد لكلمة ديفيد أو الروض للتكيف مع أي شكل ما.

ولم أحر التناز جاد من المملكة العربية السعودية - فوزير الخارجية سعود الفيصل قال بأن العرب «متجهون»، ولكنه أعرب عن أماله في أن يصبح هذا الموقف «أكثر وضوحا».

والحقيقة هي أن العرب الآخرين يشعرون بالشىء نفسه، فياسر عرفات يريد من فرنسا أن توضح بالضبط ما تعنيه بمبادرة «تقرير المصير».

من هنا، أن سياسة جيمي كارتر عام ١٩٨٠، سوف تظل، في الكرملين شعبة جدا بسياسة جين كيني، الذي لم يتحدد الاقتصاد السوفياتي، إلا بترع القاعدة الماروخية من نقطة استراتيجية هامة بالنسبة للولايات المتحدة، ولكن ليس نزع نظام موال لوسكو في البحر الكاريبي - كندي ركز على القاعدة الماروخية السوفياتية دون إقامة اعتبارات للنظام القائم في تلك المنطقة الحساسة - تلك نقطة سوف يكرها جيمي كارتر. وإذا كان الأميركيون قبلوا ذلك في منطقة حساسة على رمية حجر من جدودهم، فلماذا لا يقبلون بغير المبادلة نفسها في منطقة ناشئة على غرار أفغانستان، لماذا يرفضون عرض بريجنيف بضممان بقاء حكم من اختياره، ويتركه يكون بريجنيف فقط ماء وجهه، كما فعل خروتشيف في أعقاب الأزمة الكاريبية - بأسياسه في نهاية الحساب الختامية «بالدفاع عن الثورة الأفغانية» - كالتاريخية «بمبادرة».

لكن ربما يكون الوجه الأثني بين الاثنين، الأميركي والسوفياتي، - الأميركيين، يبدو

من هنا، أن سياسة جيمي كارتر عام ١٩٨٠، سوف تظل، في الكرملين شعبة جدا بسياسة جين كيني، الذي لم يتحدد الاقتصاد السوفياتي، إلا بترع القاعدة الماروخية من نقطة استراتيجية هامة بالنسبة للولايات المتحدة، ولكن ليس نزع نظام موال لوسكو في البحر الكاريبي - كندي ركز على القاعدة الماروخية السوفياتية دون إقامة اعتبارات للنظام القائم في تلك المنطقة الحساسة - تلك نقطة سوف يكرها جيمي كارتر. وإذا كان الأميركيون قبلوا ذلك في منطقة حساسة على رمية حجر من جدودهم، فلماذا لا يقبلون بغير المبادلة نفسها في منطقة ناشئة على غرار أفغانستان، لماذا يرفضون عرض بريجنيف بضممان بقاء حكم من اختياره، ويتركه يكون بريجنيف فقط ماء وجهه، كما فعل خروتشيف في أعقاب الأزمة الكاريبية - بأسياسه في نهاية الحساب الختامية «بالدفاع عن الثورة الأفغانية» - كالتاريخية «بمبادرة».

لكن ربما يكون الوجه الأثني بين الاثنين، الأميركي والسوفياتي، - الأميركيين، يبدو

قرن كارلوف
شارع فلاد السالك: ٤٢٣١٧١
ميريسون - ست زيمندي غلس أو نجات بكاتا مع القطر
بالإضافة الى لائحة كارلوف

للمزارعين
اللات بمنازل ايركيم
المكائن والمضخات للآبار العميقة
والارتوازية تعمل على الكهرباء والديزل
بانحجام مختلفين / قطع النيار متوفرة
وكلاء فياريك ذو شهرة عالمية
موسسة الميزان الكويتية
٤٣٥٣٠٣٤ ص.ب. ١٥٥٠٠ الفضة شارع البدر
مطابق المعهد العربي للتخطيط

ت / ٦٥٨٢٥ - السامرية
تطل على اجمال المناظر الطبيعية -
مع على شراء شقة اوفيلد في دمشق وبلوران
يمكنكم الاتصال مباشرة ولا تقاطع
في دمشق وبلوران

ارقي انواع الفراء
(الفيزون المنكه)
BY-DINZLER~NEW-YORK
للاستفسار ت:
٦١٨٧٣٣ ~ ٦٣٣٧٦٤

بسم الله الرحمن الرحيم
يعلم
علي خليل الراشد

عن نقل مكتب المؤسسة من سوق لبيع الى
المحلات الجديدة في سوق الوطنية من ١٩٥٥
ميراثين وعلى جميع التجار والمهنيين والمواطنين
الذين يتعاملون مع المؤسسة المراجعة
على الوثائق التالية:

٤٣١٣٢٨ - ٤١٩٣٠٦ - ٤٣١٤٠٥ والمرتفق

للإعلان
تلفون

المشاهدة

انظروا الى الذي يحدث في مصر!

د. د. محمود مصطفى

حافظ بدوي

احمد الخواجه

الدستور المصري والدستور الكويتي

القاهرة من مراسل « الرأي العام » :

اضطر احمد الخواجه نقيب المحامين المصريين رئيس اتحاد المحامين العرب الى انهاء الندوة التي اقامتها النقابة مساء يوم الجمعة ٢٩ / ٢ / ١٩٨٠ بعد ان القي د. محمود مصطفى عميد كلية الحقوق السابق محاضراته عن « الحريات العامة وانها حالة الطوارئ » حضرها العديد من الشخصيات العامة ومنظرو القوى الوطنية .. وحضرها كنيش شرف سليم عقيل عضو المؤتمر العام للمحامين السوريين ..

مزايا هذه القوانين ؟ ما الذي يمكن ان نستفيد منها ؟ وما الذي يمكن ان نرفضه ؟ في عام ١٩٧٦ اقيمت ندوة في الرباط حول « الحريات الشخصية في ظل القوانين » وطلب مني كتابة تقرير الندوة .. وهالتي نس في دستور المغرب ملخصه : « انه يجوز للملك ان يعلن وحده « حالة الطوارئ » وحالة الطوارئ منها اعلان الحرب ، التعبئة العامة ، الخلاف بين المؤسسات الدستورية (واهم خلاف يكون بين السلطة التنفيذية والسلطة التشريعية)

وقلت لزملائي في الندوة .. كيف ساقول هذا في بلد مضيء .. ولكن وجدنا حاسة منقطة الفكر كلما عرضت توصية وسط وقتنا بين الاتجاهات المختلفة ، طالبوا بان يكون عنوان الحلقة (الحريات العامة فقط) لانهم في المغرب يثبون ايضا من كتب هذه الحريات .. هذه الحلقة عرضت لكل شيء .. نحن

نشكو في الدول العربية وفي مصر من الحريات .. فمثلا رئيس الدولة يعلن حالة الحرب ، او يرسل معدات او قوات الى الخارج دون ان يأخذ رأي الهيئة النيابية لمجلس الشعب .. ماذا وجدت هذه المجالس ؟

وقد عالجا كل هذا في تلك الحلقة .. فيما يتعلق باعلان الحرب .. لا يصح التشريع في هذا

فقد حاول الحزب الوطني الديمقراطي - للمرة الثانية - إفشال الندوة كما حدث في الندوة السابقة - عندما كان يلقي مصطفى مرعي محاضراته عن قانون العيب وفور انتهاء د. محمود مصطفى من حديثه بدأ نقاشي عنيف بينه وبين حافظ بدوي حول الراء القانونية التي ادلى بها عميد الحقوق السابق .. واختلقت الراء وانتبهى النقاش بانتصار محمود مصطفى ، فما كان من أعضاء الحزب الوطني الا الهتاف بحياة السادات ، وبدأ الهرج والمرج في القاعة الذي وصل الى مشاجرة مما دعا نقيب المحامين الى اعلان عن عدم الاستمرار في الندوة والتي كان من المقرر ان يتحدث فيها ايضا المحامي المشهور د. عصمت سيف الدولة ..

وحدة التشريع ووحدة القضاء استهل د. محمود مصطفى - عميد كلية الحقوق السابق المحامي الحالي وله مؤلفات عديدة في القانون الجنائي ودور كبير في الفقه القانوني وهو مرجع في القضاء المصري - حديثه عن « الحريات العامة وانها حالة الطوارئ » قائلا .. هناك أزمة حقيقية بين التشريع والقضاء ، وفي تاريخ كبير مع نقابة المحامين ، وانا استاذ في جامعة الاسكندرية عندما كنا نعالج الموضوعات بالعلمية .. اود ان يتكلم على القانون الا من درس في هذا

اليدان ولا يشترك في التشريع الا من درس التشريع .. الان نرى مصر في كل انسان يتحدث عن القانون ولا يعرف ما هو القانون .. ويتقدم للتشريع ولا يعرف كيف يشترع ، بحيث يستطيع ان اصل في النهاية الى نتيجة تتفق مع ظروف الدولة ، وما يؤسف له

ان نجد وصفا شاذا .. فمثلا هناك مبدأ اساسي هو وحدة التشريع اي عدم تقطيع التشريع ، وهذا يعني الا يتكرر نص ، فمثلا اذا نص الدستور على ان تكون هناك عقوبة الا بالقانون ، فهذا النص لا يتكرر ابدا ، حتى في قانون العقوبات ، وقانون

وقانون المحافضة على القيم الجديد احتوى على نصوص موجودة في قوانين اخرى ، لماذا نكرهها في قانون آخر وهي موجودة في قانون العقوبات .. وهكذا .. لابد من المحافظة على وحدة التشريع ، ويتطلب التشريع الشخص المشرع ان يكون ملما بكل التشريعات والنسبة

الى قانون الاحكام العسكرية في مصر فهو قانون سيء لا يوجد قانون نظره .. وعندما تحدثت مع مدير القضاء العسكري وسألته : كيف يصدر مثل القانون ؟ قال لي : انا لم اصنع هذا (مدير القضاء العسكري) يشترك في وضع القانون ؟ كيف يحدث هذا ؟

هناك مبدأ ثان .. « وحدة القضاء » بدل ان نعمل في مصر على وحدة القضاء نعمل على تقطيع القضاء ، وحدة القضاء تعني ان تكون عندنا محكمة عليا واحدة ، هنا في مصر ليس عندنا وحدة قضاء ، وبعد ذلك ينشون لنا محكمة دستورية عليا لا معنى لها ، كان يمكن ان يعهد باختصاصها الى محكمة النقض او حتى الى الهيئة العامة لمحكمة النقض ، وليس معنى وحدة القضاء انه لا توجد جهات جنائية متخصصة ، في مصر يقتضينا

المتخصص ، ولا يجوز لخصم لم يدرس القانون ان يتكلم في القانون ، فما بالك في الايام الاخيرة يتولى القضاء انسان لا يعرفون القانون ..

ويستطرد د. محمود مصطفى قائلا .. انا كمحام لا اقبل قضية مدنية ، لابد ان نصل الى التخصص .. وحدة القضاء لا تعني الا ان تكون عندنا محكمة عليا واحدة يرجع اليها في كل شيء في النهاية ..

ندوة الرباط

ومضى قائلا .. انتهت تطلوني مني ان اتكلم على قوانين الطوارئ والقوانين الاستثنائية .. ما هي

لماذا تحول الجرائم العادية الى المحاكم العسكرية؟

دستور الكويت

اما فيما يتعلق باعلان التعبئة العامة فقد قال د. محمود مصطفى .. من الجائز ان يكون هذا الحق لرئيس الدولة على ان يعرض الامر على المجلس التنفيذي فيما ان يقره او لا يقره ، وكذلك حالة الطوارئ وهي التي تهمنا « رقم ١٢٢ لسنة ١٩٥٨ » لقد بحثت في افضل قانون في هذا الصدد فوجدت ان افضل الدساتير هو الدستور الكويتي لان الذي يشترع لابد وان تكون لديه خلفية .. ونحن هنا في الكويت افضل القوانين العربية وضعه الدكتور السهوري ، كان يشتر ويشرع ويراقب : فهو الذي وضع القوانين لدستور الكويت الذي يجعل اعلان الحكم العسكري

قرار من الامم ، لكنه ينص على ان حالة الطوارئ اذا اعلنت فإنه بعد مضي ثلاثة اشهر يمرض الامر على المجلس التشريعي مرة اخرى فإذا زالت الظروف فلا حاجة الى التجديد .. فضلا عن هذا لا يصدر الامر العسكري الا باغلبية الثلثين لاعضاء .. اغلبية خاصة .. وراينا في الحلقة ان نأخذ هذا ولا نهم الامر .. المهم ما الذي يترتب على عدم تدمير المبدأ عندما يقتضي الامر ، ام الجين امام العدو .. فما الذي قيل في الحلقة ؟ قيل لا اولوية لها الا بالنظر للمحاكم العسكرية ، الا في زمن الحرب فقط .. وهذا ما ينص عليه كثير من الدساتير مثل الدستور الايطالي والصومالي والافغانستاني ..

يوغوسلافيا ، وهي دولة شيوعية ، ليس فيها قانون طوارئ الا عندما تعلن الحرب او التعبئة العامة حيث توضع نصوص مؤقتة تزول بزوال الحالة ، وعلى فرض اننا اخذنا بقانون طوارئ ، فما الذي يترتب عليه بالنسبة الى الحريات العامة ؟

« انظروا ما الذي يحدث في مصر »

ومضى قائلا .. لقد قسمت الجرائم الى ٣ اقسام عادية ، عسكرية ، خرافية ، العادية هي الواردة في قانون العقوبات انظروا ما الذي نفعله في مصر ، مرة تحول الجرائم الى محاكم عسكرية مرة الى محاكم عادية كل هذا شيء فيه اهدار لمبادئ الناس .. لماذا ؟ هذا فيه اهانة للقضاء واذا اعترض القضاء على المحاكم العسكرية فإنه يدافع عن كرامته ..

وبالنسبة الى المحاكم العسكرية ، ما هي الجريمة العسكرية ؟ هي الجريمة التي يتصور ان تقع من عسكري ، كالاقتحام امام العدو او عدم تدمير المعدات عندما يقتضي الامر ، ام الجين امام العدو .. فما الذي قيل في الحلقة ؟ قيل لا اولوية لها الا بالنظر للمحاكم العسكرية ، الا في زمن الحرب فقط .. وهذا ما ينص عليه كثير من الدساتير مثل الدستور الايطالي والصومالي والافغانستاني ..

المصري غير دستوري .. الدستور المصري اعلى من سلطة التجريم والعقاب ؟ له الدستور التشريع بالقرآن فقط ، ويجب الا يفسر الى الشخصية ابدا ولا يمتد الى العقاب ابدا .. ثم تطرقت الحلقة الى شرعية الطوارئ فيما يتعلق بالقوانين والمحاكم .. قالت ان من الجائز عند اعلان حالة الطوارئ ان تقيد حرية الناس الى حد

يجوز اتخاذ اي اجراء من الاجراءات الاقتصادية الشككية التي انصبت على تغيير العملة .. وعدم اتخاذ اجراءات اقتصادية فعليه لمقاومة التضخم ومعالجة مشاكل الاقتصاد المتدهور ، وقد ساد معظم الاسواق الارتباك نتيجة هذه الاجراءات خوفا من انعكاسها على السكان بشكل سلبي ..

هذا وكانت قيادة الحكم العسكري في الضفة والقطاع قد قررت اعتبار العملة الجديدة « شيكل » العملة الرسمية المتداولة في الاراضي العربية المحتلة اسوة بفلسطين المحتلة ، وان جميع الترتيبات الخاصة باستبدال العملة التي اعان عنها وزير مالية العدو ستطبق في الضفة والقطاع .. واضافت مصادر الحكم العسكري انه تجري حاليا دراسة امكانية التزام سكان الاراضي المحتلة بشروط الصفقات التجارية التي تريد قيمتها من ١٥ الف ليرة اسوة بالسكان داخل فلسطين المحتلة عام ٤٨ وذلك لغرض جارية الضرائب .. هذا وقد صرحت مصادر قادمة من الضفة الغربية للرأي العام ان نسبة الضرائب ارتفعت هذا الشهر لتقل الى نسبة ١٢٠٪ .. من جهة ثانية ونتيجة لهذه الاجراءات اندفع عدد كبير من سكان القرى العربية داخل فلسطين الى فروج بنك « جيوسليم » لغرض استبدال الليرة بعملة اجنبية وقد استبدل كل ما كان في صندوق البنك في الطيبة من عملات اجنبية خلال ساعة واحدة فقط .. حيث بلغ سعر الدولار الامريكي ٣٩٦ ل ..

كل هذا يجري في الوقت الذي قررت فيه اللجنة الوزارية للشؤون الاقتصادية تخصيص مبلغ مليار ليرة للاتفاق على اغراض البناء والاستيطان في الاراضي العربية المحتلة بعد عام ١٩٦٧ هذا ما اعلمته « الفيلال هوريش » وزير المالية بعد جلسة عقدتها حكومة العدو وختمت ليحت هذه المسألة ..

مستوى الغلاء .. وكان « هيروفتش » وزير المالية في الحكومة الصهيونية قد ذكر في مقابلة اذاعية انه لا يمكن منع البطالة الا ان الحكومة ستعمل على تخفيض نسبتها بين السكان .. هذا وقد وقف مئات من العاطلين عن العمل امام مكتب يفتش وهم يسمعون « خبز وعمل » ..

من جهة ثانية امتنع الصراصون في اسواق الضفة الغربية وقطاع غزة خلال الاسابيع القليلة الماضية عن شراء الليرة او تبديلها بالدينار الاردني كما ارتفعت اسعار العملات العربية والاجنبية اذ بلغ سعر الدينار الاردني ١٣٤ ليرة ثم ارتفع الى ١٢٨ ليرة وبلغ سعر الدولار ٤٦٠ ل .. وسعر الجنيه المصري ٥٤٠ ل .. وذلك نتيجة لارتباك الاقتصاد الذي ساد اسواق الضفة والقطاع نتيجة

نهاية السنة الحالية ٥٨ ل .. وسيكون السعر بعد عام ٦٨ ل .. وتوقع هذه المصادر ان تقل نسبة التضخم المالي خلال ستة اشهر الاولى من العام الحالي الى نسبة ٣٪ اي بمعدل ٦٪ شهريا .. اما في النصف الثاني من هذا العام ستكون نسبة التضخم ٤٪ شهريا ..

هذا وتشير الصحف العبرية الى انه حسب توقعات معهد الابحاث العام للسياسات والتجارة والخدمة العمل في فلسطين المحتلة سيبلغ حتى نهاية العام اكثر من ١٠٠ الف شخص بينهم جنود امسوا الخدمة الزامية .. وقد طالب رئيس اللجنة بان يتم تعديل الرسوم التي تدفعها الحكومة للعاطلين بحيث توازي



جانب من المظاهرات التي تجتاح الارض المحتلة

التي تقتضي ظروف الطوارئ .. نجرها ونعاقب عليها .. الاضافة لانتهاج الحرب ونشر وفيما يتعلق بهذه المسألة الحلقة ما هي الجهات التي تعاقب بمسألة الطوارئ ..

« الدول العربية تتقلل السيرة »

وقال : قانون الطوارئ في مصر من ضجة جدا لان الدول العربية عنا (وعلى قائل .. نقيب المحامين في حلب موجود ويسمع هذا في السيرة قبل الحسن ، في السيرة نقلوا عنا جرائم امن الدولة .. النظام ، وتقلوا عنا في الاشتراكي ، واصبحت الخطر السودانية كلها صرخة من سوريا لاسلاف حتى بعد الوحدة ، سنة ١٩٦٦ طردوا قاضي التحقيق وهو نظامي في ١٩٦٢ لاسلاف اخذوا بقر الطوارئ المصري ، رئيس السيرة سوريا يشترع .. كما ان رئيس في مصر يشترع ..

هناك مجاز الفصل بين السلطة فالحكومة التنفيذية لا تشترع السلطة التشريعية .. في النقطة يبدو قانون السيرة المصري غير دستوري .. الدستور المصري اعلى من سلطة التجريم والعقاب ؟ له الدستور التشريع بالقرآن فقط ، ويجب الا يفسر الى الشخصية ابدا ولا يمتد الى العقاب ابدا .. ثم تطرقت الحلقة الى شرعية الطوارئ فيما يتعلق بالقوانين والمحاكم .. قالت ان من الجائز عند اعلان حالة الطوارئ ان تقيد حرية الناس الى حد

يجوز اتخاذ اي اجراء من الاجراءات الاقتصادية الشككية التي انصبت على تغيير العملة .. وعدم اتخاذ اجراءات اقتصادية فعليه لمقاومة التضخم ومعالجة مشاكل الاقتصاد المتدهور ، وقد ساد معظم الاسواق الارتباك نتيجة هذه الاجراءات خوفا من انعكاسها على السكان بشكل سلبي ..

هذا وكانت قيادة الحكم العسكري في الضفة والقطاع قد قررت اعتبار العملة الجديدة « شيكل » العملة الرسمية المتداولة في الاراضي العربية المحتلة اسوة بفلسطين المحتلة ، وان جميع الترتيبات الخاصة باستبدال العملة التي اعان عنها وزير مالية العدو ستطبق في الضفة والقطاع .. واضافت مصادر الحكم العسكري انه تجري حاليا دراسة امكانية التزام سكان الاراضي المحتلة بشروط الصفقات التجارية التي تريد قيمتها من ١٥ الف ليرة اسوة بالسكان داخل فلسطين المحتلة عام ٤٨ وذلك لغرض جارية الضرائب .. هذا وقد صرحت مصادر قادمة من الضفة الغربية للرأي العام ان نسبة الضرائب ارتفعت هذا الشهر لتقل الى نسبة ١٢٠٪ .. من جهة ثانية ونتيجة لهذه الاجراءات اندفع عدد كبير من سكان القرى العربية داخل فلسطين الى فروج بنك « جيوسليم » لغرض استبدال الليرة بعملة اجنبية وقد استبدل كل ما كان في صندوق البنك في الطيبة من عملات اجنبية خلال ساعة واحدة فقط .. حيث بلغ سعر الدولار الامريكي ٣٩٦ ل ..

كل هذا يجري في الوقت الذي قررت فيه اللجنة الوزارية للشؤون الاقتصادية تخصيص مبلغ مليار ليرة للاتفاق على اغراض البناء والاستيطان في الاراضي العربية المحتلة بعد عام ١٩٦٧ هذا ما اعلمته « الفيلال هوريش » وزير المالية بعد جلسة عقدتها حكومة العدو وختمت ليحت هذه المسألة ..

بسم الله الرحمن الرحيم

اعضاء مجلس الإدارة وموظفو

شركة الجزيرة للمقاولات

يتقدمون بأحر التهاني

من السيد

فوزي مساعد الصالح

العضو المنتدب

بوفاته المرحومة

والدته

سائلين الله للفقيدة الرحمة
ولا لها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وموظفو

شركة مجموعة الشارقة

بمكاتبها الثلاثة بالشارقة والكويت ولندن

يشاطرون السيد

فوزي مساعد الصالح

عضو مجلس الإدارة المنتدب

أحزانهم بوفاته المرحومة

والدته

ويتقدمون بأحر التهاني

عائلة القناعات

لوفاته فقيدتهم

شيخه يوسف بن عيسى الفناي

تفقد الله الفقيدة بواسع رحمته وألهم آلها
وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وموظفو

شركة العقارات المتحدة

يتقدمون بأحر التهاني القلبية من السيد

فوزي مساعد الصالح المطوع

نائب رئيس مجلس الإدارة

ومن آل القناعات الكرام

بوفاته فقيدتهم المغفور لها

شيخه يوسف بن عيسى الفناي

سائلين الله للفقيدة الرحمة ولا لها وذويها
الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

إلى المحكة مع كوكوش

كنا اشرنا في ملحق العدد الماضي الى ان المطرسة الايرانية «كوكوش» مطلوبة بكل جمالها وقامت للوقوف امام الحاكم في ايران، حيث ان المعتدل ان يكون حبل الشفقة قد تم جده باعتبار ما سيكون شأنه شأن امر عباسي هويده وغره من ساسة عهد الشاه السابق.

ويبدو ان جبل المشقة
الجدول ليس اقصر من جبل
أرجيلة زميتها ورفيقة
« نضالها » المطربة « هايدة
» التي التي تتلهم في هذه
الصورة على آخر انبساط في
احد القصور « اياها »
ومن المعروف ان هايدة أكثر
عراقية في الفن من « غابرية
اشنشي » - كوكوش - وقد

ظل غناؤها ومعهدا الموسيقي
الى عهد قريب من مركات
الفن الشاهنشاهي .. غير انها
الان مع تلميذتها وزميلتها
كوكوش خارج ايران تبحث
عن مكان آمن .. خاصة بعد
ان بدأت صورها النابذة
بالظهور .. ومنها هذه
الصورة

الوفاء

عالمنا مجنون يخلو

مسئله

تونسية

ادب المرأة في تونس هو ادب المرأة لنفسه في العالم العربي .. صرخة تبعث عن يسعها .. ولا تستطيع القول ان في تونس ادبا نسويا حقيقيا .. انه مجعوبة ظاريد متعاقلة بالحياء .. وهي في ذلك مثل كل الادبيات الشرقيات .. نازك الملانة ، غادة السمان ، كوكيت خوري وغيرهن ، تتعجب بترقات مزروعة بالشوك واستطاعت حتى الان فرض وجودها ..

والاصل السيدة سعيدة : ارى في يديك حذاء قهقري لم تزل هذه العادة متفشية بين الشابات التونسيات ..

— هذه مسألة ذوق شخصي .. وانا كاتبة شرعية اجد انوثتي في الحياء ..

واعود لسؤالي : الا تزعمك الطالبات الهاتقيات لزوجك اطيب ..



— بالعكس تماما انها تهيجني
فورا كل هاتفت محاولة ادخال
السعادة الى قلوب الاخرين
واثراته مرضي او تأسف اه ياسي
الاخرين لا يجد سعادته في سعادة
الاخرين لا يمكن ان يكون
انصافا
— اذن لا بد ان لديك حكمة
تؤمنين بها في هذا العالم .
— حكمة واحدة . . انه عالم
مجنون خال من الحكمة .

شدير « دولة » ؟
 اني اعتقد ان الوقت لم يزل
 مبكرا على تولي المرأة مناصب
 قيادية في تونس او غيرها من
 البلدان العربية ولان السيدة
 سعيدة كامل درست الاداب
 العربية في جامعة قسنطينة
 وجامعة تونس نسالها عن الادب
 النسوي فتقول :

في هذه الفترة الحضارية التي
تمر بها امتنا .. وذلك ان المرأة
في عالمنا العربي لم تزل اسيرة
الظواهر التي اكتشفتها مؤرخا :

السيارة ، اللباس ، البهجة ..
ان العقلية لم تزل مبهورة بهذا
الجديد .. وخلا على المرأة
العربية تعتمد لها «الغادنة»
في الدار بيتا .. فهل يمكنها ان

من تونس الخضراء جاء هذا الوجه البهي فكان للملحق هم صاحبه هذا الحديث ، الذي قالت فيه عن المرأة العربية التونسية :

● ان الوضع النسوي في تونس هو في طريقه الى الاستقرار فمذ مدة طويلة وضع القانون صعوبات جمة امام الطلاق او الزواج بثانية فبذلك تخلصت المرأة من كثير من اسباب القلق .

كما ان وزارة الشؤون الاجتماعية في تونس بفضل حملتها لرفع الامة ويفضل المرشحات الاجتماعيات استطاعت تطوير وضع المرأة الثقافي حيث ان القانون التونسي يمنع « البصمة » كما ان التريسة

المنزلية والرعاية الاجتماعية
تحقق الكثير من تطور البيت
التونسي •

هذا في الريف... اما في المدن فان المرأة التونسية قد خرجت الى المصانع كما انها تمارس نشاطها الاجتماعي والعملية بمساواة مع الرجل تكاد تكون تامة .

● ونسأل السيدة سعيدة كامل :
هل تتوقعين ان تتقلى المرأة
منعها هاما في تونس او غيرها من
البلدان العربية ؟

فَنَقُولُ :
اِنَّهُ اَمْرٌ لَّوْ تَوَقَّعْتَهُ فَاِنَّا لَا احْزَنُوه

● الفنان عبد العزيز الحداد ، يستمد منذ فترة طويلة ، للتيام ببطولة المسلسل الجديد « النسيف السحور » حيث يقدم شخصية « علام الدين » التي يصفاها الحداد التي تحتويها هذه الشخصية ، ● من يحشارك في العمل ؟ - مجموعة كبيرة من الفنانين عواطف محمد واحد الهزيم والمفيدى وخليفة عمر خليفو

وقد أخرج الممثل صلاح العوري :

● متى يعرض للجمهور - سندرلاند الاستديو في الأيام القليلة المقبلة ، وسيكون العمل جاهزا بعد قرابة شهر ونصف .. وتأمل ان أطفال .. نظرا الى التعاليم الطبية والكفاءة والبطولة ، والمقدرة على التحية والايثار والتضال ، وهذه الشخصيات من الشخصيات المحبة والفرصة ان

والخلاص
هل أحبت شخصية «علاء الدين» ؟
- لا تتصور الحب الذي أحلته الشخصية «علاء الدين» فقد وجدت فيها كل المعاني السامية ، والطيبة للشباب المثالي ، الذي يساعد الضعفاء من أجل اظهار الحق ...
والى لقاء مع «السيف المسحور» و «علاء الدين» .



نداء كارتر والاولمبياد

هناك شعور عام يسيطر على دورة الألعاب الشتوية يشير الى ان هذه الدورة ربما تكون الاخيرة على الارض الاميركية . ويرجع ذلك الى الجدل الدائر حالياً حول مسألة مقاطعة دورة الألعاب الاولمبية الصيفية المقرر اقامتها في موسكو . كان نداء الرئيس كارتر بوجوب مقاطعة هذه الدورة او تأجيلها او إلغائها او نقلها من موسكو الى مكان اخر بمثابة ناقوس الخطر ينذر بمواقف سيئة بالنسبة لمسير الألعاب الاولمبية .

المشاركة الاميركية

تجنب الرئيس كارتر تكرار كلمة مقاطعة في حملته التي تستهدف في المقام الاول نقل الدورة الاولمبية من موسكو الى اى مكان آخر ، ومع ذلك فإن مسألة مشاركة الولايات المتحدة في تلك الدورة أصبحت امراً مشكوكاً فيه ، بالإضافة الى ان الولايات المتحدة نجحت في ضم كثير من حلفائها الى جانبها في هذه المسألة ، وما لم يحدث تطور ما فإن مشاركة الاميركيين وحلفائهم تبدو امراً بعيد الاحتمال حتى الآن ولكن اللجنة الاولمبية الدولية التي تتكون من ٩ اشخاص برئاسة القورد « كيلاتين » ونائبه السوفياتي « سمير نوف » تصر على القول « موسكو وليس اى مكان آخر » .

المؤيدون لكارتر

لقد أعلنت حوالي ٣٧ دولة عزمها على مقاطعة الدورة ، وكان اعلان ١٨ منها يشكل عتلي ، بالإضافة الى ان مؤتمر وزراء الخارجية الاسلامي الذي عقد في اسلام اباد طلب من ٤١ وفداً مشتركاً مقاطعة الدورة .

لكن حلفاء امريكا في فرنسا ومانيا الغربية واسبانيا لا يبدون اى حماسة لمقاطعة الدورة او نقلها ، ويمتنون ان هذه المسألة يجب ان تظل من اختصاص لجان الألعاب الاولمبية ، وبإسبانيا بريطانيا فإن مواقف دول اوربوا الغربية هو لصالح المشاركة في الدورة

نظرة في

ات قتل اسابيع الدورة الاوليه
ثوية الثالثة عشرة على ارض
ية ليك بلا سيد الامركية بعد ان
لت اليها الشملة الاوليه عبر
٥٠٠ ميل من الطيران ليتلقها
مداون الامركيون ويتبادلوها عبر

سافة ٧٨٠ ميلا في الاراضي
امريكية. ليست هذه هي المرة

‘ولى التي تشهد فيها قرية ليك
سيد مثل هذا الحدث ، في عام

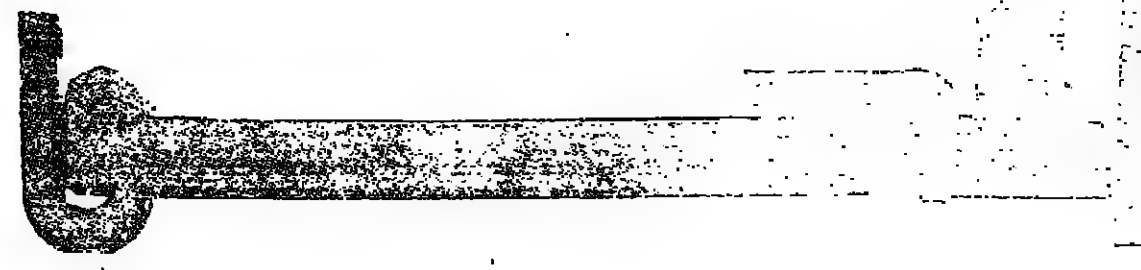
١٩٣ استضافت هذه القرية التي
ان عدد سكانها ٣٣٠٠ نسمة
العاب الاولمبية التي اقيمت لاول
مرة على الارض الامريكية

باحتضن قرية بلاسيد التي قل عدد سكانها الان ليصبح ٢٩٩٧ نسمة للالعاب الاولمبية الشتوية في جو مالي بالغ التوتر تواجه فيه الألعاب لاولية ذاتها مصراً مجهولاً .

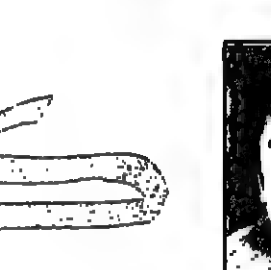
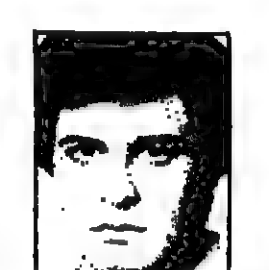
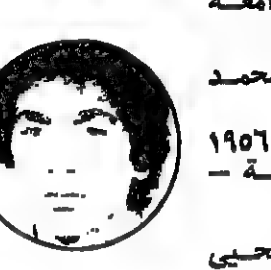
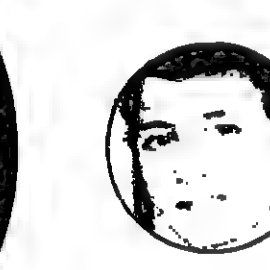
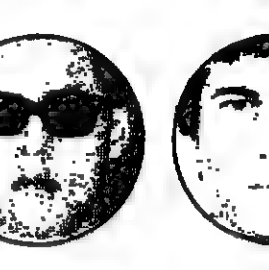
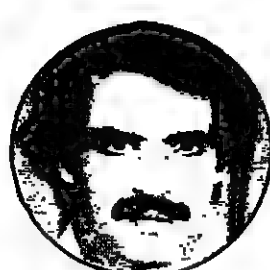
دورة ليك بلاسيد الشتوية
على الرغم من الحبر المجهول الذي
تنتظره الدورة الاولى الشتوية
لمقرر اقامتها في موسكو فإن
الاشتية الشتوية استمرت ١٢ يوماً
واشترك فيها لاعبين من ٢٧ بلداً في
سباقات الالعاب ، لقد حضر الوالي
بلاسيد نجوم التزلج والهوكي
والالعاب الشتوية الاخرى من النمسا
والسويد وسويسرا واطاليا وفرنسا
والاتحاد السوفياتي وكندا وبلدان
اخرى .

وتسابق الرياضيون على مدح بلغت كالتيف أعدادها ١٧٨ مليون دولار (١٧٨ مائليان لئير) - اللابئين واستباحتا والقلعة اتصال وغير ذلك من المرافق ، وكان الاهتمام نك من بسالة اللين حيث ين سورور ارتباعة ١٢ قماً ينك من اول الغاية التي تقع امام قرية الالامب ، يوجد على امتداد النور نظام التدار يطى منه مينة عند اقرب اكي شخص منه .

مكة اعيان الاصل



يساهم في خير فيك أصحاب السنة الكبيسة



كل كبيسة تقسم بخير

١٦٣ رسالة اشتركت في دعوة المحقق لمواليد ٢٩ فبراير

.. حتى اصبحنا اتجنب هذه الحفلات .. لانني ادرك الحالة التي اشر بها ، انني من مواليد ٢٩ فبراير ولا شك انه يوم تغييب ولكن طبعاً العام كله سعيداً حيث انهم يحتفلون بـ ٢٩ فبراير

والنوع الطبع نعتذر لاجل الاخوة والاخوات حيث ان من شروط هذه الدعوة تقديم شهادات الميلاد التي تثبت تاريخ ميلادهم

وقد تلقى المحقق رسائل طريفة من القراء الذين يشكروننا على هذه المبادرة الفريدة والاولى من نوعها في الصحافة المحلية

فقد ارسل اليها بـ ٢٩ فبراير ١٩٨٠ رسالة تقول فيها : كنت اشعر عندما اتي الى حفلات اعياد ميلاد الاصدقاء والاقارب بانني مميز عن هؤلاء .. كنت اشعر بكم في نفسي لانني غالباً ما كنت اشعر بانني انطوائي

هناك العديد من الاشخاص الذين يحتفلون بعيد ميلادهم مرة كل اربعة اعوام .. فمن طرائف القدر ان يولد البعض في يوم ٢٩ فبراير وهو كما نعلم اليوم الوحيد الذي يصادف وجوده مرة كل اربع سنوات ، وتبدأ قصة هذا الشهر كما هو معروف حين قام يوليوس قيصر باسكاف يوم من شهر فبراير واضافه الى شهر يوليوس ليصبح يوليوس (٢٩) يوماً ويبقى فبراير ٢٩ يوماً ، حيث كان عدد ايام كل شهر في ذلك الحين (٣٠) يوماً ، كما قام اغسطس الثامن باخذ يوم اخر من فبراير واضافه الى شهر اغسطس فاصبح فبراير ٢٨ يوماً

ثم اتفق بعد ذلك على ان يكون شهر فبراير ٢٩ يوماً كل اربع سنوات وعلى اية حال فقد يكون هذا المولد محظوظاً في ذلك مع انه قد يشتر بميزة خاصة وقد يكون غير سعيد واعتقد ان مثل هؤلاء سيتحولون بالمرور والهدوء ويروود الاعصاب ، وعلى اية حال فهذا اليوم مر علينا هذا العام

وقد رأى ملحق الراي العام تضامنا مع هؤلاء المحظوظين من مواليد ٢٩ فبراير ان يقدم بدعوتهم المتواضعة لـ ١٦٣ صاحب السنة الكبيسة من الجنسين

وقد تلقى المحقق العديد من الرسائل التي تحمل ضمن طياتها شهادات الميلاد التي تثبت تاريخ ميلاد أصحاب هذه الرسائل

ويعد الفحص والدراسة استبعدت حوالي عشر رسائل قام أصحابها بمحاولة تبريرها ولا اريد هنا ان اقول كلمة تزوير لان اصحابها قاموا بتزوير صورة الشهادة طبعا بطريقة او باخرى من هذه الرسائل مثلا :

● الاخت نجاة ... ارسلت شهادة زواجها وقد غيرت تاريخ الميلاد من ٢٥ الى ٢٩ فبراير مع تغيير السنة ايضا

● الاخت نعيمة .. ارسلت شهادة ميلادها وقد غيرت تاريخ الميلاد الى ٢٩ فبراير وايضا عام ١٩٥٥ وهذا لا يمكن حدوثه بالطبع

● الاخ وليد ... ارسل بشهادتي ميلاد الاولى باسم وليد والاخرى باسم محمد وتاريخ ميلادها واحد ولكن الشهادة تختلف والصورة واحدة

● الاخ عبد ... من سوريا ارسل

الاسم : محمد عبد العزيز
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٢٨
العنوان : وزارة التربية - الكويت

الاسم : محي الدين انور خليل
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٥٦
العنوان : شركة دخيل الجيسار - الكويت

الاسم : عبد الرحمن محمد
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٣٦
العمل : في وزارة الدفاع

الاسم : عادل حسن فهدو
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٦٠
العنوان : كلية الهندسة في جامعة حلب - سوريا

الاسم : هيفاء يوسف ابو الجين
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٥٦
العنوان : البنك الصناعي

الاسم : رندا السيد احمد
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٦٠
العنوان : كلية الطب جامعة الكويت

الاسم : محمد اسامة محمد ربيعي
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٥٦
العنوان : كلية الهندسة - جامعة الكويت

الاسم : نوال محرم يحيى الطاهر
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٣٦
العنوان : الروضة - الكويت

الاسم : خديجة عبد اللطيف ابو حداد
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٤٤
العنوان : الكويت - ادارة النشاط المدرسي

الاسم : مها محمود عبد الباسط ترجمان
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٦٤
العنوان : مدرسة الجيل الجديد - الكويت

الاسم : احمد محمد امين عبد الرحمن
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٦٠
العنوان : شارع موسى بن نصر - النقرة - مملكة الزاهر - الكويت

الاسم : محمد يونس سليمان
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٤٨
العنوان : مدرسة الوفرة المتوسطة للبنين

الاسم : فتحي سليمان داود محمد
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٥٦
العنوان : الصباحية - الكويت

الاسم : عبد العزيز سليم حسن
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٤٨
العنوان : شركة اسمنت الكويت

الاسم : الياس ميخائيل عيسى
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٤٠
العنوان : وزارة الصحة - الكويت

الاسم : رائد وصفي الرسوم
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٦٤
العنوان : مدرسة الاخلاص الخاصة - الكويت

الاسم : هدى مصطفى عبد الرحيم
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٦٠
العنوان : الفروانية - الكويت

الاسم : وفاء راشد مبارك
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٦٤
العنوان : الكويت - الصفاة

الاسم : نادية علي الموصي
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٦٠
العنوان : جامعة الكويت

الاسم : صفوان عبد الرحيم الشلبي
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٥٢
العنوان : الشركة الاهلية للتأمين

الاسم : اقبال عبد الفتاح محمد علي
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٥٢
العنوان : الصباحية - الكويت

الاسم : شذا توفيق محمود
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٥٦
العنوان : شركة جارديان للتأمين

الاسم : محمد نوح ابو الهيثم
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٧٧

الاسم : محمد عبدالله فارس
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٦٨

الاسم : علي يوسف عثمان
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٧٣

الاسم : شمس محمود امان
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٧٢

الاسم : سامي فوزي كمر
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٧٣

الاسم : ريم يسار عرفات
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٧٢

الاسم : خليل احمد محمد
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٧٢

الاسم : عبدالله عيسى محمد
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٧٢

الاسم : هناء فخرى فهد
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٧٢

الاسم : سحر عبد القادر
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٧٢

الاسم : سندس محمد عبد الله
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٧٢

الاسم : شيخة بدر جلال
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٧٢

الاسم : عبد الرحمن محمد يوسف
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٧٢

الاسم : لبنى رضا المعش
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٧٢

الاسم : محمد تيسر عطية
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٧٢

الاسم : وليد غريب مزروق
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٧٢

الاسم : وليد حمد عبد الرزق
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٧٢

الاسم : انهاب محمد راني الغصين
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٧٢

الاسم : هيلدا البريت بويل
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٧٢

الاسم : معتصم مصطفى محمود
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٧٢

الاسم : حاتم ياسر الجيبي
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٧٢

الاسم : تامر حسن لافي
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٧٢

الاسم : بثينة احمد سليم الخيزري
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٧٢

الاسم : منال صبري حس الشربيني
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٧٢

الاسم : احمد سيد احمد محمود
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٧٢

الاسم : غير حسن علي
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٧٢

الاسم : نواف سعد السالم
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٧٢

الاسم : ايناس صالح محمد
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٧٢

الاسم : محمود عبد الرزق
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٧٢

العنوان : الكويت من الصفاة

الاسم : امينة محمود احمد خليل
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٤٤
العنوان : خيطان - الكويت

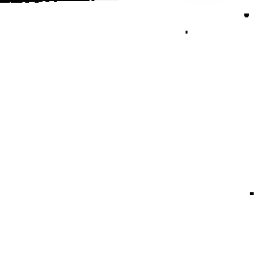
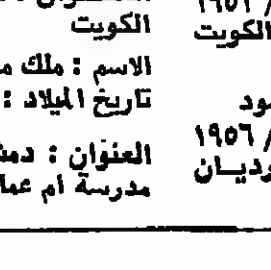
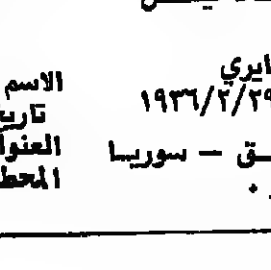
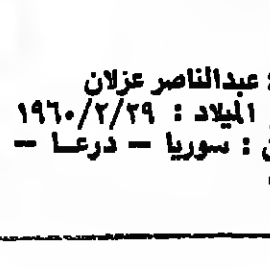
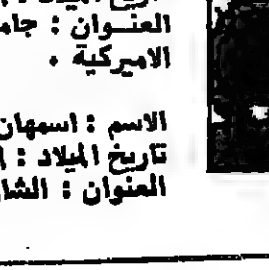
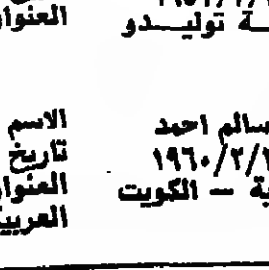
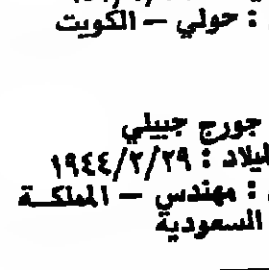
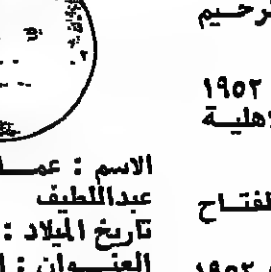
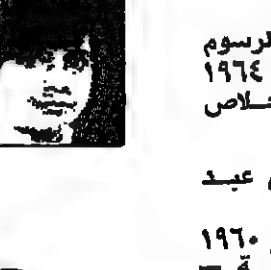
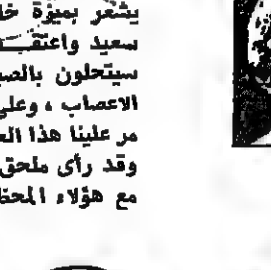
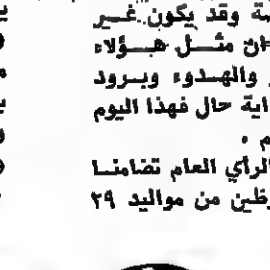
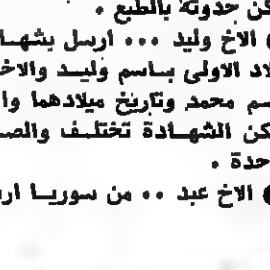
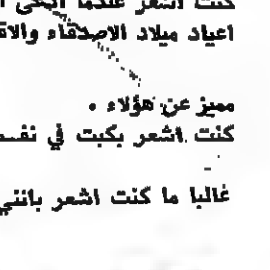
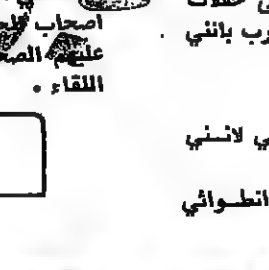
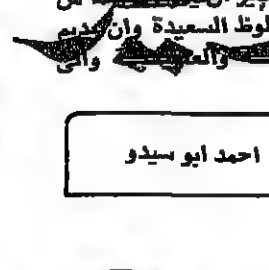
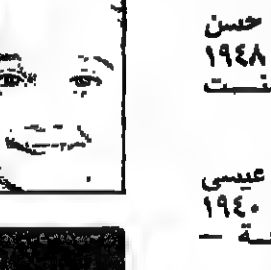
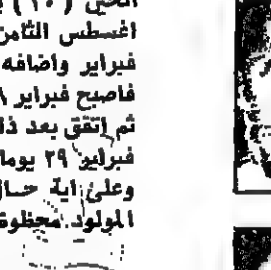
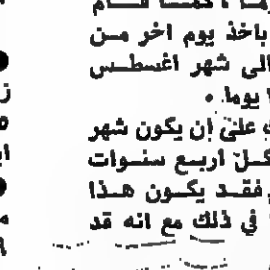
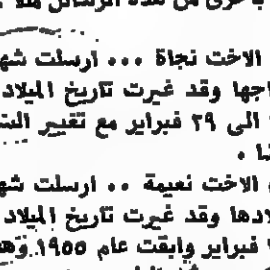
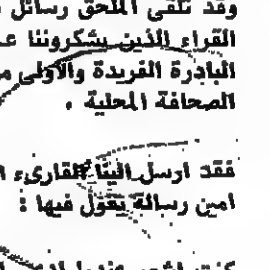
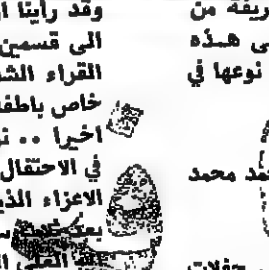
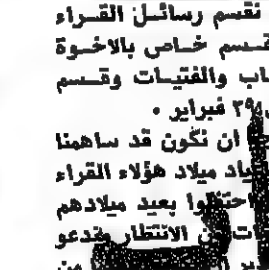
الاسم : اشرف محمد ابوسود
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٦٤
العنوان : الرميثة - الكويت

الاسم : نجاة احمد محمود
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٦٣
العنوان : الصليبخات الكويت

الاسم : منيرة عبد الله خنجر
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٥٨
العنوان : الجهراء - الكويت

الاسم : محمد راشد لطفي
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٥٢
العنوان : بنك الكويت الوطني

الاسم : مجدي حسن اسعد
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٦٤
العنوان : وزارة التربية الكويت



الاسم : خالد كامل حسن
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٥٢
العنوان : حولي - الكويت

الاسم : سالم هزيم مصطفى
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٥٢
العنوان : جامعة توليدو الاميركية

الاسم : اسمهان سالم احمد
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٦٠
العنوان : الشامية - الكويت

الاسم : جورج جبيلي
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٤٤
العنوان : مهندس - الملكة العربية السعودية

الاسم : عبداللطيف
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٦٨
العنوان : الفحاحيل - الكويت

الاسم : ملك مغايري
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٣٦
العنوان : دمشق - سوريا مدرسة ام عمار

الاسم : عبدالناصر عزان
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٦٠
العنوان : سوريا - درعا - المحطة

كلوديا
كارديناك

جدة

باريس عدنان نمرولين -
خاص بالملحق

الأساطير المفضلة في باريس تتناقل باهتمام كبير أخبار الممثلة العالمية كلوديا كارديناك لان كلوديا قررت ان تحدث تغييرا في مجرى حياتها لتتوزل بعيدا عن الاضواء في منزلها الريفي في ضواحي روما لتتفرغ بشكل اكبر لتربية طفلها الصغير الذي يبلغ من العمر عدة اشهر، كما وان كلوديا البالغة من العمر ٤١ عاما هي ايضا جدة اذ ان ابنها باتريك قد انتجب من زوجته لوسيا طفلة منذ اشهر قلائل - ولكن عذلة كلوديا هذه جاءت بعد ان اخرجت فيلمها الاخير «قلوب جديلا» الذي يصدر هذا الاسبوع في باريس، وكلوديا الزوجة والام والجدة تقول

السينما: الى اللقاء قريب لانها لا تستطيع ان تتخلى الى الابد عن هوايتها المفضلة.

الاسكندرية

مهذبة بالموت النووي

مترات وتتخض ٥٠ مترا تحت مستوى المياه، ولكن الاسكندرية في جامعة الاسكندرية غير مقتنعين بنجاح الفكرة

اذ يقولون بأن الرياح والتيارات المائية ستدفع ببناء المجاري الى الراء

اما التلوث الصناعي فمشكلة اخرى اذ

يقوم ايضا على تصريف مياه المجاري الى البحر بدلا من الاستفادة منها للاغراض الزراعية او شق نفق لتصريفها الى الصحراء

وقد طرحت فكرة اخرى هي ضخ مياه المجاري «بعد معالجتها» الى البحر عبر مواسير يبلغ طولها عشرة كيلو

ولقد طرح اقتراح لبناء محطة للمجاري بكلفة ٥٠٠ مليون دولار كجزء من المشاريع لتطوير مدينة الاسكندرية حتى عام ٢٠٠٠

ولدت التقارير ان مياه المجاري ستزداد كميتهما الحالية التي تبلغ ٥٦٠ ألف متر مكعب في اليوم الى ١٦٧ مليون متر مكعب وهذا المشروع



الاسكندرية .. المدينة العاتية ببيوتها العتيقة، بشواطئها ومناخها .. والتي خلدها «الشاعر» كافي «الروائي» لورنس داريلي «في رايغته» .. التي يضي عليها «البحر الأبيض المتوسط» زرقته الهيبه .. تعرض حاليا الى مخاطر التلوث الصناعي والتبوي خطر التلوث ستؤثره محطة للطاقة النووية من المزمع انشاؤها بمنطقة

الاسكندرية .. قد قامت الجماهير بشن موجة من الاحتجاج، كالتى شهدتها الولايات المتحدة، ضد المشروع .. ويحدث اليوم ٣٠٠ رجل سائح «بين الذين يقيمون في الاسكندرية» .. تامة المشروع بين الذين يمارسونه .. في الاسكندرية في الاسكندرية بدأت قبل ٣٠ سنة عندما اتخذ قرار لتصريف مياه المجاري الى البحر الابيض المتوسط .. قد كشفت دراسة قامت بتحويلها الى البحر الابيض المتوسط .. في الاسكندرية لادارة الامم المتحدة وجرتها وزارة السكان المصرية عام ١٩٧٧ بأن تيسر الاكسجين في المنطقة الغربية من الاسكندرية قد اختفى تماما من الماء .. تسميا قتل جميع الحيوانات البحرية .. في الاسكندرية الى ما تدفعه الرياح والتيارات المائية من الفضلات الى الشواطئ .. في الاسكندرية بالمعهد العالي للصحة العامة بالاسكندرية باصدار تحذيرات حول مخاطر انتشار امراض جلدية خطيرة

العالم ليس مع

الضخم العجيب



«العالم» ... احدثت ... ولاقي نجاحا كبيرا، في ... كان تعرضه ... ولعل ... طائفتين الأمريكيتين بكسرون ... كل حلقة من حلقات ... لاسكندرية، الذي لا يزال ... ويصور ... فما هي حكاية ... المعلق الجديد

● بيل بيكسي .. بطل المسلسل

ذي قوة خارقة وقد علم بتجارب - باتر - فاقته بانه هو القاتل وراح يطارد في كل مكان شخصية «باتر» الجديدة كانت في صورة انسان ضخم الجسم (٧ اقدام) اخضر اللون، بدائي التصرف والنطق ويملك قوة خارقة هذا المخلوق العجيب كان يتقمص شخصية «باتر» المادية عندما يصاب الاخير بجرح او يتعرض للتعذيب الشديد .. وبالرغم من بدائية الشخصية وشخاها كانت دائما تتبع صفات انسانية وعاطفية تسحق الشر وتدافع عن الخير بمرارة وتختفي مع انتهاء مهمتها وفي كل مرة تظهر هذه الشخصية الى الوجود بظفر «باتر» الى الهروب الى بلد اخر بحثا عن دواء مضاد للذي اخترعه وهربا من البوليس الذي كان يبحث عن اعمال خارقة دائما لينقل تحقيقاته الى مكان الحادث

هذه الشخصية التي اخذها التلفزيون الاميركي من الرسوم الهزلية والعلمية التي ترين صحف الاحد منذ عشرات السنين، ليست الاولى وطبعاً ليست الأخيرة فالسينما كما التلفزيون الاميركي اعتدت كثيرا على هذه الاساطير في

التي تسمى «باتر» تفوز بـ ١٩٧٩ ... ولاقي نجاحا كبيرا، في ... كان تعرضه ... ولعل ... طائفتين الأمريكيتين بكسرون ... كل حلقة من حلقات ... لاسكندرية، الذي لا يزال ... ويصور ... فما هي حكاية ... المعلق الجديد

التي تسمى «باتر» تفوز بـ ١٩٧٩ ... ولاقي نجاحا كبيرا، في ... كان تعرضه ... ولعل ... طائفتين الأمريكيتين بكسرون ... كل حلقة من حلقات ... لاسكندرية، الذي لا يزال ... ويصور ... فما هي حكاية ... المعلق الجديد

● لوفريجنو .. ساعتين ونصف مكياج



الرجل الذي يشاهد في الصورة وهو يرتدي قبعة بيضاء وأطلق لقبه على طريقة اللامعة، ويسود كفنسان من المدرسة الانطباعية الفرنسية، كان لفترة من الزمن، فتي من ليفرول، يدعو للتشقق الفكري واتباع حياة كالتى يتبعها اتباع الفلسفات الشرقية

الرجل الذي يشاهد في الصورة وهو يرتدي قبعة بيضاء وأطلق لقبه على طريقة اللامعة، ويسود كفنسان من المدرسة الانطباعية الفرنسية، كان لفترة من الزمن، فتي من ليفرول، يدعو للتشقق الفكري واتباع حياة كالتى يتبعها اتباع الفلسفات الشرقية

سوزان آنشوت
أميركية تساهم في الألعاب الأولمبية

حيث يبلغ طولها ١٩٨٨ مترا كانت قدامى تنقضان من الركض والجهد هذا وترشح اوساط الولايات المتحدة سوزان آنشوت الجميلة لتحل مكان فارغ فوش كاجل فتاة يعرّفها المجتمع الاميركي والسالمي للاشارة بالاناقة

فيلم سينمائي تشارك في تثيله لانها اضطرت لان تركض يوميا عدة ساعات لتمكين من القيام بدور بطلة الامم الاولمبية في فيلم «الفتاة الذهبية» Golden girl التي كان عليها ان تقطع مسافة ١٠٠ متر في ٧-٨ ثوان وتقول الفتاة التي تتميز بطول قامتها

الاميركيون مستعدون للمساهمة في الدورة الاولمبية القادمة في موسكو وعلى الاقل لتثيل فيلم سينمائي بطلة الممثلة الحسنة سوزان آنشوت - اذ ان ملكة جمال ولاية كاليفورنيا السابقة التي تركه الرضاة ليد انها ستذكر الى فترة طويلة جدا اول

المخرج
عبد الأمير التركي

الجمهور ليس له حق في

المخرج عبد الأمير التركي ينتهج لنفسه خطاً قلمياً يسير عليه غيره من البشّر - فهو صريح لأبعد الحدود وقاسي إذا ما وجهته للأخيرة وخاصة إذا كان الموضوع يتعلق بالنافس - وعبد الأمير التركي سيمضي ودرس في عام ١٩٦٥ في السنيما في معاهد أمريكا لمدة أربع سنوات ، وكان أول عمل له بعد عودته مع الإذاعة مسلسل كويدي اسمه (من طوق طبله قال أنا قبله) من أخرج بعد العزيز القهد من تأليف عبد الأمير التركي ثم كتب مسرحية سهاوا (صورة) وكانت المسرحية الأولى التي ألفها للمسرح الشعبي ويقول التركي وطبقاً للعادى لم يسجلها التلفزيون

كناي اعالي السابقة ، ثم
كتب مسرحية ثانية اطلق
عليها اسم (خط الطير طار
عليها) للمسرح العربي من
اخراج حسين الصالح .
وعن الكوميدي سألنا عبد
الامر التركي فقال : -
كانت هناك التية في ان
اتخصم في اللون الكوميدي
لانني لن اكسب الجمهور
المسرحي الا اذا كنت رضاه عن
طريق الضحك في قالب
كوميدي . هادفة . وهذا لأن
اجتماعي يهضم الكوميدي في
البلد في حالة عمل يومي بل
ويشعر مسترخ فحين تعمل من
الصباح حتى المغرب - فعمل
يتشكّر على انسان يعمل أن
يذهب كي يضحك أو أتة
مطلوب منه أن يذهب ليري

المسرحيات الملونة والفلسفة
أو الهزات التي لا تشبع من
جوع ، كما أن المشاهد ليس
لديه ادنى استعداد لاستيعاب
كلمة أو كلمتين من كلمات
استدراج العزّون والصعوس
وأنا في استطاعتي (والكلام
لعبد الأمير التركي) أن أوصل
الرسالة التي يريد بها من خلال
كوميديا يتقبلها المشاهد وهو
في قمة السُرور .

■ والمخرج عبد الأمير التركي
كان قد قدم في الآونة الأخيرة
سرحية (حرم سعادة
الوزير) التي لاقَت ترحيبا
جماهريا عظيما فاق ما كان
يتوقعه لها أولايا نفسه -
ورغم الاستعداد حاليا لعرض
السرحية نفسها على مسرح
لندن في يوليو القادم بعد

في الساحة الفنية وكنت اسجل
نقاط الضعف الموجودة في
المنافخ الفني. وسألت المخرج
عبد الأمير التركي:
«ما سبب هذه الروجمة
الفنية كما تقول؟»
التعداد الذي أصاب الحركة
السوسية سواء في القطاع
العالم أو القطاع الخاص هو في
تصوري الأتلاسل العام في
مماثلة، وانظر التراث المحلي
— كما أننا بحاجة ملحة جدا
إلى مناقشة قضائنا العربية
المحلية المرتبطة ارتباطا
وثيقا بمبادئنا وتقاليدنا.

② أول من أسس شركة
في القطاع الخاص ومع ذلك
تجاه هذا القطاع — ما
السبب؟
القطاع الخاص بدأ همه كله

في الكسب المادي فقط
والنتيجة أن العروض أصبحت
في مستوى ضعيف وأقل
جماهيرية من القطاع العام -
علما بأن أغلبية المسارح وقفت
في طريقي وأتقت عنصر النقاد
والمعاداة أمامي وانهمني
بالتجارة بالفن وأبغضت سوف
أكون السبب في أنهار الجدار
السرحي في الكويت ومع ذلك
فإن صاحب هذه العبارة أصبح
هو من أصحاب الشركات
الغنية .

فإنك يا كويتي المرحوم
المرحوم بالكويت ؟
أني أصبح في أشد العجب
والعجرة - الجمهور المرحي
بالكويت ليس له مقياس وهذا
ما يجعلني في شدة الفرابة -
والألم في أن تكون الحياة

عرضها في جولة فنية بدول الخليج إلا أنه يذكر علا خال يفترض وهو سفير (هاو دولي) من إخراج حسن عبد السلام وموسيقا عبد الرؤوف اسماعيل - ومرحبة (فوضى) من إعداد عبد الأمير التركي وطولة سعاد عبد الله والرحوم عبد العزيز السعود وإبراهيم الصلال وعلي الفهيد وكانت مسرحية استعراضية غنائية راقصة - وأيضا مسرحية - حرامية - من إعداد عبد الأمير التركي وإخراج أنور رشم -

● وعبد الأمير التركي له فلسفة غريبة في حياته الفنية فهو إذا ما يعجبه عمل فإنه يتوقف وهذا ما حدث بالضبط في عام ١٩٧٥ توقف عبد الأمير التركي أربع سنوات وعندما سئل عن السبب قال : -

كثرت مسرحيات المقام الخاص التي تأسست بعد ذلك ما يدور في زاوية المراقب لأرى ما يدور

عدم فهم القرآن



سبب الانحراف

في هوليوود يسمونه «المتضارب الكبير» أو «الغضب الاسدي»
 • له العمل الامريكى العجوز
 «كاري غرات» الذي يبلغ اليوم
 الخامسة والسبعين من عمره
 والذي كان في الاربعينيات
 والستينات «حلمًا» يذغذغ
 ميخلة الهراقات باعتباره فتى
 السينما الامريكية الاول
 وحكاية هذا العجوز عجيبة
 • له هواية قذنب غريسة
 لكنها حسب قوله «هي سر
 لشبابه وحيوته» .. وهوايته هي
 النقاد .. خاصة الثقات

ولعبة الزمف

منهن ..
فهو بين فترة وأخرى يشاهد
غداة جديدة .. ويبيش
قديدا !
وهذه الأيام يشاهد بصحبة
انكليزية هي « بريار » هاريس
في العشرينات من عمرها ، وفي
اشاعات في الوسط الفني تسمى
ان « كاري » المعجوز قد تزوج
قريبا ..
وفي الصورة يشاهد
« الماشقان » وهما يعرضان
حفلة موسيقية اقيمت مؤخرا
« هوليد » .

الأولى عن طريق الدعوات حتى يحضر أكبر عدد ليرى العمل ويتم تعقيبه - ومن خلال التقيد المباشر وغير المباشر يبدأ إقبال الجمهور على العمل أو الانخراط عنه - ومع ذلك فأننا في حيرة فعلا من جهود المسرح بالكويت . وماذا بعد مسرحية حرم سعادة الوزير ؟

المسرحية بدأت يوم ١٢ / ١٩٩٦ ومع ذلك استمرت مدة طويلة وكان الضعف تداوماً عليها ولولا تلك الفئاضل وأرتباطها بأعمال فنية أخرى

لكانت استمرت أكثر من
العدة .
ويكفي أن المشاهد كان
على حجز المقعد الذي
دائما مشغولا للاخوين
وهذه قمة النجاح في
— واتمنى أن تكون الم
القادمة (ممثل الشعب
وهي المؤلف اليوناني
نفسه ومن اعدائي
الفنان سعد المتوج
وتشارك فيها الم
السابقة نفسها ، ات
تري نجاح زميلتها جرم
الوزير

الامير حي الاولوني

حاجتہ العسیہ

سهر التل / حاتم السيد اسم لامح في
تونس/بوساطة المسرحي في الأردن
خروج متحمس ، له افكاره
كون لنفسه اسلوباً
بتميز به ، وبالعلم والتجربة
للمسرحية قدم العديد من
نقل المسرحيات وهو اول من نقل
للمسرح من العاصمة عمان الى
الحفاظ على ظروف اكثر من
وإبداعه ، واستطاع بذلك خلق
اداءات لوعي مسرحي عند
الناس الأردني .
كان افكاره وآرائه ، كان
ملحق معه هذه الجولة
السريفة .
● كيف تقوم بتجريبك المسرحية ؟
- قبل تقديم تجربتي لابد من
استعراض هذه التجربة ، والبدء
تعداها بدأت بحضور
المسرحيات التوقعية على مسرح
الجامعة . بعد تخرجي مباشرة .
بجهد هذه المسرحيات
والفيلز . وكان السؤال الملح ، لماذا
من هنا بدأت دراسة للتعامل
التي عرفت خلال الفترة من
٦٤ وهي بداية وجود أعمال مسرحية
في العام ٦٤ حيث بدأت العمل
على مسرحية

فخرجت بنتيجة أن كل هذه الأصايل هي
مسرجات عالية من المسرح الأوروبي .
ولكنها تستحق مصوم الأسرار الأوروبي
ومشاكله . ولا تمت للانسان العربي
عالية . جميعها انما قدمت بجودة
عالية . ولكنها لم تستطع خلق ارضية لها
عند الجمهور العربي والقاعل معه .
التي تكون نقطة خلق الجمهور
العربي . من هنا وجدت ان الحل
يكن بإيجاد مسرح يخلق من مصوم
واقع الاسرار العربي . قدمت مغفلة
الزمن والزماني في مغفلة مسرحية ولاقت
نجاحا جيدا . ومن هنا كانت بداية
الجدول ومسرح عربي موجه نحو الواقع
والحيوي .
ومن هنا خلق مسرح محلي الكافضل
بعد ذلك الذي نشأ في الكافضل على
مسرح الجامعة . لا يعني بأن الجامعة
هي اداء الودائع الاساسية لخلق كادرات
في تعلم ومعرفة ومن خلال طائفة
الشباب . وهناك قدمت مسرحية ريفية
مستوحاة من مسرحية « السحب »
للكتاب الغريبي اوستاينيس تمت
في مدينة العفلة وقد دلت نجاحا
حييا في الاخرى والعفلة ترات الاماات
بلغت حتى الآن « ١٠ » اعمال كلها
مسرحيات عربية . واعتقد في النهاية
ان احدية « من خلال مغفلة هنا ومن
منها »

خلال أقاليم الجمهور عليها - وخصوصاً في
الملاحظات التي تلت معظم مسرحياتي
والتي أذكر فيها - وعرضها هناك من
إلى أصل المسرح التي أعرضها لقطاع
كثير من الشاهدين .

**وجهت كثيراً من قبل النقاد وال
مناقشات العامة - في أعمالك التي
قدّمتها للكاتب العربي محمود دياب
فيما تبرز هذا الجهم ؟**

**فيبدأ أثير الهجوم هو فيض
المنهج الرئيسي للهجوم هو فيض
النقد المسرحي الحق - عندما نقاد
أدب أو نقاد مسرح - بالمهم المصلي
الذي لا يوجد لاسف .**

**وكثيراً ما نطقت أنا هؤلاء الذين يكتبون
يعتقدون أن الخارج المسرحي هو نقل
حرفي لا يوجد في كتاب المؤلف وهذا
خطأ - الأخراج الكروي هو رؤية جديدة
للمسرح المسرحي العظيم - وهذا هو
نقد وديموقراطية الأدب - ولا يمانا
نفسه لتكرار أخراج أعمال مسرحية
مشهورة أكثر من مرة وأكثر من مرة ،**

**وعلى الرغم من أنني بدأت بعدي في الدول
المتقدمة ذات التوسع المسرحي
العريق - وهي حق الأدبي في مؤلفه -**

الخلاف عندنا وهو الذي لن يكون لو أن هناك حركة مسرحية حقيقية .

كثيراً ما يدور الحديث عن أزمة المسرح في الأردن هل رأيك ؟

بالتأكيد أزمة أزمة ، والسبب اننا بدأنا من أعلى السلم ، هناك خلطات مفقودة في البناء المسرحي المحلي ، وهذه الخلطات تشكل أعباء أساسية ، فكيف توقع من بيان بدون دعاءات ، ان نستقيم ويعلم .

وهنا أتضح أزمة المسرح التمثالي : غياب النص المحلي ، هنا قول ان الكاتب المسرحي ينتش من فراغ يجب ان تكون هناك حركة مسرحية .

أي وجود التجربة المسرحية الأردنية والمستورة ، وليس لمدة يوم أو يومين ، هذه الحركة والاستمرارية ستدفع الكاتب باتجاه الكتابة للمسرح ، وبالتالي سيخلق الكاتب المسرحي الجيد .

المسألة الثانية غياب المسرح المدرسي والعلوم الطمى ، الطالب عندنا يتخرج من المدرسة في ذهنه بعض المفردات الطمعى أو اللببية ، وننتهي بمقتول المواهب اذ لا يجد الفرصة اذ لا يتاح له المدرسة الطويلة للتعبير عنها ومثلها .

كذلك غياب مسرح الطفل ، اذكر وجود

بعض المحاولات المسرحية للأطفال . لكن ينقضي الاستمارة وخلق التواضع بينها وبين الجمهور الأطفال ، أيضا تراجع العمل الجماعي . فلهذا استمر عصفنا الكاثي على غلبة مسرح الجامعة - وقدم الكثير لكن أيا نجاح يتجاوزها لاسباب كثيرة ثنائية موضوعية . وهذا ما يعيق الحركة المسرحية في البلد خصوصا أن المسرح الجامعي في بشكل دعامه اساسيه . ورافقه أساسا الكليات الفنية كما سبق وأشرت . بالإضافة الى أنه كسر هواة يستطيع تقديم الكتب ما ليسهم بتقديمه الحضورين .

والمعامل الأخرى في أزمة المسرح غياب القدر المسرحي العلمي ، وسيطر التلفزيون والسينما . والحلول : العمل على إيجاد مسرح يقرض وجوده ويتنزه جمهوره من أي مقرري السياسة والتلفزيون . وذلك بالذهاب الى الجمهور أين كان في المحافظات ، الريف والمناطق المستتر والسكان وارتباط العرض بهموم واقع الناس المعاش .

● تمتعت نفسك دائما بين الهواة مع كل قدمت اعمالا كثيرة فلماذا ؟

- دائما أضاع نفسي بين الهواة

هل تعتبر أن المسرح على صغر
تجربته هذا مدارس ، وإين تضع
نفسك ؟

لا يمكن أن تكون إلا كونا. مدارس - مدارس
كلنا على طريق الاختراع لكي أصبح لدى
كل واحد منا أسلوبه المميز - وأصبح
المشاهد يجدد عند رؤيته مسرحية أن
هنا طريقة لكل وقت ولكل أسلوب فلان -
من خلال التكنيك ، تحريك الممثل على
المسرح ويخرج من الأساليب - بالنسبة
لي ، اعتقد أن انميز بقدرتي على
تحليل الشخصية وحس الممثل على
الشخصية الخاصة لكي أجهدها أثناء
القاء من خلال الملمح التي تراها في
العمل - ومن هنا يترك المجال أمام
الممثل لأعطاه نفسه والبرهنة على
إبداعه ، وهنا لا أنشغل في الشخصية
بالقدر المطلوب لأعطاه الشخصية
إبداعها -

لا يمكن أن أصبح للنفس بآلية الدور
والطلب من الممثل أن يقتلني - هنا
يتحول الممثل من فتان إلى ملكة ، وهذا
يقهله ويقتل الفتى في النهاية -
لأن الفن خلق وإبداع وروية -
حاتم السيد في سطور

① **درسي** : احمد وسليمان
 ② **الأكاديمية** : الفنون والثقافة
 ③ **أخذ** : عدة دورات متخصصة
 منها دورة في الإخراج التلفزيوني
 وتدريب لمدة سنة في قسم
 الأكاديمية في مصر
 ④ **أعماله** : «الزير سالم»
 وقدمت على مسرح قصر
 «مدرسة الفلاسفة» في
 السبعين إيسرطالافين
 الجامعة «عقارب القرن»
 أعاد عن مسرحية طلال
 الجديدة «لعللي سالم»
 سالم «بأرقاش» : مسرح
 «السامير» : لمسدة النور
 «أنطيوخا الساعات» و
 «رسول»
 يرضون للوهة و «
 تاريا» : للكتاب المصري
 وأخيرا «الهرج» : للكتاب
 المأثور
 قدمت معظم أعماله على
 الجامعة - وقدم بعضها على
 الثقافة والفنون
 ⑤ **مسرحية الغربة** : لا يفرح
 عرفت في كل المناسبات
 جنة

سیناتیکی

من فيلم - شيكست - وقد
تفهم دوك مؤخرا بأدائه افلام
كبرى، الشعبية بالسبحه .



— من مسلسل —
الذي نرى عليه شهرته وكلماته
الغنية



١٠ من قيلم - الأرض المرتفعة -
وكانت بدائنه .



دوٹ ماکلور



لذلك الفنان العظيم «فنان جوح» ..
أحدى الفنانين وصفت الفنان «جون براتيني» بأنه «براتيني العظيم» وهو تعبير مشتق من عنوان رواية «خاتمي العظيم» للكاتب الأمريكي «ف. سكوت فيتز جerald» وأضافت: «ما زال «براتيني» رجلا كبيرا بأسلوبه» صادق عبد الله

اللوحة أو أولئك الذين يتخذون من «الفن» زينة أو تحفة «تجمل» جذرائهم في منازلهم الفخمة ..
تتميز أعمال «براتيني» بالانطباعية، وأولها شخصية انطباعية توجي بمطابقة متاجرة نحو مختلف «مفردات» الطبيعة من الزهور التي يرسمها بضربات كثيفة للفرشاة، خاصة عندما يرسم زهور عبد الشمس ليبر عن حبه وتقديره

حيث يمضي معظم وقته على الشاطئ في رسما .. ويقول بأن العملية ليست إعادة الخلق بل مجرد «عمل» ..
ويضيف بأن الرسم بالقلم أقل عاطفية من الرسم بالزيت ..
تعتبر العاطفة لدى الرسام «براتيني» وقود عمله التي تمنح لوحاته شغفها المتجربة، وبسبب هذه العاطفة لا تلتقي لوحاته انتشاراً ولا يقتنيها المومنون بجميع

● «براتيني» في مرسمه ..
وعندما يسألونه: ماذا عن البحر؟ يقول: (يؤدي أن تكون لي القدرة على رسم البحر ولكنني أفضل في تحقيق ذلك!)
ولكنه «يمشق» رسم القوارب، وذلك بسبب اشكائها، كما يقول،

والرسم «براتيني» يستخدم أنواع الألوان في لوحاته في رسم المنظر الطبيعي .. فهو يستعمل قلم الرصاص لرسم الأجواء الريفية والزيوت لرسم المناظر من خلال نافذة منزله ..

إعادة الاهتمام بالطبيعة ورسم الأجواء والمناظر الريفية فلان هذا الفن أقل استغرافية من الفن القديم ..
ولكن هذه «الابلاهة» لا تثير غضب الفنان «براتيني» .. فهو يرى دوره الفني باعتباره أداة لتسجيل فترة الانحطاط التي يمر بها جيله من الفنانين ..

نية تبدو للفنان البريطاني جون براتيني «تحدياً للفن عصر جنون السذري» إذ يريد، بأسلوبه، إعادة مجد الطبيعة بروية «بريانية» ..
على مدى عشرين سنة، ظل «جون براتيني» قوة حيوية في فن «دوير الانكليزي» .. فاعماله تجرية شديدة وشاقة يعبر بها عن رؤيته للحياة ..
منذ كان النقاد يمارسون معه نوعاً من الانحطاط لعدم اهتمامهم بما يصرح به من رؤية جارية قائمة على



● عبد العزيز مخيون
● مخيون
● مخيون
● مخيون

لقد منحت للفلاحين قنوات الابداع.

خلال سنوات العمل في القرية وفيه ايضا منهج للعمل المسرحي في القرية ..
● يعتقد البعض ان نكسة المسرح المصري الان هو ابعاد الكتاب المسرحيين عنه والبعض الآخر يقول ان السبب الرقابة فما رأيك؟
- المسرح المصري مثل المسارح العربية الاخرى .. وكل المسرح العربي الاخرى تعاني .. وهناك بلاد عربية لا يوجد فيها المسرح إطلاقاً .. واخرى يوجد فيها وجوداً شكلياً فقط ..
واخرى ظهر فيها كاتب او اثنان من الكتاب ووزارة اعلام وثقافة ومؤسسة للمسرح وتوهم البعض ان هناك حركة مسرحية «او مسرحاً» ماذا يعني وجود المسرح في قطر ما؟ ما هي مبررات واشكال وجوده الفعلي؟ حتى اننا يمكننا بعد ربع قرن من الزمان ان نجد مثلاً كتاباً يحتوي تاريخ هذا المسرح في ذلك البلد .. ان المسرح في العالم العربي يعاني من التشرذم، انه يحاول ان يشق طريقه ويتغلب على اسباب كثيرة ..
ان ما يسمى حالياً بنكسة المسرح المصري لهو شيء عسري او هي أحداث عارضة ولكن المشكلة اعقبت هذا لان المسرح لم يكن ظاهرة اجتماعية في حياة الشعب، وليس سبب هذه الازمة هو ابعاد الكتاب المسرحيين انما هو خضوع ما يسمى باليساريين الى جهاز المسرح او مؤسسات المسرح في الدولة لتفكر ومطالب الطبقة الجديدة التي تتركز علينا هذا السيل من الركائز والفواجية في كل الفنون!

ومجريات الامور، لا يمكن ان ارتدى قناعاً مزيفاً واضح إشتمالاً كاذباً بالاصابع والباروكات الكاذبة، ولا يمكن ان اردد جملاً وكلمات تافهة كالليقاء او ارفع نفسي على الانفعالات الساذجة احياناً وبالغ فيها بطريقة تدعو الى الضحك المرير .. ان منظر الفتى الاول .. كما يقولون منظر يجب ان يخفي من حياءنا اذا كنا نشاهد العالم من حولنا وما يجري فيه، هذا المنظر السيئ الجمال .. ألم يملوا من القناع الكاذب بعد .. انها لافتات فقط، وكلما تأملت مسرح العالم اليوم وسينما العالم اليوم فكرت في تصنيف هذا الفن اين يقع؟
لمست معي في انه فن لا يفضل كثيراً عن فن العوالم، في الافراح .. المسرح الان وخاصة بعد سيطرة المسرح التجاري يعني من مشكلات عميرة جعلت بعض الفنانين بعيدين عن الحياة الفنية ما رأيك في هذا؟
- المسرح .. اعتقد انني موجود فيه بقوة وثبات رغم ان الحياة الفنية في القاهرة لا تعترف بهذا، ولا انتظر منهم هذا الاعتراف لكنني موجود .. موجود .. موجود في القرية الثانية التي شهدت ميلاد علاقة مسرحية جديدة مع الجمهور في اي عرش ..
لا يمكنني الاطالة في وصف ذلك المسرح الجديد ولكن هناك كتاب «يوميات مخر مسرحي» في قرية «قضية» او وسيلة للتعليم والتمهيد انتهت اليه من خلالها، وشكل هذا الكتاب جاء عبارة عن يوميات الا انه يتضمن كذلك اكتشافات المسرحية

الجمهور، مسرح جديد في مثليه ومؤلفيه وكل مشكلاته وقواعده الجمالية ... الخ .. ولو اطلعت على عدد المومنون الفرنسية في اواخر يوليو ٧٧ لمساعدك هذا على استطلاع نظرة مخالفة لنظرتنا ..
● هل هناك حاجة لملة او حاجة اجتماعية لظهور ما يسمى (بمسرح الفلاحين) خاصة وان المسرح التجاري ابتلع كل التيارات الجديدة؟
- اننا اسالك هل هناك ضرورة تاريخية لما يسمى «بطبقة الفلاحين»؟

اننا نعمل في صحراء، في العراق نظروا اليها على انها تجربة في المسرح الريفي لاحظ تعبير «المسرح الريفي» مثل الاغنية الريفية .. والفقر الريفي .. والطعام الريفي .. الخ .. كذلك في القاهرة تقريباً النظرة نفسها، ربما في فرنسا على قلة ما ترجم من هذه التجربة، انما كانت النظرة مختلفة تماماً والاستلة التي توجه لي حول تلك التجربة تؤدي الى ممان وطرق جديدة تماماً، انهم ينظرون الى هذا العمل على انه مسرح جديد يعمل علاقة مع

القرية خلال ثلاث سنوات كنت ارجب في ظروف قاسية بتخلفها وعنفها وفقرها وانا اعزل الا من الحياصة والطوب وشيء من الخبرة والتفكير في مسرح جديد، فاقين النقد الذي يتبع الحوار البناء الذي يجب ان تثيره امثال هذه التجارب والمصحات في عالم المسرح؟ اين تقابل باقي الفنانين المسرحيين في مصر والعالم العربي ... اين كل هذا .. كيف لي ان احكم اننا؟ كيف يتأتى تجربة كهذه ان تقدم وتطور دون التفاعل والاخذ والرد،

عبد العزيز مخيون، الممثل الموقوف، والمخرج الانترام، هاجر من القاهرة، الى احدى قرى ريف مصر وهي قرية «زكي افندي» لتقديم تجربة مسرحية وثق خلفه الاضواء ونجحت التجربة وسمعت بها «باريس» فدعت ادارة مهرجان نانس بياريس الفرقة والمخرج للعرض في مهرجان نانس ..
وقبل جولته في منطقة الخليج - التي بداها بالعراق - كان لنا معه الحوار التالي:

● الفنان عبد العزيز مخيون .. د هاجرت من مسرح المصممة الى مسرح الفلاحين، هل تعتقد ان ذلك في مسرح الفلاحين تجربة فنية خاصة وان التجربة تعتبر غير طبيعية؟
- لا استطيع ان احكم على مدى نجاحي او اخفاقي او ما بين يدي في تجربتي مع مسرح الفلاحين .. لقد ضربت بسبائك هذا على الوتر الحساس عندي من الذي كان ينبغي ان يحكم؟ لقد انخرست في تلك



الافان في مالنا المصري له رواده، والسينما والمسرح والتلفزيون والاذاعة هي وسائل اعلامية نشاهد ونسمع من خلالها الافلام والتسجيلات والمسلسلات تؤدي من قبل رواد الفن من ممثلين ومخرجين ولكن حركة الفن تختلف من مكان لآخر على حسب الامكانيات المادية والبشرية المتاحة ولكل بلد في وطنه العربي فن من مسرحيات وافلام وتسجيلات تمثل هذا البلد وتشرع تضاربه ومشاكله وتعيد تراثه وامجاد العريقة وتساهم في نهضة ورقمته، والسودان رقمه عالية من وطننا العربي له فئة الخاص به ايضاً ومشهورة ورواده، وقد قلت في نفسي وقتئذ نافذة صغيرة لنحل منها على الفن في السودان وساعدني في فتح هذه النافذة الفنان «علي مهدي» بطل فيلم عرس الزين ..
س - اخ علي هل من الممكن ان نتحدثا عن نفسك قليلاً عن دراستك واشغالك بالفن ..
ج - لقد تخرجت من معهد الموسيقى والمسرح في كلية الدراسات المسرحية وتخصصت في مسرح العرائس وأسست مع زملائي مسرح المراسي للاطفال ولكنني لم استمر في هذا المجال فانتجبت الى مجال آخر وهو الاهتمام بالتخطيط الثقافي والانتاج السينمائي فمصر مديراً للمهرجانات الثقافية القومية في السودان ثم عملت مديراً لكاتب وزير الثقافة وقتئذ بالقاء المحاضرات والكتابات والقيام بعمل البرمجة الثقافية والتخطيط ..
س - اخ علي هل لك محاولات ادبية في كتابة القصة او الشعر ..
ج - لي محاولات كثيرة لكتابة القصة لكنها محاولات شخصية لكنني لا افكر في نشرها الان - ربما مستقبلاً - واكتب ايضاً بعض الغواطر والوجدانيات ..
س - ما هو انطباعك من مستقبل السينما في السودان ..
ج - هناك ظروف مثل ندرة الوسائل

الاعلامية في السودان مما يعوقها في اقبال اخبارها الى العالم وهذا قد يكون خطراً مشتركاً فحتى الكويت ايضاً لا تحاول اقبال اخبارها الفنية لينا هذا بالاضافة الى ان الاعلام في الكويت لا يحاول التعرف على باقي الدول والشعوب ..
س - اخ علي هل لك اعمال فنية جديدة ..
ج - نعم هناك مسلسل تلفزيوني في طور الانتاج يتكون من خمس عشرة حلقة تدور فكرته حول مشكلات الانتقال من الريف الى المدينة وكيفية التجاوب مع المجتمع الجديد بتقليده وتفاظه وهناك فيلم تسجيلي اسمه «اقدام» والشخصية الرئيسية في الفيلم هي الاحداهم فلا توجد في الفيلم وجوه او ايد انما مجرد اقدام قائلهم يشرح لنا التناقض بين شخصيتين في المجتمع احدهما فقيرة واخرى غنية من حيث طرق حياتها وتعاملها مع الناس الآخرين فالقدم تمرر عن شخصية الانسان من حيث حركاته وخطواته وقد اقتت باخراج الفيلم ..
س - هل تصادفك اية صعوبات او عوائق أثناء تصوير الافلام ..
ج - نعم ان تجمع الجاهل حولنا في الطريق لقاء تصوير احدى اللقطات يقع التصوير ويمرقله لكننا استطعنا التاقل مع تلك الماكاب ..

س - كممثل شاب مشهور هل تتأقظك الماكسات والاتصالات لكثيرة من المعجبات ..
ج - ان ذلك يسبب لي بعض المشاكل مثل اتصالهن المتكررة في البيت لكنني في احيان اخرى تبدو طريقة وعلى فكرة اننا غير متزوج ..
س - بالنسبة لزوجك هل تقبله من فنتنة من وسلك نفسه او انك تقبلها بعيدة عن الوسط الفني ..
ج - اما زواجي فهذا يعتمد على الطرف الاخر ان كان يتقبل وضعي كممثل دائم المشغوليات والمسؤوليات وعلى متواصل فاعمل حوالي ثمانى عشرة ساعة يومياً ومن الصعوبة ان تكون هناك اتساعة تستطيع احتمال اشغال زوجها عنها مثل هذا الوقت ..
س - سؤال اخر هل لك انطباع من عندما زرت الكويت السابق ..
ج - انني انشيت زيارة الكويت مرة اخرى وان يكون هناك عمل مشترك آخر .. لقد اعجبني المسرح الكويتي وخوضوا المرحوم مقرر الرشود، وبعد المصور ومصور المصور وشقيتهما عبدالعزيز المصور الذي يعد احسن مكامير في العالم العربي واعجبني فيلم بس يا بحر كتجربة اولي من حيث التمثيل والاخراج ..

الفن في مالنا المصري له رواده، والسينما والمسرح والتلفزيون والاذاعة هي وسائل اعلامية نشاهد ونسمع من خلالها الافلام والتسجيلات والمسلسلات تؤدي من قبل رواد الفن من ممثلين ومخرجين ولكن حركة الفن تختلف من مكان لآخر على حسب الامكانيات المادية والبشرية المتاحة ولكل بلد في وطنه العربي فن من مسرحيات وافلام وتسجيلات تمثل هذا البلد وتشرع تضاربه ومشاكله وتعيد تراثه وامجاد العريقة وتساهم في نهضة ورقمته، والسودان رقمه عالية من وطننا العربي له فئة الخاص به ايضاً ومشهورة ورواده، وقد قلت في نفسي وقتئذ نافذة صغيرة لنحل منها على الفن في السودان وساعدني في فتح هذه النافذة الفنان «علي مهدي» بطل فيلم عرس الزين ..
س - اخ علي هل من الممكن ان نتحدثا عن نفسك قليلاً عن دراستك واشغالك بالفن ..
ج - لقد تخرجت من معهد الموسيقى والمسرح في كلية الدراسات المسرحية وتخصصت في مسرح العرائس وأسست مع زملائي مسرح المراسي للاطفال ولكنني لم استمر في هذا المجال فانتجبت الى مجال آخر وهو الاهتمام بالتخطيط الثقافي والانتاج السينمائي فمصر مديراً للمهرجانات الثقافية القومية في السودان ثم عملت مديراً لكاتب وزير الثقافة وقتئذ بالقاء المحاضرات والكتابات والقيام بعمل البرمجة الثقافية والتخطيط ..
س - اخ علي هل لك محاولات ادبية في كتابة القصة او الشعر ..
ج - لي محاولات كثيرة لكتابة القصة لكنها محاولات شخصية لكنني لا افكر في نشرها الان - ربما مستقبلاً - واكتب ايضاً بعض الغواطر والوجدانيات ..
س - ما هو انطباعك من مستقبل السينما في السودان ..
ج - هناك ظروف مثل ندرة الوسائل

الافان في مالنا المصري له رواده، والسينما والمسرح والتلفزيون والاذاعة هي وسائل اعلامية نشاهد ونسمع من خلالها الافلام والتسجيلات والمسلسلات تؤدي من قبل رواد الفن من ممثلين ومخرجين ولكن حركة الفن تختلف من مكان لآخر على حسب الامكانيات المادية والبشرية المتاحة ولكل بلد في وطنه العربي فن من مسرحيات وافلام وتسجيلات تمثل هذا البلد وتشرع تضاربه ومشاكله وتعيد تراثه وامجاد العريقة وتساهم في نهضة ورقمته، والسودان رقمه عالية من وطننا العربي له فئة الخاص به ايضاً ومشهورة ورواده، وقد قلت في نفسي وقتئذ نافذة صغيرة لنحل منها على الفن في السودان وساعدني في فتح هذه النافذة الفنان «علي مهدي» بطل فيلم عرس الزين ..
س - اخ علي هل من الممكن ان نتحدثا عن نفسك قليلاً عن دراستك واشغالك بالفن ..
ج - لقد تخرجت من معهد الموسيقى والمسرح في كلية الدراسات المسرحية وتخصصت في مسرح العرائس وأسست مع زملائي مسرح المراسي للاطفال ولكنني لم استمر في هذا المجال فانتجبت الى مجال آخر وهو الاهتمام بالتخطيط الثقافي والانتاج السينمائي فمصر مديراً للمهرجانات الثقافية القومية في السودان ثم عملت مديراً لكاتب وزير الثقافة وقتئذ بالقاء المحاضرات والكتابات والقيام بعمل البرمجة الثقافية والتخطيط ..
س - اخ علي هل لك محاولات ادبية في كتابة القصة او الشعر ..
ج - لي محاولات كثيرة لكتابة القصة لكنها محاولات شخصية لكنني لا افكر في نشرها الان - ربما مستقبلاً - واكتب ايضاً بعض الغواطر والوجدانيات ..
س - ما هو انطباعك من مستقبل السينما في السودان ..
ج - هناك ظروف مثل ندرة الوسائل

الافان في مالنا المصري له رواده، والسينما والمسرح والتلفزيون والاذاعة هي وسائل اعلامية نشاهد ونسمع من خلالها الافلام والتسجيلات والمسلسلات تؤدي من قبل رواد الفن من ممثلين ومخرجين ولكن حركة الفن تختلف من مكان لآخر على حسب الامكانيات المادية والبشرية المتاحة ولكل بلد في وطنه العربي فن من مسرحيات وافلام وتسجيلات تمثل هذا البلد وتشرع تضاربه ومشاكله وتعيد تراثه وامجاد العريقة وتساهم في نهضة ورقمته، والسودان رقمه عالية من وطننا العربي له فئة الخاص به ايضاً ومشهورة ورواده، وقد قلت في نفسي وقتئذ نافذة صغيرة لنحل منها على الفن في السودان وساعدني في فتح هذه النافذة الفنان «علي مهدي» بطل فيلم عرس الزين ..
س - اخ علي هل من الممكن ان نتحدثا عن نفسك قليلاً عن دراستك واشغالك بالفن ..
ج - لقد تخرجت من معهد الموسيقى والمسرح في كلية الدراسات المسرحية وتخصصت في مسرح العرائس وأسست مع زملائي مسرح المراسي للاطفال ولكنني لم استمر في هذا المجال فانتجبت الى مجال آخر وهو الاهتمام بالتخطيط الثقافي والانتاج السينمائي فمصر مديراً للمهرجانات الثقافية القومية في السودان ثم عملت مديراً لكاتب وزير الثقافة وقتئذ بالقاء المحاضرات والكتابات والقيام بعمل البرمجة الثقافية والتخطيط ..
س - اخ علي هل لك محاولات ادبية في كتابة القصة او الشعر ..
ج - لي محاولات كثيرة لكتابة القصة لكنها محاولات شخصية لكنني لا افكر في نشرها الان - ربما مستقبلاً - واكتب ايضاً بعض الغواطر والوجدانيات ..
س - ما هو انطباعك من مستقبل السينما في السودان ..
ج - هناك ظروف مثل ندرة الوسائل

مسرحية الدقيق
في احد شوارع
القرية تعرض
حيث تجمع
الفلاحون

هكذا اجنيه الاصل

شيء عن..

الاستشراق!

بقلم : مصعب حامد

● ان كلمة استشرق مشتقة من كلمة شرق ولكن هذه الكلمة اتخذت مدلولاً معنوياً واصبحت مصطلحاً خاصاً يطلق على ذلك النوع من الدراسات التي كان يقوم بها الغربيون حول ديانات الشرق ومعتقداته، وحضارته وأدابه وتاريخه ولغاته، والذي يعني في هذا المجال هو تلك الدراسات التي تتحدث بها الشعوب الإسلامية وأدباها. ويرجع إطلاق هذا المصطلح على هذا النوع من الدراسات الى اواسط القرن الثامن عشر، حيث نجد له تحديداً في هذا المعنى في القواميس الانجليزية والفرنسية.

● اما عن نشأة الدراسات الاستشرقية، فترجعها بعض المستشرقين الى القرن الثامن عشر بدعوى ان الكتابات التي وجدت قبل هذه الفترة من الاسلام والمسلمين في الغرب - على كثرتها - واقعة تحت سيطرة عوامل سياسية وكيفية تبشيرية بدت بها عن روح البحث ومنهج الدراسة العلمية المجردة، ولكن الكثرة الغالبة من مؤرخي الاستشرق ترجع بداية هذه الدراسات الاستشرقية الى اواخر القرن السادس عشر الذي شهد بداية النهضة العلمية في أوروبا، والاهتمام بالبحث والدراسة عن الحضارات الأجنبية وخاصة الشرقية بسبب عوامل معروفة سوف نشرها فيما بعد قليل.

● ولكن رغم هذا فإنه يمكن القول بأن العوامل التي حددت طبيعة هذه الدراسات واعطتها صفة معينة، عميقة الجذور، ترجع الى

عدة قرون قبل بداية القرن السادس عشر، فمنذ بداية الدعوة الاسلامية واجه المسيحيون واليهود هذا الدين الجديد المعاد، ورفضوا الاعتراف بنبوة محمد صلى الله عليه وسلم، او الاقرار بأنه حامل رسالة الهيبة، وفي القرآن الكريم اشارات عديدة الى موقف اهل الكتاب، ولم تكن عدة اعوام على تأسيس دولة الاسلام في المدينة حتى واجه الاسلام الدولة المسيحية البيزنطية في الشرق.

ونتيجة للفترات الاسلامية سقطت اجزاء كثيرة من الامبراطورية الهلنستية تحت النفوذ الاسلامي، ففتح المسلمون القدس وسوريا والشام، وتقدم جيش الاسلام في شمال افريقيا وعبر الى أوروبا، وفتحت اسبانيا وجزر البحر الابيض المتوسط، ووقفت على حدود فرنسا، وكان رد الفعل الطبيعي لأوروبا تجاه هذا الخطر الاسلامي هو الشعور بالعداء والكراهية والحقد،

الذي تبلور في الحروب الصليبية التي عثت تحت شعار «إعادة الاملاك المقدسة المسيحية في فلسطين» والاتقام من المسلمين بإبادتهم او ارجاعهم الى حظيرة المسيحية !!

● ولأثر حاسة الجاهل للمشاركة في الحملات الصليبية راح كتاب تلك الفترة الصليبيون يهاجمون الاسلام والمسلمين وإن المسلمين هم نوع من الهمج الجردين من أية مشاعر او صفات انسانية وقد استمرت الحروب الصليبية لفترة طويلة امتدت من القرن الحادي عشر حتى القرن الثالث عشر، واتسمت بطابع العنف والقسوة، ولكنها مع ذلك اسهمت في تغيير صورة الاسلام عند بعض الأوروبيين الى حد ما، فقد اجبرت المحاربين الأوروبيين على الاعجاب ببرقي اعدائهم وتقوهم الحضاري والعلمي، ومن ثم ولدت فيهم رغبة

التعليم منهم، ومن ناحية أخرى رأى رجال الكنيسة بعد الفارة الصليبية الاولى التي استولوا فيها على بيت المقدس انهم لم يحققوا نصراً حاسماً فلم يستطعوا هزيمة المسلمين هزيمة قاصلة، وان حريهم لم تزد الى اعتناق المسلمين للمسيحية، كما كانوا يتوهمون، بل جعلت الجشود المسلمين عرضة للتأثير بوضارة المسلمين وعاداتهم متأثرة مباشرة!

● ومن هنا بدأ رجال الكنيسة يتفكرون بوسيلة أخرى الى جانب الحروب ليواجهوا بها الاسلام ويحدوا من تأثيره في الصليبيين أنفسهم، فظهرت الدعوة الى استخدام الوسائل الفكرية والفنية والجدلية لتتبع المسلمين، وكان اول المنادين بهذه الفكرة بطرس الحبرم «١٠٩٢» الذي رار اسبانيا واطاع عن قرب على احوال المسلمين وتبين

الاولى للقرآن ان ترى النور الا بعد ٤٠٠ عام، حيث قام عالم لاهوت سويسري بطبعها في مدينة بال عام ١٥٤٢.

● هذا ومن ناحية أخرى فقد أدى سقوط مدينة طليطلة عام ١٠٨٥ والتي كانت مركزاً مهماً من مراكز العلم عند العرب المسلمين بالاندلس، الى وضع العلم والمعرفة والتراث الاسلامي في يد الأوروبيين، وفتح الباب واسماً لوفود طلاب العلم القادمين من انحاء أوروبا للدراسة بهذه المدينة العلمية، وقد قام رئيس اساقفة طليطلة «ريموند» بإنشاء مدرسة للترجمة بالمدينة عام ١٢٥٠ نقلت فيها اهم كتب الطب والفكر والطبيعة والفلسفة من العربية الى اللاتينية كما كانت تدرس بهذه المدرسة اللغة العربية والعبرية لاعداد رجال من يستطيعون التبشير بالمسيحية بين المسلمين واليهود، ويعتبر بعض مؤرخي الاستشرق مدرسة طليطلة هذه اول مدرسة للدراسات الشرقية في أوروبا.

● وفي عام ١١٣١ عقد مجمع ديني كنسي في مدينة فيينا للبحث في وسيلة ناجحة لصد الفكر الاسلامي، وفي هذا المجال تقدم «ريموند اللونس» أحد المبشرين الذين تخرجوا من مدرسة طليطلة السابقة، بالذكر، باقتراح الى المجمع طالب فيه اولا بتأسيس معاهد عديدة لتدريس مختلف اللغات وذلك لاعداد رجال يبشرون بالكتاب المقدس بين جميع الشعوب، ثانياً ان يعهد الى العلماء بتأليف الكتب للرد على هذه الترجمة، وبسبب هذا الموقف تكون منظمة دينية من الفرسان

تسمى لاستزاد البلاد المسلمة وكاستجابة لاقتراحين الاول والثاني قرر المجلس «الكنسي» تأسيس كراس لتعليم اللغات العربية والعبرية والكلدانية واليونانية كل من جامعات روما وباريس وسلمنكا واكسفورد ويولونيا، ولتدريس هذه اللغات لا سيما العربية، كلت هذه الكراس حتى بداية القرن السادس عشر وخلال القرنين الرابع عشر عشر ضعف الاهتمام من جهة الكنيسة بدراسة علوم المسلمين واللغة العربية، ولظروف تطل بموقف الكنيسة حيال هذه الدراسات، وشعورها بعدم جدوى الجهود التي بذلتها في نشر الاسلام، وبأن كل جهودهم تحطمت على صخرة هذا الدين العظيم، انهم من هذه الكلمات السرية تحطمت اول علاقة لأوروبا بالاسلام نشأت من جود من العداء والحقد والتعصب والجهل، وقد غذت الكنيسة الجاهل وشجعت لخدمة افرائيم واهدافها التبشيرية وتوطيد نفوذها في أوروبا نفسها، كما حرصت على هذه الفترة على تقديم صورة مشوهة عن الاسلام فلفتة طليطلة ذهن الرجل الأوروبي لفترة طويلة، وقد كان لهذا كله اثر كبير في توجيه الدراسات الاستشرقية في القرون التالية، وطبعها بطابع لم تستطع ان تتخلص منه تماماً حتى هذا القرن.

ولقد استطاع الاسلام عبر القرون ان يغزو عالم الغرب من اقاصم اقاصم بالحق ونور الحقيقة.

حي بن يقظان



بقلم لطيفة الدليمي

سألني : ما هم الميث لديك ؟ .. قلت : ان اعرف ما لم اعرفه .. ثم سأل : وما بغية المعرفة ؟ وفوجئت : لانني لم اسأل نفسي عما اريد من المعرفة ، ولكنني ادركت ان السؤال كان بهذه الصيغة هل المعرفة غاية ام وسيلة ؟

وقلت : بالمعرفة اظنني وصلت الى نيز عزائي ، وتقلت بين الازمنة والامكنة ، فديها وحديها ، وتخلعت من نجوى النفس وحدها ، ووجدت أجوبة لاسئلة وانقيت في الذهن عشرات الاسئلة التي لم تجد لها جواباً.

قال : انني اختلف معك في هذا قليلا ، فمعرفة هي وسيلة عيشي وانما اطوع معارفي لكسب كل ما تنوي اليه النفس من لذائذ وجاه ومال ، المعرفة فرس تستسلم لمن يروضها وقد احتضت ذلك ، اما انت فانك تتفرج على لوحه او مشهد جميل ، ضحكت ، ربما كان الامر كذلك ، وانت تعلم ان لكل قاصد درب غاية ، ولي في قصة حي بن يقظان خير من كل ..

لقد كتب الفيلسوف العربي ابو بكر محمد بن طفيل هذه القصة الفلسفية فاجات رسالة في تجديد المعرفة ، وجعل من بطولها طالب معرفة لا يكسب حتى اصيحت «المعرفة» غاية عيشه .. يتوصل اليها بالنظر والمراقبة وبالحكمة والمحاكاة وملاحظة النتائج بالتجربة ايضا ..

واستقرت محدتي كلمة التجربة : التكوين بالتجربة سيلا دائما للمعرفة ؟

وحزت انه يتهمني ببدا الشك .. اشك حتى اجرب ثم استنتج واتخذ موقفا دون الاعتقاد على تجارب من سبقني ، ابدا بالشك وانتهي باليقين ..

وقلت : هي وسيلة كيدة للحصول على المعرفة ، وكذلك الحاجة .. الا يملك ما تحتاجه الى معرفة اكثر عنه ، هذا حي بن يقظان يصنع لنفسه بيتا من فصوص الشجر مدفوعا بحاجته للدفء والامان فيتعلم معنى «الماوي» هو الذي ارضعته الغزالة ورضعته حتى غدا ميما وفتى بلغ مبلغ الشباب ، وكان كليا تعلم شيئا جديدا ايقن انه اصبح اكثر جولا باشياء لا تحصى ، وتعلم ان المعرفة بتطورة وليست ثابتة ويظل المعارف جاهلا للكثير فاذا اطمان الى معارفه واكتفى بما

« معرفتي بك ، وسيتي اليك » ولكنني اصدقك القول : ان معرفتي بالكثير مما عرفت اصيحت سببا لندي له وليس للوصول اليه ، وعندما ذهب حي بن يقظان الى المدينة التي اخذها اليها التصوف وحيدا بين الحيوانات والشجر والماء والسماء ، وعلمه اللغة ومعارف البشر الاخرى عندما اخذه الى المدينة العامرة بالحضارة والناس والترف رأى احوال البشر من قرب ، وفهم كيف يعيش غيره ، توصل الى ان اتقاهم بالمعرفة انما يستقيم عيشهم ليحصلوا على حاجة العيش .. فهم ان المعرفة في الامم تكون وسيلة في الاصل تكون غاية ، وان كلا الامرين ليس الاصل منفردا ، وحي في الماحكة سال : وانت من اي الناس انت ؟ قلت : انا يكف ما قاله حي بن يقظان ؟

واجبت بحسم : بل ان الحياة اخترعت لنا هذا الظلم الدائم للمعرفة كي لا ناعفها ، ونحتسب الفضول كي نبحث ، والاصل كي نتنظر .. وكما ان المعرفة غاية فهي وسيلة الى ما نحب ، اسمع عمر الخيام في اواخر ايامه يردد :

تبصريات

اعداد ابن وائل

عزيزي القارئ :
تلقي هذا الاسبوع مجددا مع شعرا النبطي الجميل ، وهذه الزاوية على استعداد لتلقي رسالتكم التي تحمل اشعاركم وسائر الوان الثقافة البدوية راجين ان تكتبوا على وجه واحد من الورقة ويخط واضح .

من اقوال شاعر الشباب طلال السعيد :

شعب الكويت

تحمي الكويت ام الفقاري والانيام ارضي الصباح التي العربية دار دين وطاعة اهل الثنا والجدود واهل الشجاعة لشعب الكويت الله رزقهم بحكام الكل منهم وأرد الطبيب باعه

فلاذ

شوفي ثلاث بين كل النبات اضحك لي ومرني وهن مسرعات
امس بالسالية شفتهم يشترن قلت تكفون كلمة رأس لو تسبحون

عشنا

زدتا وعدنا على الحق بقياس وكم واحد نرنيه ولمعج غطاس ويا طول ما صدنا على عوج الاخراس
وعشنا بعد السيف في كل وادي والاخر الذي فوق كبد اجدادي ولا بد صياد النشاما يصادي الشيخ راكان بن حثلين

سود الليالي

سود الليالي ما دري عن بطوننا فلما احملت من غير زوج خذتها افهم تراتي خائف من وضوعها توقرت بياض الصمت ما دمت جالس احفظ لسلك من تلفظك باللفي ولا تاتي العلات من باب قوة فكلم عيلة تعقيها فحق هيبه لمن بنوب الحادثات بروج خطر تاوم بالضا وتجوهر ولا تجي وسط الرجال هذور تزي اللفي تسبب كل امور والاخلام لا تفتح لهن حجور وترى الصبر عقبه منة ونصور راجح الدوسري

تطور الشعر المقاوم في النخعي



كتابة قصيدة التفعيلة . ويتكوّن الزمان شاعر اخر هو محمود صبح ، ثم فواز عبد الذي اصدر في اواسط العقد السابع مجموعة غزلاتها « في شمس دوار » لتكون من بين الاعمال المبكرة النازعة نحو الحداثة . ويمكن مؤرخ الشعر المقاوم ان يهتم بشاعرين شعريين متمايزين القسما ونفسه ، وهما صالح هوارى وخالد ابو خالد بيد ان يوسف الخطيب ، وهو من جيل النكبة ، قد ظل ابرز شاعر فلسطيني في المنفى طوال الستينات ومطلع السبعينات . وعلى اية حال ، فان مجموعة كبيرة من الشعراء قد افرزتهم حركة المقاومة في النخعي ، بل لست اظن ان مؤرخا ادبيا يسلك ان يقدم اسماء شعراء المقاومة في العقد الثامن ، وكيف اسمه ذلك ، وهم المنتشرون في اصقاع كثيرة من الوطن العربي والاطان الاجنبية بل ان بعضهم ، كمحمود صبح ، مثلا ، اخذوا يكتبون بلغات اجنبية . بيد ان العقد الثامن ابرز حفنة معينة من الشعراء في النخعي ، لعل اهمهم احمد دحيير ، وليد سيف ، عز الدين المناصرة ، ومحمد البرغوثي ، مي صايغ . فهؤلاء هم اشهر الذين ادلوا بشهادتهم على هذا العقد في المنفى ، وهم اول الذين عاشوا تضعف حركة الواقع التاريخي وشهدوا عليه .

من بحر جرده

من بحر جده الباشا الفراء خالداً بالخيال مخفراً يا سراج البيض يا خشف الهمم ما دمومي من بكائها ذارلك والتقي والجفالي والشباب ابن ليل

الأمثال

جري تسفر جرو وهم ولد الكلب الصغير ... يضرب هذا بك اللسان تنبيه وتعلمه ثم تجلب في ركبي مستاز غاذا احس بقوته .. وان في يده من الوان الملاحيات وحب بعض شروبه الى الذين احسوا بالاعاصم ولوصوله الى ما وصل اليه ! يضرب مكا لكران الجبل والاصا الى من احسن الى المرو ..

جريك يا كلاك

عندما يولد

الظنان

كانت دائما تسيء معاملته ، ولا تتأديه يوما الا مستخدمة اعلى درجة في صوتها وما لا يطالب من سب وشتم وكان في ريع عمره الثاني عشر ، حكمت عليه الظروف ان يعمل لدى هذه الاسرة التي لها هذه البنت ، وكان خجولا لا يريد عليها ابدا او يستحي ان يناقشها ، وما دامت قاتلة انه مخطيء فهو مخطيء لا شك ، ونفذ صبره فسألها يوما :
— لماذا تسيئين معاملتي هكذا ؟
— تمرقنين شيئا اسمه الاخلاق ؟
— الم تحدثك «ابنتك» عنه ؟
ردت عليه
— سيجان الله «تحت السواهي دواهي» ! «ايوه ... ايوه ...»
— كان لازم اكلك سيدي !
— وهل سيفيك ذلك في شيء ؟ ام ان الاخلاق الشرسه غريزة وضعها الله فيك ؟
— هذا ليس عملك ! الخدم لا يعملون الا هكذا ، واحفظ ادبك مرة اخرى ولا تكلمني ! هل فهمت ؟
— لا ! لم افهم ؟

— اذن ! يستحسن بك ان تفهم ..
نظر اليها نظرة اسف وقال لها :
— انما افهم دائما ولا افهم اني ساعجز عن فهم هذا ! انما اردت بذلك رضاك لغيره وانذا كنت قد اسأت فعذري لك ، فانت حسرة لك منطلقك الذي تتحدثين منه ! اكبر اسفي ،
وانصرف فنادته صرخة فيه
— من علك ان تقول هذا الكلام ؟
— معاملتك السيئة لي !
اطلقت ضحكة هازلة ثم قالت :
— اخاف انك تعلمتني في المدرسة الليلية ؟
رد عليها بغيظ ،
— اتا مازلت في البداية ، وما لم تعلمني في سنين لا يمكن ان تعلم في بضعة اشهر .
نظرت اليه وهي منصرفة وقالت :
— ان قلت ادبك لراقة : لا تخجل من نفسك وتنتظر الى العالم الذي يعمل بجانبك يسبح الكلام ويستقبله

عبد الله محمد احمد

الرياض

ولن تغفرها لنفسها ، وما زالت سابعة في افكارها حتى دق الباب فاذلت للطارق بالدخول فاذبا به خادمها .. نظرت اليه وعيناها قد امتلأتا دموعا فاقتربت منها وقالت سيدتي :
— هل استطيع عمل شيء لك ؟
انا خادمك اعلم ما تأمرين به مهما كان ، وان كنت قد اسأت فقد اعتذرت واكرر اعتذاري .
نزلت من سريره ثم وضعت يدها

الرياض

على كتفه وهي تبكي ..
احس بشيء من الحنان فراج يقبل تلك اليد التي امته بهذا الحنان فقبلت رأسه وهي تقول :
— هل تقبلني اخا ؟
رد عليها
— انا خادمك ! ان كنت لا يعرف ما يقول بالضبط قالت له :
— انت اخي !
سالت دموعا على خده فبكي الاخوان .



أتراها تعود ؟!

تيسير ابراهيم / كويت

البيالي .. ذكريات عصرت روحي جعلتني عبد احلام ووهم وخيال بعدها أصبحت تأنها اصرخ ربي اين ينبوع الجبال بعدها ... وعندما تعود تلتنا نشوة الحب بعد ان اشعلت في القلب .
الى ان تخرجت قلوبها وعملت مهندسا وهي لا تزال في السنة الثالثة ، وبينما كانت تقابل وتقبل ونضحك ونمرح وكل سفرة تزدنا تعلقا وتمسكا .
الى ان اتت سنة النص ، ولا اعلم اين كانت مخطئة لنا كانت في السنة النهائية وكنا متواعدين على ان نسير في حياتنا وحدها ، وكنا مستبشرين خيرا لانني من الجنسية نفسها ، وكان هذا هو اكبر أمل لنا ... ولكن عندما صارت من الاجازة لتكمل السنة النهائية ذهبت كالدمعة لاسقبالها في المطار ، فرأيتها في فضاء هي ليست هدى التي عرفتها ... هدى التي تراقص طريا وفرحا هدى ذات الضحكة التي تشق على بعد امدار .. في هذه المرة كانت تجر قدميها جريا ، كأنها لا تريد ان تصل الي اسرعت انا فاذا بالدموع سمرت في جفنيها ولكن ما ان اقتربت لاصافها حتى القت برأسها على كتفي ... وفي هذه المرة احسست بقل رأسها الذي بدا لي كره مقلته بالحزن والهم والافكار السوداء اخذتها من يدها وانظرتها .. وياحساسها الانشوي المرهف كانت تشعر بانني اريد الاستفسار عن حالتها — فاشعر وكأنها تقول : سامحي اعذري الامر ليس بيدي ... وكانت عيناها في كل نظرة الى تزداد الدموع بهما .
وكأنها ارتكبت ذنبا بجنتي فكانت دموعها خاخر تعطيني في قلبي وكانت دموعي العمية تساق رغبنا عن ارادتي اوصلتها الى مسكنها هذه الحال ... فقد كانت تهرب مني ، كانت تعذب ، اجل ولربما اكثر مني اعتقد انها كانت تظن ان بعادها يمكن ان يسبني اياها .. مع العلم انني ازداد عذبا وتعلقا بها ، بقيت على هذه الحال شهورا حتى وصل الامر الى ان تخاضم سوسن اختي اعز صديقتها ، حتى لا تأتي لها باي كلام عني او مني ولكن اختي كانت لا تبالي فكانت دائما تسألها ما تدري في بلاد بعيدة عن اهله .
كانت تسافر وتزكني للذكريات ... بالفتون أتراها تعود ؟!

كوبون منتدى القصة

الاسم _____

العنوان _____

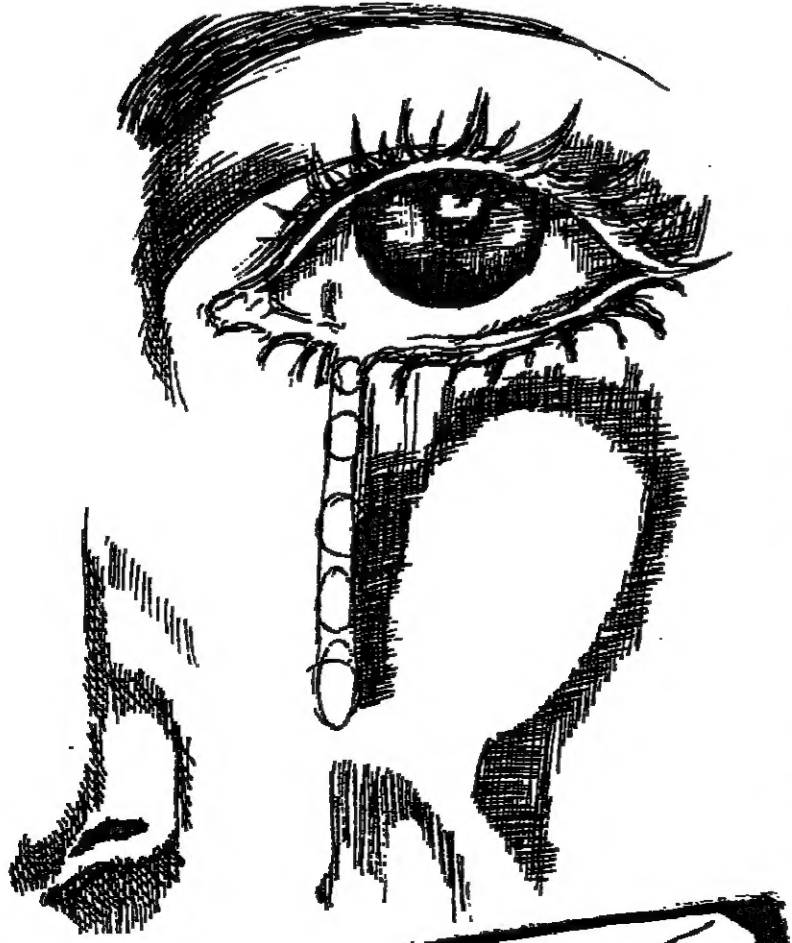
البريد _____



« الزواج هو الحجاب الذي ترتديه المرأة في حياتها ليعملها بعيدة عن الانس متعفة في بيتها وهو الذي يجعلها مسئلة بقل رجل يصحبها من ذل الايام وقسوتها »
سمعت ندى هذا الكلام من ام جابر وهي تتحدث الى السوسة الساني جهمتهن واطرقت تفكير جيدا في كلامها وتعيد الى ذهنها ايام سن الثالثة والشرين التي كانت تركض فيها .. تعيد كلام ام جابر .. تعيد ما قرأته عن السوسة اسمة « المنوسة » في عالمها الذي شجعه ينظرها بعد ثلث سنوات ، وكأنه الفاصل الذي يعطي كل شاب قناعة ... بان تلك كبيرة ..
فخطت ندى على رأسها وكانت تريد ان تتزع منه الحل .. ولكن لا جدوى ... وكأنها تحترق في البحر ... ثم ذهبت تستعرض كلام والدها الذي يقول ... الانسان ليسور الحال هو الذي يبعد المرأة ويجعلها تتم بالنعيم وهو الذي يصحبها من ذل الايام وقسوتها ..
انتهت ام جابر من رؤس دردشة تلك الليلة ويبدأ كل واحدة منهن تسلم على الأخرى مودعة وقامت ندى وامها ترتبان غرفة الاستقبال وتستعدان لاعداد المشاء لابي ندى الذي سيود حتما مهنكا وتبدو عليه علامات الاجهاد كما تبدو كل ليلة ...
نظرت ندى الى امها عندما كانت امها ايضا تنظر اليها باستنراب وهما تسمعان رنين جرس الباب ، قالت : ترى من هو الذي وصل الان ...
افتحي لئري
انه اني يا امه ... لقد عاد ميكرا ووريت على كتف والدها وهي تقول :
ليس من عادتك ان تعود ميكرا ، والليلة ايضا تبدو عليك السعادة ، قطعا كان العمل مريحا في متحرك ، او حصلت على صفقة ملابس رخيصة .

ندى في تلك الساعة ينمى هو يتكلم كانت تستمع كلام ام جابر وكلام ابيها وعمرها الذي يمر .. زهرة شبابها .. انطلاق المجتمع في البيت ... نظرت ام ندى الى عيني ابنتها ... نظرت ام ندى الى عيني ابنتها ... نظرت ام ندى الى عيني ابنتها ...

عبد العزيز محمد سعيد كويت



ملكة احبته لاصل

أميركا تواجه زلزال

هل يمكن لكل هذه الجهود «الحضارية» أن تتجر بين عشية وضحاها؟

الحروب وحدها يمكنها ذلك خاصة الحرب الذرية.

ولكن أميركا لا تواجه مثل هذه الحرب... بل لها مواجهة من نوع آخر ولها نفس النتائج... إنها مواجهة «الخطر الزلزالي».

كانت الساعة العاشرة صباحا وكان «تشارلز ريفتر» يتطلع بساعة الحائط... قال:

عندما تسقط تلك الساعة فسيبوت آلاف الناس في مدينة لوس أنجلوس.

ويؤكد «ريفر» أن ذلك يعتمد على حقيقة علمية... ويقول:

أعرف أنه لا يبدو دقيقا ولكني أؤكد أنه في غاية الدقة.

مثل هذا الاعتراف لا يمكن التشكيك فيه إذا علمنا أنه يأتي على لسان



«الزلازل» وتكون الضغوط وما يحصل في ولاية كاليفورنيا هو أن الضغوط تتصاعد على امتداد الصدع الجيولوجي العملاق في «سان

● تشارلز ريفتر ..

الضغوط مفرطة ولا يمكن تحملها فسوف تنكسر الصخور وتسقط البنايات في سان فرانسيسكو ولوس أنجلوس.

وعندما سئل: متى ستحصل هذه المذبذبة الزلزالية قال:

في الحال إن شئت!

... وأضاف:

لقد اكتشفنا أن زلزالا كبيرا يشرب ولاية كاليفورنيا كل مائة سنة وما أن آخر زلزال كبير كان قد ضربها عام ١٨٧٩ فمعنى ذلك أننا اليوم نمشي في زمن ستمار وميسروق.

خلال السنوات الأخيرة أنفق العلماء والباحثون أموالا طائلة على جهود يائسة لتطوير علم يمكنه التنبؤ بدقة بحدوث الزلازل، وقاموا بدراسة جيولوجية الجبال ومراقبة الأرض والتغيرات التي تطرأ على مجالها المغناطيسي ودراسة ظروف الفاز الموجود في باطن الأرض.

ويرغم كل هذه الجهود يقول البروفيسور «ريفر»:

أن كل من يقول أن باستطاعته التنبؤ بالزلازل فإنه يتحدث كلاما سخيفا.



ياسين محمد علي

استخدامها استخداما طبيعيا.

وقد نجح أطباء الجراحة في ذلك إعادة زرع أصابع أو أصابع من أصابع قدم المريض الحصاب أو تركيب أصابع قدم محل إصبع الحصاب.

... وأضاف:

لا أن هذه العمليات الجراحية تتطلب قدرا كبيرا من التركيز. بالنسبة لأطباء الجراحة فمثل هذه العمليات قد يستغرق مدة تزيد على أربع عشرة ساعة وقد يقوم بها طبيب جراح واحد وتحتاج إلى ميكروسكوب بعدسات مكبرة في غرفة العمليات لأن عمليات إعادة زرع أطراف الجسم تتطلب معالجة شبيكات متعددة من الشرايين ووصل الأوعية الدموية والأعصاب وهي عمليات معقدة للغاية بحيث أن القائمين على قسم الجراحة في مستشفى جامعة مينونج يرون أن من الأنسب عدم إحاط طبيب معالج محل زرع الذي يقوم بإجراء العملية كما يستخدم هذا القسم أحدث أنواع الأجهزة المتطورة الحديثة، وأكبر مثل على دقة عمل الطبيب الجراح والجهود الجبار الذي يبذله لإعادة وصل أوعية دموية دقيقة يبلغ قطر كل منها حوالي واحد ملم.

ويمثل مكان الأولوية على المستوى الدولي بالنسبة إلى معدل نجاح إعادة زرع أطراف الجسم إذ تست هنا إعادة زرع ما يزيد على ٦٠٠ حالة وتنت نجاح معالجة حوالي ٨٦٪ من الحالات وعلى هذا الأساس أصبح بالإمكان اليوم إعادة زرع أطراف الرجل في إطار جراحة إعادة تركيب أطراف الجسم كالأصابع والأذن والأقدام وأصابع الأقدام وملوء بالفلج والماء.

والجدير بالذكر أن تبريد الطرف المنفصل الذي لا يتبرده على تجديد باقي حال من الأحوال يعمل على بقاءه حيا مدة طويلة.

كما أنه من المفروض عدم معالجة العضو المنفصل وليس على السهل إلا إيقاف نزيف الدم برباط ضاغط بقدر الإمكان ثم نقل الحصاب والطرف المنفصل إلى قسم جراحة زرع الأطراف بأسرع ما يمكن وفي حالة الضرورة بالطائرة.

ويعتبر قسم إعادة زرع الأطراف التابع لمستشفى الجراحة في جامعة مينونج واحدا من أربعة مراكز عالمية لإعادة زرع أطراف الجسم والمجهزة تجهيزا جيدا وكاملة ويتم في هذا المركز معالجة معظم الحالات

عالم الطب

أصبح أطباء الجراحة اليوم قادرين على إعادة زرع أي جزء من أطراف جسم الإنسان كالأصابع والأذن وبات من السهل عليهم وصل الأوعية الدموية الدقيقة والأعصاب في حال انقطاع طرف من أطراف الجسم أو انفصاله من جراء الحوادث. ومع أن الأطباء والعلماء في مراكز الأبحاث والاعتماد أصبحوا على دراية تامة بالإمكانات الجديدة في هذا المجال وبالرغم من أنه من الضروري الاتصال بهم بصورة فورية وقت وقوع حادث من حوادث الإصابة هناك أمور واعتبارات ومعلومات مازالت خافية ينبغي إيضاها لهذا بات من الضروري إعطاء بعض الإرشادات حول السلوك والتصرف بالنسبة للمصابين والمشفين حتى لا يحدث خطأ أو اهتال من البداية قد يضيع فرصة إنقاذ الحصاب وإعادة زراعة الطرف المنفصل.

السبب في ذلك يرجع إلى أن التركيز يتم في معظم الأحيان على الحصاب فقط دون العضو أو الطرف الذي

بيقة

تطهير الهواء

أجراءات مشددة يتم اتخاذها من أجل تطهير الهواء من دخان وغبار الفحم المتصاعد من المناجم ومناجم الصلب في أربع دول من دول المجموعة الأوروبية وقد خصص مبلغ مليوني مارك ألماني لمتابعة على تقنية هواء أحد المناجم في «دويسبورغ» بالمانيا الاتحادية من غير الفحم.

وقدمت لجنة مجموعة الدول الأوروبية ٦٠٪ من تكاليفه في نطاق منظمة رابطة الدول الأوروبية للفحم والصلب... ويشعر الآن بمهدد دراسات تخريب الرئة في بوسوم في تطوير منشآت من نوع جديد لمنع تسرب غبار الفحم من المناجم.

وتسهم الرابطة الاقتصادية الأوروبية في دفع نسبة من الأموال اللازمة لهذا المشروع ولشرويين مشاهير يجري تنفيذها في كل من اسكتلندا وبولندا هذا وتساهم منظمة الرابطة الاقتصادية الأوروبية في بلجيكا في تحقيق مشروع التخلص من حامض السيلكات في صناعة الحديد والصلب.

جورج فيكي يحظى بجائزة نوبل

في العام الماضي حظي القطاع العلمي في ألمانيا الغربية بأعلى تقدير دولي وهو جائزة نوبل إذ أُعير بها على الكيمياء الألماني الذي يبلغ الثانية والثلاثين من عمره وهو «جورج فيكي» الذي ذاع صيته في الأوساط العلمية منذ مدة طويلة. أما هو فيقول أن هذا التقدير الذي يحلم به كل عالم جاره في وقت لم يكن يتوقعه.

وما هو جدير بالذكر أن إنجازاته تعد فتحا جديدا في الكيمياء الصناعية، ويعد إليه الفضل في وضع الأسس العامة لاستحضار المواد الصناعية التي لم يكن أحراز أي تقدم في هذا المجال ممكنا دونها.

ومن أشهر ابتكاراته ما يسمى بتفاعل «فنتك» الذي أصبح من الممكن بمساعدته استحضار جزئيات في غاية التقيد كالهرومونات والفيتمينات ليس في المختبر وحسب بل في المصانع أيضا وعلى نطاق واسع.

قيادة السيارة والمرضى

سيارات

وستحضرات طبية جديدة لا تقلل من نشاط السائق أبدا وقد عبرت عن هذا الرأي الدكتورة / هارولتي مونرو رئيسة جمعية بحوث أسباب حوادث المرور ورئيسة معهد اختبار أدوية الأمراض النفسية في مدينة «كولونيا» وأعلنت الدكتورة المذكورة في حديث صحفي لها أن معظم الأدوية التي يصفها الطبيب ويتناولها سائقو السيارات هي العقاقير المهدئة وهنا تظهر خطورة الأدوية المهدئة التي يستمر مفعولها وتأثيرها مدة أطول بعد تناولها ولذا فقد تكون خطرة على سائق



إلا أن الدكتورة تشير أيضا إلى أن هناك أدوية عديدة لا تسبب في حدوث مضاعفات أو قد تسبب في حدوث مضاعفات بسيطة وأضافت أن سلامة بعض سائقي السيارات يمكن ضمانها بتعاطي عقاقير وأدوية معينة وهذا أفضل من جلوس سائق عصبى أمام عجلة القيادة كما أن ذلك على قدرة السائق على القيادة لا تؤدي إلى الحمول والتعب بل لقد ثبت أن هذه الأدوية منشطة حيث تزيد من نشاط سائق السيارة وتركيزه أثناء القيادة.

وبما كان الاهتمام لا يتركز في الماضي على اعتبار الأدوية سببا من أسباب وقوع الحوادث يظهر اليوم خطر المخالفة في تأثير الأدوية في حال

هل بالإمكان الجلوس أمام عجلة القيادة وقيادة السيارات بعد تناول الأدوية.

مثل هذا السؤال يشغل بال سائقي السيارات الذين يتناولون العقاقير والأدوية بسبب إصابتهم بأمراض القلب والدورة الدموية والمعدة والكبد والكلى أو غير ذلك أو بسبب إصابتهم بأمراض السكر والقرص أو آلام الظهر والحساسية أو الانفولزا أو الصداع.

تراكتور يسير على السكة



مخترعات

أحدى الشركات الألمانية قامت بتحويل «تراكتور» زراعي إلى نوع جديد من عربة «متوسعة» تتحرك جبهة وذعابا تستخدم لدفع وحسب عربيات سكة الحديد وأجهزة صناعية ثقيلة.

وهذا التراكتور الذي يعمل بالديزل تم تزويده بأجهزة هيدروليكية خاصة لأغراض التراجع ومجموعتين من المعجلات، مجموعة مصنوعة من السوائل لأغراض السير فوق السكك ومجموعة مصنوعة من المطاط لأغراض السير على الأرض.

وعندما يتحرك التراكتور المحول من الطريق على السكة يتم رفع عجلاته المطاطية وتقدم الاجهزة الهيدروليكية بانزال المعجلات الهولندية.

ويمكن بسهولة تحريك التراكتور في المناطق الضيقة بين البنايات الصناعية والمستودعات حيث تواجه العربات الكبيرة مشكلة التحرك والمناورة في مثل هذه الأماكن.

الزواج الذي ينتظره العالم !!



تجربة مدهشة تتولى القيام بها إحدى حقائق الحيوانات في لندن تقوم على فكرة تزواج الحيوانات.

والحيوان الذي يراد «تربيته» هو «البندة» وهو حيوان ضخم من حيوانات منطقة التبت شبيه بالذئب وتبقى أفكار «الحب» بعيدة عن «ذهن» البندة حتى يبلغ ربيع الساج... وهذه الفترة أخذت تقترب بالنسبة... «شاشا» و «تشنغ تشنغ» الموجدون داخل حديقة لندن للحيوانات.

والحيوانان قد يتزاوجان خلال شهري آذار ونيسان القادمين وبذلك سينجبان أول «طل» علقا تتم ولادته خارج الصين.

في حديقة الحيوانات هذه يتم كل يوم جمع بول «البندة» ويقوم البروفيسور «جين هيرن» بدراسة الهرمونات ليكتشف مدى نمو الهرمون الأنثوي لدى «تشنغ» واستعدادها للتزاوج.

الذكر «شاشا» يتمتع بصحة جيدة ولكن القائمين على رعايته يتساءلون عما إذا كان قد بلغ نضجا كافيا ليقيم بعملية التزاوج.

ولهذا الغرض يتم كل شهر تصوير أعضائه التناسلية لتسجيل تطوراتها.

كان الزعيم الصيني «ماوتسي تونغ» قد أمدى الحيوانات «شاشا» و «تشنغ تشنغ» لبريطانيا بعد الزيادة التي قام بها «أدوارد هيث» رئيس وزراء بريطانيا الأسبق للصين عام ١٩٧٤.

وفي البداية تم وضع الحيوانين معا حتى شهر يناير من عام ١٩٧٦ وبعد ذلك تم فصلهما بعد أن أصبح «شاشا» عدوانيا.

واليوم يعيشان في قفصين مجاورين.

جورج كالارد... الرجل الذي يعرض الحيوانات يقول:

الشيء الأول الذي أتوقع حصوله إنما سوف يتبعان عن طامعها... ثم أتوقع «أنها» سوف تتأنى... والصينيين يغزلون الآن البندة لا يتزاوج حتى بلوغه السابعة أو الثامنة من عمره.

و «شاشا» و «تشنغ تشنغ» قد بلغا السن المناسبة للتزاوج، واتي مقائل بذلك.

يقول: كالارد، أنه إذا وجد اهتماما فاجتا لدى أحدهما بالآخر فسوف يجعما معا في قفص واحد مما يساعد الذكر على معرفة الأنثى ويكتسب «حبها».

وإذا لم تتم إثارة الهرمونات الجنسية للحيوانين بهذه «الطعامات الغرامية» فسوف يسمح أن «يشم» أحدهما الآخر.

ولكن بما أن حيوان البندة يعيش حياة «وحيدة» منعزلة في البراري فإن الاخصائين في حديقة الحيوانات

يعارضون السماح لها بالبقاء لفترة طويلة خشية أنها سيكونان علاقة «أخ-باختة»!

من المعروف أن حيوان البندة من الصعب تربيته في «الأسر» داخل الأقفاص وسبق أن فشلت محاولتان في عامي ١٩٦٦ و ١٩٦٨.

وفي «قفية» «شاشا» و «تشنغ تشنغ» فإن العلم قد يقدم خدمته الطبيعية، ولكن إن لم يحصل شيء خلال شهر نيسان القادم فإن البروفيسور «جين هيرن» يعتقد أن حسن الهرمونات التنشيطية أو أحد عقاقير

فضاء

ناقلة فضائية

— اتسع في الصام الماضي مع مساهمة العلماء والأخصائين في سبر أغوار الفضاء الكوني ومجموعات كبيرة عكست على الحسابات والأعداد للتجارب الجديدة في المختبرات الفضائية وتغني الإشارة هنا إلى مشروع القمر «غليلي» الصناعية الذي يتضمن إرسال مجس أمريكي إلى المريخ في عام ١٩٨٢ إلى مدار حول الأرض على متن ناقلة فضائية وبمساعدة مارين التي كوكب المشتري، صبحان مجس أمريكيين من طراز «بويجر» مرا في عام ١٩٧٩ على مقربة من هذا الكوكب الذي يشتهر أكبر الكواكب في مجموعتنا الشمسية وأرسل معلومات عامة إلى الأرض.

ان العلماء يعتقدون أملا كبيرا على المعلومات الأهم التي سيقدّمها «غليلي» ومن المقرر أن يثري الأبحاث هذا طيلة سنوات طويلة تقاريره إلى الأرض، أما أهم هذه ملقة على عاتقه فهي سبر الجوار المغناطيسي الداخلي لهذا الكوكب العملاق بل أنه سيرسل إلى المشتري مجسنا صغيرا وأول عينات منه.

ويتوقع علماء الفضاء الأسان المساهمون في هذا المشروع وزعماء الأميركيين أن ينجح مجس «غليلي» في مهمته وقد تزوي طوالت الجديدة إلى وضع نظرية جديدة تماما حول نشوء مجموعتنا الشمسية وبنيتها وتهدف هذه البحوث إلى التقبيل خارج الأجواء الأرضية من منابع هذه الأشعة.

ففي العام الماضي أطلق إلى الفضاء الكوني قمر انشكاش الصاعى الذي ساهم الألمان بقسط وافر فيه وقد زود بمركب خاص تتعاون على تصبيحه وصنعه معهد «ماكس بلانك» في فيزياء الفضاء الكوني في «غادش» قرب ميونخ، وكما تعرف فإن هناك حشدا كبيرا من العلماء يتطلع بأبصاره إلى الفضاء الكوني.

لا أن على الأرض التي تعيش عليها مناطق مازالت مجهولة تنتظر من يكتشفها وخاصة القطب الجنوبي وقد صممت ألمانيا الغربية على المساهمة بصورة فعالة في استكشاف ما يسمى بالقطار السادسة وقد توجهت إلى هناك في مطلع ديسمبر كاتون أول من الصام الماضي إلى مياه القطب الجنوبي حملة مهتمة التجهيد للعلماء الذين سيتوافدون إلى هناك، ومن المقرر أن تملأ القطب الجنوبي خلال هذا العام ست رحلات أخرى مع خمس سفن على الأقل.



الإصابات الجديدة قد تستخدم «تشنغ تشنغ» «حسية» وبك بالتزاوج.

وحتى إذا حصل التزاوج فإن البندة ليست مؤهلة إذ أنه في الفترة الأخيرة توفيت أنثى البندة التي كانت «حالة» في حديقة طوكيو للحيوانات.

تعتبر حديقة لندن للحيوانات واحدة من الحقائق القليلة التي تتولى البندة دراسة علمية لانتاج الحيوانات الوحشية بهدف تحسين نوعها وإحلالها عليها من الانقراض.

عليا من الانقراض.



مسابقة من هو؟

الصورة التي امامك لشخصية فنية مشهورة .
دقق النظر لتتوصل الى اسمها ثم ارسل الينا الاجابة على العنوان التالي : دار الرأي العام - الشويخ ص ب ٦٩٥ - ملحق الراي العام - مسابقة من هو .
فقد تفوز بجائزة المسابقة القيمة .
يرجى من الاخوة القراء ان يبعثوا برسالتهم بحيث تصل قبل يوم الخميس القادم .
اما بالنسبة الى مسابقة الاسبوع الماضي فستعلن النتيجة في عدد الاسبوع القادم ان شاء الله .



اجمل

تعليق

ما هو اجمل تعليق على هذا الكاريكاتير؟
ارسل تعليقك الى ملحق الراي العام ص ب ٦٩٥ - الكويت - مسابقة اجمل تعليق .
فقد تفوز بالجائزة .

نتيجة مسابقة اجمل تعليق
تلقى ملحق الراي العام عشرات الرسائل التي تود الاشتراك في مسابقة اجمل تعليق .
وقد كانت التعليقات التي تلقاها

مسابقة اجمل الشعرية

نزولا عند رغبة القراء ونتيجة للتجاوب الذي حققته هذه المسابقة فقد قررنا الاستمرار بها .
اما شروط الاشتراك في هذه المسابقة فهو اختيار الابيات الشعرية الطريفة الممتعة والتي تتحدث عن مواقف معينة تدعو الى الحكمة او المرح او السعادة او السرور .
وقد تم اختيار الابيات التالية للشاعر / ابي فراس الحمداني ، وقد ارسلتها القارة بحيرة سمدي - الدعية - الكويت .
وقد كنت اخشى البحر والشلل جاع

فكيف	وفيما	بيتنا	ملك	قيصر	يوم	لقية	وخطاب
فليتك	تخلو	والخيلة	مريرة	وليتك	ترضى	والانام	غضاب
وليت الذي	يفني	ويبتك	عامر	ويبين	ويبين	العالمين	خراب
اذا صح منك	الود	فالكمل	هين	فكل الذي	فوق	التراب	تراب

كما تم اختيار الابيات التالية للشاعر القاضي ابي البركات بن الحاج ، وقد بعث بها خليل عبد الكريم - الرياض - المملكة العربية السعودية .
حيث قال :

ماذا تقول فذلك النفس في حال
يبنى زمني في حل وترحال
وارث عليه ، فقال يا ابي العباس اجز ، فقال بديها :
كذا النفوس اللواتي العز يصحبها
وعها تسر في الفياض والقفار الى
الموت .
اوهن من عيش لدى زمن
يلقى اللطم ويبنى الاشرف العالي

كما تم اختيار الابيات التالية للشاعر محمد بندي سريحي وقد بعث بها القاريه قسان موقن الخيال .
لست ارضى للذل يوما ما
فالفور السر يايس الذل او حكم الظفافة
حاربوا الاسلام ظلمنا واستباحوا
رب خذهم صاغرين عند اقدام الدعاة
ليس هذا بيميد ان هذا اليوم ات
قد نلت التمر سحيا خلف قوم حاربنا
في دروب الجهل ساروا يا اساهم ضالعين
فتنى الجداون يوما يمشون التور
كي تعود الارض ورضا في ظلال الصالحين

كما تم اختيار الابيات التالية لاريها قاريه وبم اسم بلقب ابن الجوزاء .
اذا شئت الفراق قن تلامي
ولكني اذا واصلت هجري
ثم قال في قصيدته « الخيل » بعد ان تم حذف بعض الابيات :
بكت تختال تها بالجمال

مررت بها عشاء .. ذات يوم
فقلت بشعبا نفسي .. بقولي :
انا اسر المفاوز والجال
ونادى الصبح في صوت جهير :
تصنعت الحبيب فلم اجد

لو دقت النظر في هذه الوحدات الزخرفية التي امامك في الرسم لوجدت ان اثنين منها فقط متشابهتان تماما وتختلفان عن باقي الوحدات ، فهل تستطيع ان تميزها ؟

لو دقت النظر في هذه الوحدات الزخرفية التي امامك في الرسم لوجدت ان اثنين منها فقط متشابهتان تماما وتختلفان عن باقي الوحدات ، فهل تستطيع ان تميزها ؟

لو دقت النظر في هذه الوحدات الزخرفية التي امامك في الرسم لوجدت ان اثنين منها فقط متشابهتان تماما وتختلفان عن باقي الوحدات ، فهل تستطيع ان تميزها ؟

لو دقت النظر في هذه الوحدات الزخرفية التي امامك في الرسم لوجدت ان اثنين منها فقط متشابهتان تماما وتختلفان عن باقي الوحدات ، فهل تستطيع ان تميزها ؟

لو دقت النظر في هذه الوحدات الزخرفية التي امامك في الرسم لوجدت ان اثنين منها فقط متشابهتان تماما وتختلفان عن باقي الوحدات ، فهل تستطيع ان تميزها ؟

لو دقت النظر في هذه الوحدات الزخرفية التي امامك في الرسم لوجدت ان اثنين منها فقط متشابهتان تماما وتختلفان عن باقي الوحدات ، فهل تستطيع ان تميزها ؟

لو دقت النظر في هذه الوحدات الزخرفية التي امامك في الرسم لوجدت ان اثنين منها فقط متشابهتان تماما وتختلفان عن باقي الوحدات ، فهل تستطيع ان تميزها ؟

لو دقت النظر في هذه الوحدات الزخرفية التي امامك في الرسم لوجدت ان اثنين منها فقط متشابهتان تماما وتختلفان عن باقي الوحدات ، فهل تستطيع ان تميزها ؟

لو دقت النظر في هذه الوحدات الزخرفية التي امامك في الرسم لوجدت ان اثنين منها فقط متشابهتان تماما وتختلفان عن باقي الوحدات ، فهل تستطيع ان تميزها ؟

لو دقت النظر في هذه الوحدات الزخرفية التي امامك في الرسم لوجدت ان اثنين منها فقط متشابهتان تماما وتختلفان عن باقي الوحدات ، فهل تستطيع ان تميزها ؟

لو دقت النظر في هذه الوحدات الزخرفية التي امامك في الرسم لوجدت ان اثنين منها فقط متشابهتان تماما وتختلفان عن باقي الوحدات ، فهل تستطيع ان تميزها ؟

لو دقت النظر في هذه الوحدات الزخرفية التي امامك في الرسم لوجدت ان اثنين منها فقط متشابهتان تماما وتختلفان عن باقي الوحدات ، فهل تستطيع ان تميزها ؟

طرائف



الطفل الضاحك
ولد طفل وهو يتشم دائما بشكل لا يتقطع وهو يطبق يده بشدة .
فدعا الطبيب الذي اشرف على الولادة بمسح زلاخه الاطباء ليأبهوا هذه الظاهرة العجيبة وعندما فتح الاطباء كف الطفل وجدوا فيها حبة منع الحمل التي بلغت امة .

عقلية المرأة
قالت الزوجة : اريد ثيابا جديدة ، فاجابها زوجها ولكن خزانك مليئة بالثياب .
قالت : ولكن يا حبيبي .. يجب ان اشترى فستان جديدة فقد رأيته جرائني في كل فساتيني فقال الزوج : اذن من الاخرى لنا ان ننقل الى مكان آخر .
رضا محمد رشيد

نسي اكرام القطة
السجن الاول : لماذا جادوا بك الى السجن ؟
السجن الثاني : بتهمة سرقة بيت ، لكن الخطا كان مني .. لقد امضيت ثلاثة اشهر وانا استعد لذلك وانفقت ١٠ كيلو غراما من اللحم لاصادق الكلب الذي يحرس المنزل ولكن غلطتي اني دس على ذيل القطة في الغلام .
ماهر ابراهيم

والكلاب ايضا
ذهب برناردشو يوما الى المسرح لشاهدة احدي المسرحيات ، ولم يكذ يري الفصل الاول حتى شعر بالملل فغادر الصالة ، ولدى وصوله الى الباب الخارجي قرا لوحة كتب عليها : « ممنوع دخول الكلاب » فامسك « شو » قلمه وكتب تحتها : الامضاء : جمعية الرفق بالحيوان .
ناصر زيان احمد

مع الارقام
امامك ٢٨ عودا من الكبريت تكون ١٠ مبرعات هل تستطيع ان تترع منها ١٢ عودا يبقيني ٣ مبرعات فقط ؟

هلكت امة الاصل

الملحق حول الهيكل العظمي الذي يحمل هيكل شمسية عديدة تختار منها :
اولاد الحرام مخلوش لاولاد الحلال
حاجة - المطر قناني - الظاهر ..
عند الاخ سيف - كل من عليها فان
حاسب خوبا من الشمس تحرق
عظمك - الطف يا ابا اللطف -
الحال من بعضه - رجل عاش مرتين
- خاف على حاله - في انتظار حل
الازمة - على رأي المثل : التفتسي
به عريان - طردوني من غير خلو
رايح للبلدية تشوقني حل - الى اين
ذاهب - طنجرة ولقيت غطاطها -
عظمة على عظمة - والله يجرنا من
الاعظم - الشبه كبير - انا والمظلة
والزمن طويل - التدخين يضر
بصحتك

كوبون اجمل تعليق
الاسم :
العنوان :
التعليق :



نادي الاصدقاء
الاسم :
الهواية :
العنوان :
الاسم :
الهواية :
العنوان :
الاسم :
الهواية :
العنوان :

كوبون نادي اصدقاء الملحق
الاسم :
الهواية :
العنوان :

**الاسم :
العنوان :
الاسم :
العنوان :
الاسم :
العنوان :**

نادي الاصدقاء

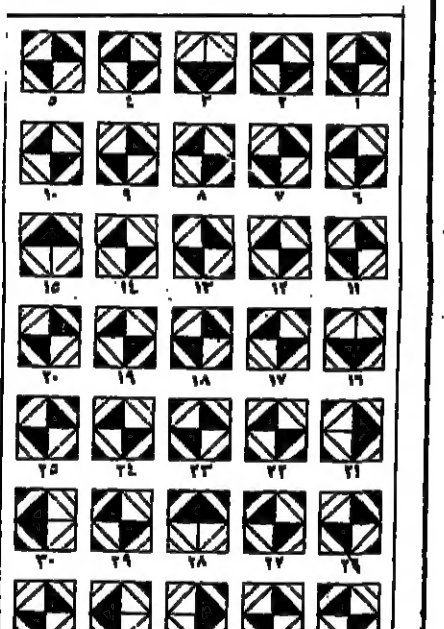
الاسم : حسين كرش
الهواية : المراسلة والمطالعة
العنوان : البين الشمالي - صنعاء
- منزله جدة

الاسم : نعيم يحيى عبد الهادي
الهواية : المراسلة والفناء
العنوان : حولي - ص ب ٢٤٣٢٢ - الكويت

الاسم : حسني علي عبدالكريم
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : العراق - محافظة البصرة
- محلة الهادي - جمعية الاسكان
- رقم الدار ٩٠٨/٢٠٨٦

الاسم : متعب محيس حميدي
الهواية : جمع الصور والمراسلة
العنوان : الشراكية - بقالة موسى
الحريري - رقم ٩٢ - الكويت

الاسم : حسني علي عبدالكريم
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : العراق - محافظة البصرة
- محلة الهادي - جمعية الاسكان
- رقم الدار ٩٠٨/٢٠٨٦



فكر معنا
لو دقت النظر في هذه الوحدات الزخرفية التي امامك في الرسم لوجدت ان اثنين منها فقط متشابهتان تماما وتختلفان عن باقي الوحدات ، فهل تستطيع ان تميزها ؟

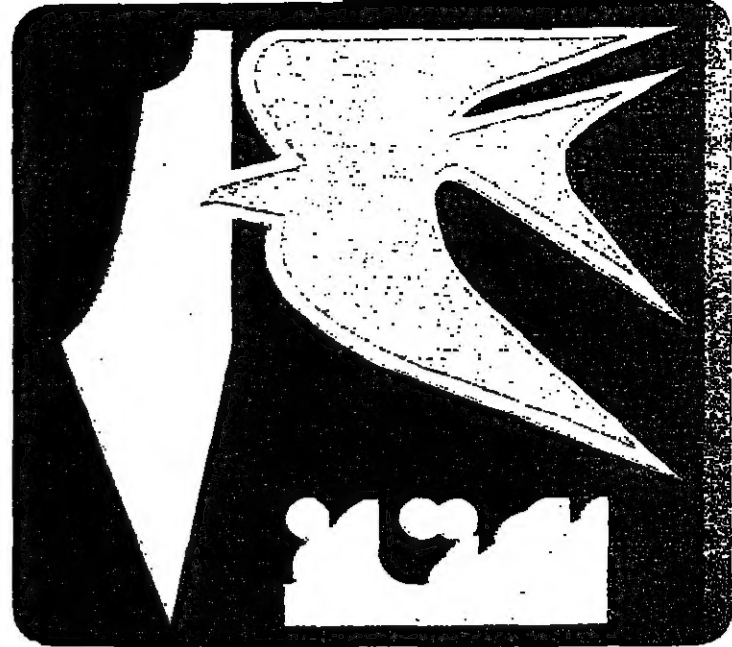
فكر معنا
لو دقت النظر في هذه الوحدات الزخرفية التي امامك في الرسم لوجدت ان اثنين منها فقط متشابهتان تماما وتختلفان عن باقي الوحدات ، فهل تستطيع ان تميزها ؟

فكر معنا
لو دقت النظر في هذه الوحدات الزخرفية التي امامك في الرسم لوجدت ان اثنين منها فقط متشابهتان تماما وتختلفان عن باقي الوحدات ، فهل تستطيع ان تميزها ؟

فكر معنا
لو دقت النظر في هذه الوحدات الزخرفية التي امامك في الرسم لوجدت ان اثنين منها فقط متشابهتان تماما وتختلفان عن باقي الوحدات ، فهل تستطيع ان تميزها ؟



لو دقت النظر في هذه الوحدات الزخرفية التي امامك في الرسم لوجدت ان اثنين منها فقط متشابهتان تماما وتختلفان عن باقي الوحدات ، فهل تستطيع ان تميزها ؟



شعر : شهاب محمد

(١)
هنا يولد المستحيل رحيل
هنا يستيقظ الرحيل قتيل
الا تعودى الينا
ولا تنظري ما علينا
فكل الذي بيننا من هموم
ككل الذي حولنا من غيوم

تاكل وجه الزمان
وغادر موطنه الاتحوان
على اي حال ،
هو الرمل والبحر والارض والحب كان

(٢)
غدا انتهى وانتبهنا اليه
وجاء الندى في يديه
وكنا نحمله ما نطيق
ونرمي له حجرا في الطريق
ونبحر في دمه كل يوم
ويمضي
ويمضي
ويمضي

ويطعن شوك الصحاري
هو السفر الموسمي الطويل
وما كان يوما رحيل
هو البحر ،
وكنا له وطننا اخضرا
وكنا لنا سفرا اخضرا

(٣)
هوى في اليقين دما
ضيعته الليالي الطوال
وحاصره القبر ،
حين اتى لحدده
حاصره الظلال
وصلى على موته ركعتين ،
راى انجما لا تضيء وتاتي
راى شجرا لا يعود ويمضي
راى وطننا لا يرى ،
ثم يمضي
ويمضي
ويمضي

ويا ايها البحر عاد لك السر سرا
ويا ايها البحر عاد لك المهر مهرا
ويا ايها البحر عاد لك النهر نهرا
ويا ايها البحر عاد لك النهر نهرا

(٤)
هنا يرقد الحلم ،
تشرق شمس الصباح
ارى مطرا ،
هل ترى ،
ارى شجرا ،
هل ترى ،
ارى مطرا ، شجرا ،
هوى في دمي اخضرا
وضاح مع الحلم ،
هل تذكرين الاغاني
هنا تورق الذكريات ،
هنا ،
قناديلها لا تضيء اشتها
ولا تشتهي رغبة الموت فينا
ولا تشتهي روعة الحلم فينا
وفي جسدي لغة لا تنام

ظهرت اللوحة الفلسطينية في الوسط التشكيلي العربي ، وانطلقت في مهرجانات نصرته القضية الفلسطينية على الصعيد العالمي ، ويظهر الفيلم التسجيلي والروائي الفلسطيني كما ان الملحق الفلسطيني اسس قاعدة صلبة للملتقى السياسي العربي ، هذا بالإضافة الى مجلة الادب الاخرى من شعر وقصة ورواية التي وضع قواعدها الاولى الشهيد غسان كنفاني بل انه اسهم اسهاما خلاقا في اغناء الرواية العربية عبر العديد من الروايات التي كتبها عن مأساة الفلسطيني وتوثيقه الفلسطيني بين الذاكرة والوطن .

بالدم يرسمون فلسطين والواقع ان تتبع الاعمال التي عرضت في المعرض الاخير لاتحاد التشكيليين الفلسطينيين والكتابة عن هذه الاعمال ، هو ضرب من الادعاء والمبالغة ، ولذا سوف يقتصر تنبؤنا على الخطوط العامة التي تنظم اللوحات جميعا دون اللجوء الى متابعة التفاصيل الجزئية - على احدثها في العمل الفني - فالاعمال المعروضة كثيرة ومتنوعة ، وان كانت الموضوعات التي تناولها تراوح ما بين الوطن والثورة وما بينهما من احزان ودماء وامنيات .

كان اغلب المشاركين من الرواد البارزة في حركة التشكيل العربي كالقائد مصطفى الحلاج ، والفنان اساميل شموط ، والفنانة منى السعدي ، والفنانة تمام الاحمد ، والشباب عدنان الشريف وغيرهم من فنانى الاتحاد - فرع بيروت .

الحلاج وحضور الاسطورة لا بد ان تشكك اعمال الفنان مصطفى الحلاج ، فالخطوط شديدة القوة ، الالوان لا تشكل عنصرا جاليا منفصلا عن الموضوع ، التشريح الواثق والمدرس بدقة متناهية لتفاصيل الحالة - الموضوع ، وهذا كله في خدمة موضوع جريء ، وحشي وقاس ، احيانا وشاعري احيانا اخرى ، والحلاج من امهر مستخدم الاسطورة ، في بحث الحاضر وحياء ما تهدم منه .. استخدام الاعضاء البشرية ، المصري ، الشبان ، الحارث ، الاشجار ، للدلالة على الغضب والنماء ، والحضور .. ولعل غرابة موضوعاته وجدتها ، وابتعادها عن المباشرة ، هو ما يعطيه التميز في الوسط التشكيلي الفلسطيني ، خاصة والعربي بشكل عام .

مصطفى الحلاج من مواليد ١٩٢٨ - قضاء يافا ، درس النحت في كلية الفنون الجميلة في القاهرة وهو يمارس النحت والرسم والحفر والتصوير والرسم المحطفي .. وقد اقام عدة معارض شخصية وشارك في معارض جماعية في البلدان العربية والاجنبية .

اساميل شموط وتل الزعتر يمكن القول ان الفنان اساميل التشكيلي الفلسطيني واكثرهم انتشارا وغزارة في الانتاج ، واعماله ملتزمة بشكل مباشر بالقضية الفلسطينية عبر مراحل تطورها التاريخية ، ولعل اشهر اعماله هي المجموعة التي رسمها عن تل الزعتر ، وهذه المجموعة تتناثر بحرارة موضوعها ومباشرة ، ونقلها لمأساة الفلسطيني في مخيم تل الزعتر الذي افقر الفاشيون فيه احقادهم كلها ووحشتهم ، ومن هنا اكتسبت «مجموعة تل الزعتر» للفنان اساميل شموط اهميتها التاريخية والتسجيلية .

والفنان اساميل شموط من مواليد ١٩٢٠ - اللد - درس الرسم والتصوير في كلية الفنون الجميلة بالقاهرة (١٩٥٠ - ١٩٥٤) وفي

الكلية الفنون الجميلة بروما (١٩٥٤ - ١٩٥٦) ، وقد اقام ابتداء من عام ١٩٥٢ اثنتين واربعين معرضا شخصيا ، غالبيتها بالاشتراك مع زوجته الفنانة تمام الاحمد ، وقد منح الفنان شموط مؤخرا درع الثورة الفلسطينية للفنون والآداب ، وهو يشغل رئيس قسم الثقافة الفنية في منظمة التحرير الفلسطينية .

منى السعدي شهدت الاطفال في زمن الحرب كان لاعمال الفنانة منى السعدي وعقها طابع مميز شديد الخصوصية ، اذ لابد للمشاهد ان يلتفت جديده تجرته الفنية وعقلها ، وهي لا تلجأ مطلقا للتقرير او التسجيل ، اعتمادا على الخطوط والمساحات والفراغ واضح ، وهي تلجأ احيانا الى كتابة هوامش شعرية بين تفاصيل اللوحة كما ظهر ذلك واضحا في لوحتها «شجرة العاشق» ويلعب في هذه اللوحة ميل نحو الصوفية وحين المتسامي ، وهذا لا ينافي للمحاذات الواقعية واستخدام الرموز اليمينية المباشرة في الثورة الفلسطينية ، كقوسه البندقية ، والاسلاك الشائكة للدلالة على الوطن الغتصب ، والكوفية الفلسطينية .

الفنانة منى السعدي بالإضافة الى كونها تشكيلية ، لها كتابات نظرية عن الفن ، واخرى وجدانية تقترب من حدود الشعر ، وقد وضعت كتابا هاما تحت عنوان «شهادات الاطفال في زمن الحرب» جمعت فيه رسوما لاطفال فلسطينيين من مخيمات الوحدات والبلدات في الاردن .

منى السعدي من مواليد عمان ١٩٤٥ ، درست في المدرسة الوطنية العليا للفنون الجميلة قسم النحت - باريس ، عرضت منذ عام ١٩٦٤ في عمان وبيروت وباريس وطوكيو وشاركت في عدة معارض جماعية عربية واجنبية وهي تعمل الان مسؤولة لقسم الفنون التشكيلية ، الاعلام الموحد في منظمة التحرير الفلسطينية .

ناصر السوي تداعيات حزينة يمكن القول ان الفنان التشكيلي الشاب ناصر السوي من أبرز الفنانين الفلسطينيين الشباب وقد اقام مؤخرا في معهد غوته الالمانى في بيروت معرضه الاول الذي استقطب اهتمام النقاد التشكيليين في الساحة



الليمانية ، اعمال ناصر السوي تميل الى تجسيد الحزن والغربة والتعزق ، ويلاحظ تأثره بأعمال الفنان العراقي ضياء العزاوي ، استوحى معظم اعماله من الشهيد غسان كنفاني الروائي ، امتازت اعماله بنسبها الى وتشترك اعماله مع اعمال السوي في انها تبرزت بين البؤس والايأس ، والى جانب عدنان الشريف تمام الاحمد زوجة الفنانة شموط والفنانة شامسة السعدي والفنانة الشابة نوال اسكندر والفنان ابراهيم غنام الذي تميزت اعماله بالاعمال والتقاليد والشعب الفلسطيني ، كاشير ، ويلة الحنة ، والطهور ، والى وقد قدمت اعمال شام الفانسيماي عدنان مدانات تقابل فيلم سينمائي «رؤى فلسطين» يصور الفنان المقعد ابراهيم غنام ، ويتناول لوحاته كالة الحياة الشعبية في فلسطين الاحتلال .



الألعاب الأولمبية

بقية النشور

الرياضة عن السياسة امر صعب التحقيق ، لقد كانت السياسة موجودة ومسيطره دائما على الاحداث الرياضية . وظلت الدول تتنافس لاستضافة البطولات الرئيسية على الرغم من ادراكها للتكاليف والخسائر المادية الباهظة . لقد انقضت مدينة مونترال الكندية حوالي ١٩٧٢ بليون دولار على الألعاب الاولمبية في سنة ١٩٧٦ .

الرياضة عن السياسة امر صعب التحقيق ، لقد كانت السياسة موجودة ومسيطره دائما على الاحداث الرياضية . وظلت الدول تتنافس لاستضافة البطولات الرئيسية على الرغم من ادراكها للتكاليف والخسائر المادية الباهظة . لقد انقضت مدينة مونترال الكندية حوالي ١٩٧٢ بليون دولار على الألعاب الاولمبية في سنة ١٩٧٦ .

اسرائيل والاولمبياد كل دورة اولمبية هي عبارة عن مهرجان وطني ، وتكاد لا تخلو دورة واحدة من المجادلات والمنازعات السياسية . في عام ١٩٤٨ كانت مدينة لندن تستضيف دورة ذلك العام ، وكانت اسرائيل قد أعلنت كدولة وتار جدل حول اشتراكها لكن بريطانيا كانت تتخوف من المقاطعة

العربية وضحت باسرائيل في تلك الدورة .

الفريقان السوفياتي والمجري وفي عام ١٩٥٦ كانت الألعاب تجري في ميونخ بعد وقت قصير من دخول القوات السوفياتية الى المجر ، ومع ذلك لم ينسحب لاعبو المجر واشتركوا في مباراة لكرة الماء ضد اللاعبين السوفيات . كانت المباراة عنيفة حتى ان بركة الماء خضبت بالدماء قبل خروج اللاعبين .

في عام ١٩٧٦ أعلنت ٢٨ دولة افريقية انسحابها من اولمبياد مونترال احتجاجا على وجود فريق افريقيا .

في عام ١٩٦٨ خرج المدامان امريكيان تومي سيث وجون كارلوس وهما يولحان بأيديهما تحية للقوة السوداء .

دورة ميونخ وقد ادرك الفلسطينيون مدى تأثير دورة الألعاب الاولمبية في الرأي العام والسياسة العالمية ، ورغبة منهم في تعريف العالم بحجم الظلم الواقع عليهم واحداث ضجة عنيفة للضجر العالمي كان هجومهم على ميونخ حيث كانت تقام دورة الألعاب الاولمبية عام ١٩٧٢ وتمكن الفلسطينيون من احتجاز الفريق الاسرائيلي في الدورة والمكون من ١١ لاعبا .



سيحطى بعطف الكثيرين في اجزاء الدعاية والمقاطعة الامريكيتين وذلك تقبيل عن المسرح نشاطات كاتلين التوفيقية في ترضية جميع الاطراف .

في انتظار اقتراح الموقف وهناك حتى الان متسع من الوقت قبل ان يتضح الموقف .

تظل الدعوة مفتوحة امام جميع الدول لتحديد موقعها حتى يتضح مايو القادم ، وفي هذه الاثناء تدور تحركات كثيرة كما ان الرياضيين الامريكيتين والفريقين الذين امضوا اوقاتا طويلة في التدريب والاستعداد لن يرضخوا لضغوط وسناريات الانتخابات الامريكيتين وبالتالي سيمارسون ضلطا في اتجاه الذهاب الى موسكو .

في هذه الاجواء من الترقب لشخص موسكو في استعداداتها لاستقبال الاولمبياد غير مبالية فيما يدور حولها وتحتل بذلك الخطباء بان موسكو ستكون ارض الاولمبياد في الصيف القادم .

اولمبياد موسكو والان لا يستلزم احد التنبؤ بنوعية وحجم الرد السوفياتي في حال مقاطعة الامريكيتين وحلفائهم لاولمبياد موسكو .

من المؤكد ان الامر سيكون جارحا لكبرى السوفيات والجمهور السوفياتي الذي يعيش الرياضة ويراقب الاستعدادات التي تجري في استاد لينين بشفق ، ومن المقرر ان تقام دورة ١٩٨٤ في لوس انجلوس ، وفي حال مقاطعة الامريكيتين لاولمبياد موسكو لن يتوجه السوفيات وحلفاؤهم واصداق كثيرون لهم من بلدان العالم الثالث الى اولمبياد لوس انجلوس .

وستقوم موسكو بحملة من الحرب الباردة الرياضية ضد «الاولمبياد الاميريكي» .

في تلك الايام لن يكون اللورد كيلاني موجودا حيث تنتهي فترة رئاسته في عام ١٩٨٢ ومن المحتمل ان يخلفه نائبه السوفياتي سميرتوف الذي